

NOBRE. *majestade*

A paixão pelo contemporâneo, com pitadas clássicas e a imponência do mármore, pauta a composição desta sala de banho





Relaxar pede um espaço confortável e agradável. Se for dentro de uma maravilhosa banheira, melhor ainda. É o recinto perfeito para recarregar as baterias, ler ou até assistir TV. Proprietários de cobertura duplex de 450 m², no bairro Campo Belo, em São Paulo, o jovem casal pediu ao arquiteto Maurício Karam uma sala de banho com a mescla das linhas puras e modernas e toques clássicos.

Assim como a residência deve ter o jeito do dono, o banho também precisa de um décor que traduza personalidade. Neste projeto, o mesmo ambiente agrega as funções de banho, cuidados pessoais, maquiagem, banheira, tudo sintonizado para proporcionar a tão desejada sensação de tranquilidade. Tanto para ele, quanto para ela. Enquanto um tem estilo contemporâneo, o outro prefere o clássico. Para fechar a equação, o espaço ganhou linhas puras com a nobreza de materiais, num deleite de sofisticação.

Todo revestido em mármore travertino romano polido, o recinto foi batizado de “caixa de pedra” pelo profissional. Aliás, esse elemento marcante usado desde as paredes até a imponente banheira evidencia a sensação de continuidade. Já o toque de requinte fica por conta do grande espelho, Antonio e Filhos, feito artesanalmente com moldura com detalhes em cristais incolor. A bancada dupla permite que o casal compartilhe a ala ao mesmo tempo.

Por aqui, as cores neutras como o branco e o nude, aliados a louças e metais Deca, destacam-se com a iluminação pontual em determinadas áreas e indireta em outras, garantindo maior qualidade visual. Tudo foi feito para que a atmosfera harmônica seja aproveitada em cada milímetro deste cômodo único. _

BATH



FOTOS: SERGIO ISRAEL



Cores neutras compõem o décor com harmonia e garantem maior qualidade visual. Tons branco e nude, associados a louças e metais, Deca, vidros fumê no box, além de spots focais em LED, traduzem o estilo único do casal. A nobreza do mármore e das linhas puras fica acentuada com toques clássicos como os puxadores do balcão