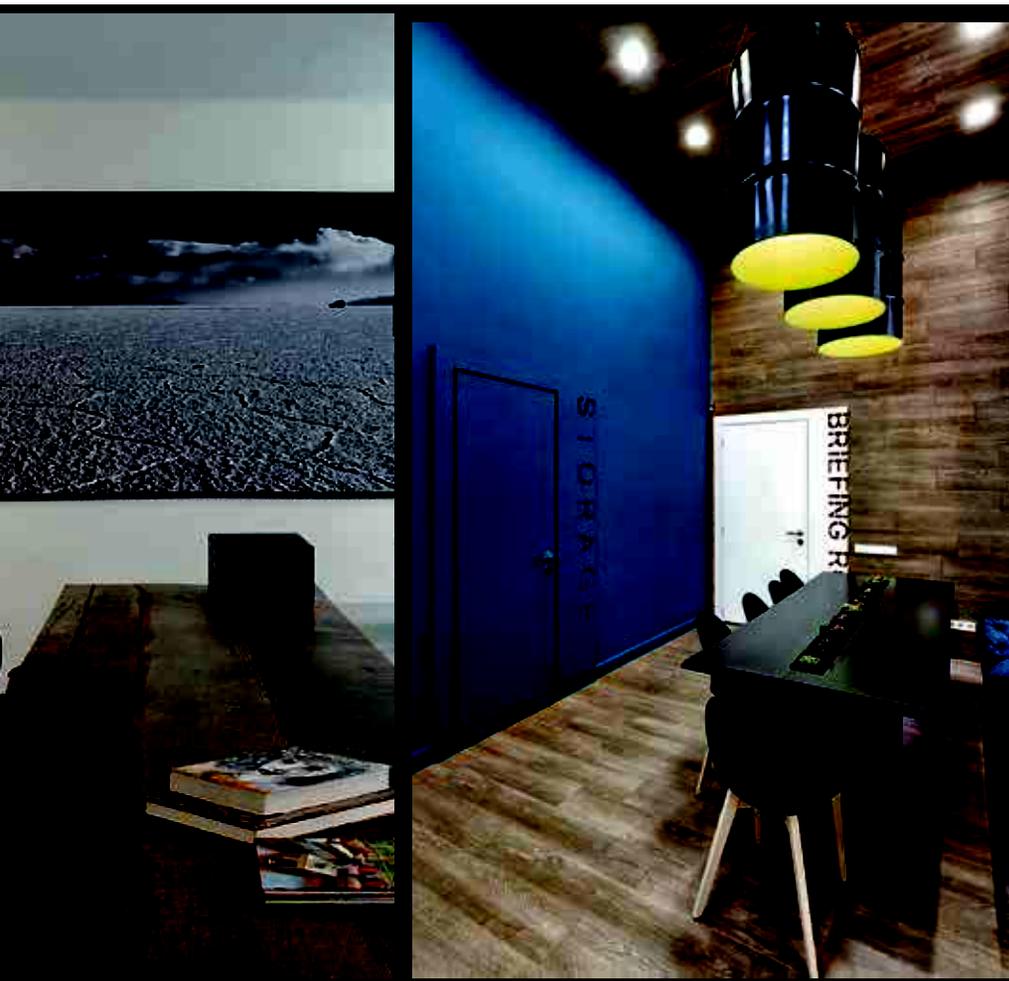


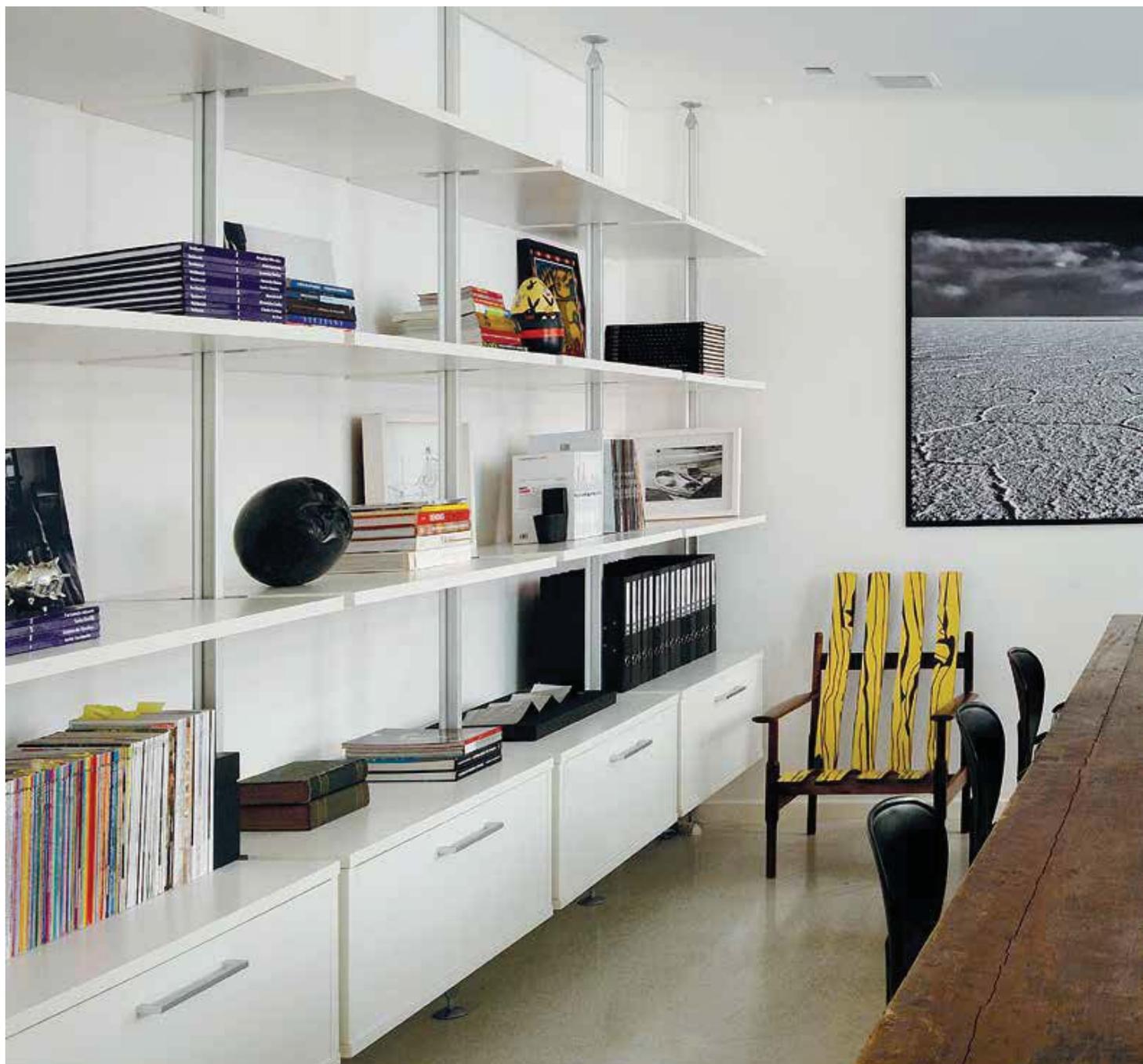
# Let's work!





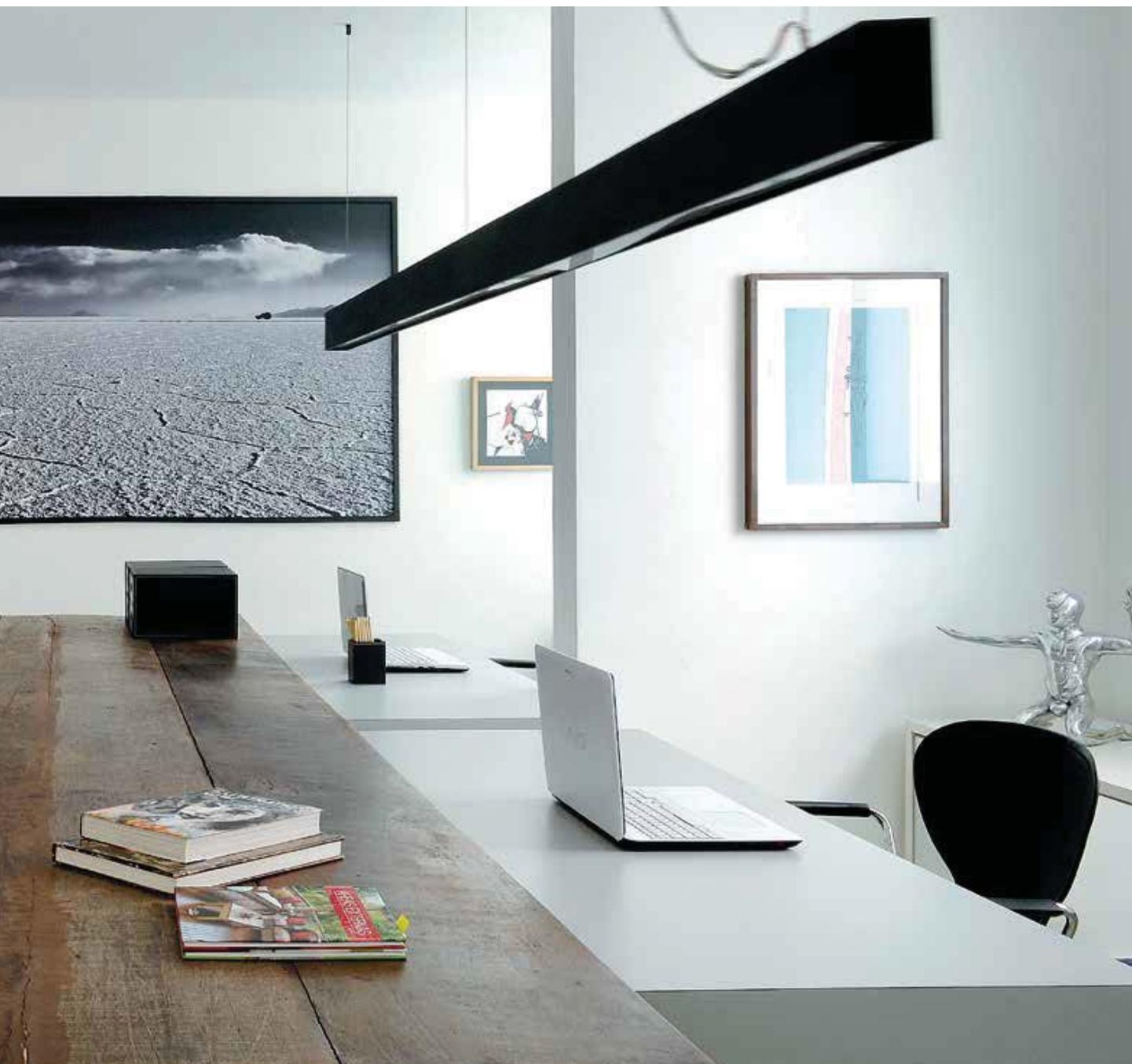
O exercício de uma profissão está entre as coisas mais fundamentais na vida de um cidadão. Pudera: é no trabalho que passamos a maior parte do dia, realizando tarefas com prazos apertados e que exigem grande esforço, seja ele criativo, braçal ou calculista. Muitas vezes passamos mais tempo em expediente do que desfrutando de nosso próprio lar.

A premissa está incorporada às demandas do nosso tempo e, por isso mesmo, muitas empresas têm investido em espaços profissionais mais despojados, leves e que incentivem a criatividade. Arquitetos e decoradores entram em cena e fazem de áreas corporativas recintos bem diferentes do que estamos acostumados a ver. No mês em que se comemora o Dia do Trabalho, a Decor apresenta nas próximas páginas quatro empreendimentos que optaram por deixar seus ambientes com uma nova cara de maneira bem harmoniosa, tornando assim o trabalho algo muito mais prazeroso e divertido, sem perder seu principal conceito, é claro. \_



# F GALERIA + ABREU BORGES ARQUITETOS

Agência de comunicação e escritório de arquitetura dividem espaço corporativo comum. Harmonia perfeita no ambiente de trabalho

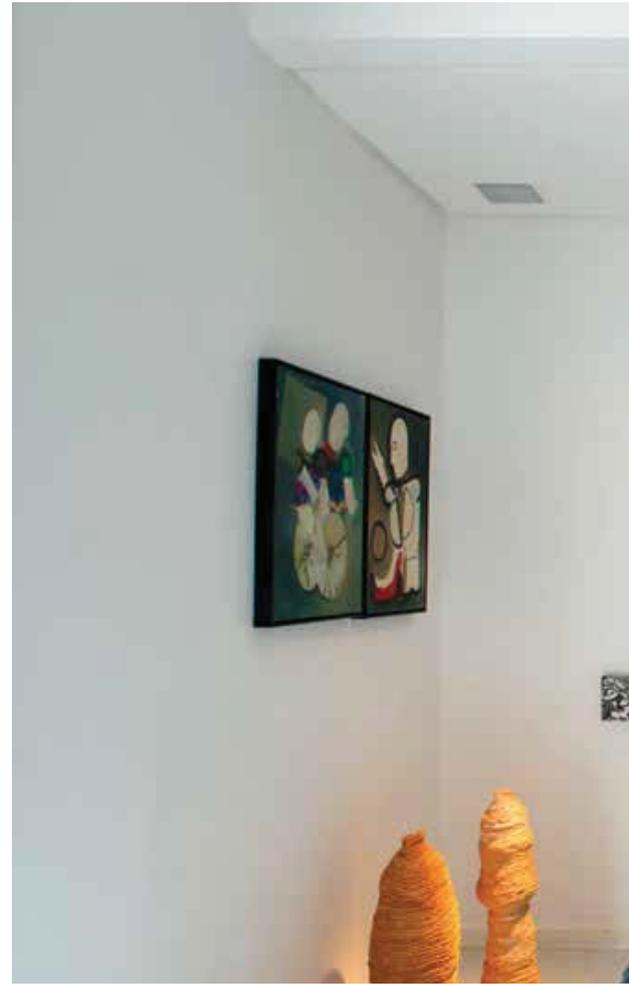


O criativo escritório está dividido em duas vias cruciais: assessoria de imprensa com foco em artes além-plásticas e estúdio de arquitetura. Situadas em São Paulo, e mesmo sendo voltadas a diferentes áreas, as empresas conseguiram desenvolver um projeto que se adequasse ao que lhes é exigido. A decoração de ambos espaços sugere uma exposição de arte. Há obras de Antônio Brasileiro, Ike Levy, Israel Macedo, Juracy Dórea, Lídia Lisboa, Malka Borenstein, Marcelo

Magnani, Murilo de Gusmão, Ricardo Teixeira, Rosália Lerner e Sérgio Israel, entre fotografias, pinturas, desenhos e esculturas. O projeto luminotécnico, além de focar as áreas de trabalho, também destaca as obras expostas. Ao inserir itens como estes, o ambiente ganha caráter pessoal e inspira o trabalho de quem tem como objetivo comunicar e criar. Na sala principal, a grande mesa produzida a partir de madeira de demolição foi agregada

a bancadas em marcenaria, contribuindo para integração entre os profissionais. Os recintos amplos e claros permitem o melhor fluxo de ideias e os trabalhos expostos convidam às produções mais inusitadas. As empresas fazem jus ao exercício da profissão. A qualidade artística da arquitetura e a expressão criativa da comunicação conectam-se e resultam em uma atmosfera singular e estimulante em toda sua essência.

SPECIAL





Linhas e formas contemporâneas compõem o ambiente agradável e inspirador para o exercício das atividades. As nuances de criatividade são dadas através de telas, esculturas, livros e fotografias. Uma vez que a assessoria de imprensa é focada em artes além-plásticas, os recintos praticamente exigem que a decoração combine com o intuito do trabalho, sem perder, é claro, o aspecto corporativo

