

ART CONCEPT®

# DECOR

## DESENHO URBANO

Projetos inspiram-se nas características das grandes cidades

**TENDÊNCIA NATURAL**

PEDRAS NATURAIS GARANTEM ORIGINALIDADE AO DÉCOR

**COZINHA FUNCIONAL**

COIFAS COMPLETAM O LAYOUT DO ESPAÇO GOURMET COM REQUINTE

**MEMPHIS STYLE**  
MOVIMENTO REVERENCIA TRAÇOS E PALETA MARCANTE



FOTO MARIANAORSI

Neste apartamento localizado no Alto de Pinheiros, em São Paulo, a retirada da churrasqueira deu lugar à área gourmet. Foram integrados cozinha, estar e área gourmet, a partir do uso de um piso único, mais frio. A madeira, predominante em todo projeto, ajudou a aquecer, enquanto que o ladrilho hidráulico geométrico, em tom verde militar, criou contraste e conferiu um toque moderno à composição.

**Marcenaria | Marcenaria Santa Edwiges**  
[marcenariase.com.br](http://marcenariase.com.br)  
**Ladrilho hidráulico | Ladrilhar**  
[ladrilar.com.br](http://ladrilar.com.br)  
**Saleiro João de barro | Reboh Design**  
[rebohdesign.com](http://rebohdesign.com)

**ACF ARQUITETURA E INTERIORES**  
[anacecilia@acfarquitectura.com.br](mailto:anacecilia@acfarquitectura.com.br)  
[flavia@acfarquitectura.com.br](mailto:flavia@acfarquitectura.com.br)



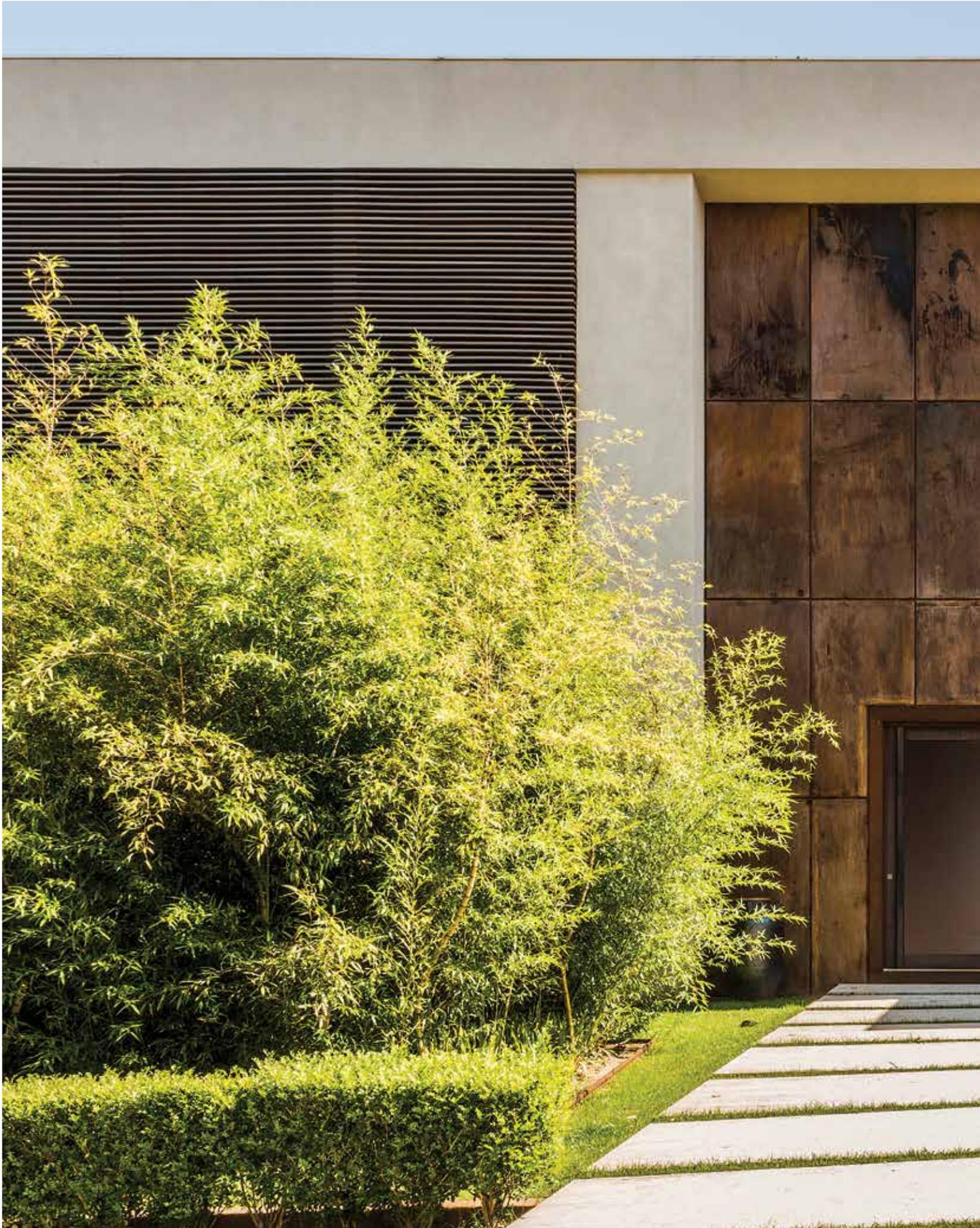
A marcenaria é o ponto-chave deste ambiente. Compacto, o estar tem um conceito urbano que aparece, principalmente, nos tons de cinza e grafite associados à madeira. Os nichos foram criados para organizar e expor os objetos de decoração, harmonizando com o fundo em porcelanato amadeirado. Da paleta sóbria predominante, o laranja se opõe e traz vivacidade, e o quadro na parede garante um toque moderno e fun ao décor.

**Marcenaria | Marcenaria Madeira & Art**  
[marcenariamdart.com.br](http://marcenariamdart.com.br)  
**Poltronas | Tidelli**  
[tidelli.com.br](http://tidelli.com.br)  
**Quadro | Urban Arts**  
[urbanarts.com.br](http://urbanarts.com.br)

**CARMEM AVILA ARQUITETURA**  
[www.carmemavila.com.br](http://www.carmemavila.com.br)



FOTO RAFAEL RENZO



A photograph of a modern building facade. The left side features a wall of dark, vertically-grained wood panels. To the right is a light-colored, smooth concrete wall. In the foreground, there's a dark, horizontally-slatted metal screen. The sky is a clear, pale blue. The overall aesthetic is minimalist and sophisticated.

# MIX & MATCH

Residência no interior de São Paulo aposta  
em uma atmosfera clássica e sofisticada,  
além de arquitetura em linhas retas

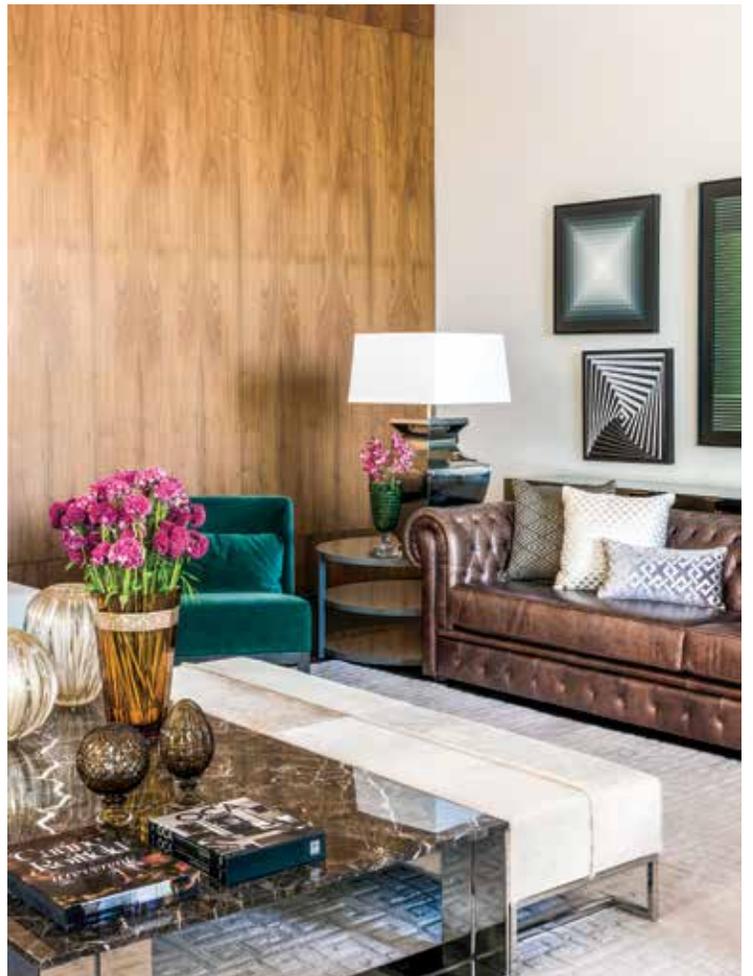
Projeto  
MAURÍCIO KARAM

**E**xcepcional, opulenta e sofisticada. Esta residência com 2.200 m<sup>2</sup> de área total, em Boituva, no interior de São Paulo, traz uma mistura surpreendente e elegante entre o contemporâneo e o clássico. Com projeto de Maurício Karam, a morada foi pensada para um casal com uma filha que desejava uma casa confortável, com espaços amplos, e inspirada na arquitetura moderna. A construção contou com uma grande área de implantação, resultando em uma residência formada por dois blocos ligados por um jardim interno, com paisagismo de Alex Hanazaki, que também pode ser visto na área externa.

No primeiro bloco, estão as áreas sociais, como estar, jantar e sala de lareira, todas integradas, além de um escritório com hall e cozinha, com espaço para refeições e despensa. Já no segundo bloco da casa, encontram-se sala de jogos, cinema, spa e academia e, no andar superior, ficam a suíte máster do casal, com closet e banho, a suíte da filha, e ainda três dormitórios de hóspedes, sendo que um deles virou um ateliê.

O projeto foi definido pelo profissional como uma grande caixa, mais brutal por fora e sofisticada por dentro. A fachada da entrada destaca um grande volume revestido em brise, cortado por um outro volume em aço corten. No hall, piso e parede foram revestidos com mármore Travertino Romano bruto, material predominante em toda a residência. Uma porta lateral conduz ao escritório, totalmente em madeira africana ébano de macassar e com dois grandes painéis em couro bege para acomodar os objetos. Uma mesa em laca azul brilhante, Micasa, confere cor ao ambiente. Apostando predominantemente no uso de pedra e madeira, as áreas sociais trazem um fundo neutro, à pedido dos clientes, para que a morada fosse atemporal e versátil. O toque de cor fica por conta dos detalhes em verde, rosa e azul marinho. A mistura de diferentes materiais, como tecidos mais leves e outros mais robustos, como couro, além de acabamentos metalizados, garante charme à composição que traz peças clássicas, como um sofá Chesterfield, junto de itens mais modernos.





Os ambientes íntimos trazem ares mais clássicos, como na suíte da filha, com paredes revestidas com boiseries. O dormitório foi dividido em dois espaços, com dois níveis diferentes. Um deles foi transformado em um escritório, incluindo uma clássica escrivaninha Christies em preto com couro verde. No outro ambiente, foi posicionada a cama, além de uma chaise e de um criado-mudo. Todo espaço traz tecidos e acabamentos opulentos, como veludo e metal, compondo uma atmosfera clássica e elegante. Todos os banhos foram pensados a partir de uma composição de mármore, em diferentes tons, geralmente subindo dos pisos às paredes. Além das pedras, em todos os banhos foram utilizados espelhos.

Na área externa, mármore Travertino Romano bruto foi aplicado em todo o piso, o mesmo utilizado nos interiores, criando uma unidade entre as duas áreas. A piscina, um grande volume de pedra Ijaú, uma pedra verde de Bali, comunica-se com o espelho d'água da varanda através de uma cascata que desce pelos degraus em platôs que acompanham o perfil do terreno.

“Fazer uma arquitetura numa casa de 2.200 m<sup>2</sup> demanda um decoração adequada a esses grandes espaços. Então, muitos ambientes são vazios propositalmente, para que se tenha uma imponência em uma casa que tem vários espaços livres”, define Maurício. A solução encontrada foi uma mistura elegante e requintada, que aposta no uso de revestimentos naturais, como pedra e madeira, e que permeia os estilos contemporâneo e clássico, como um novo tradicional.

