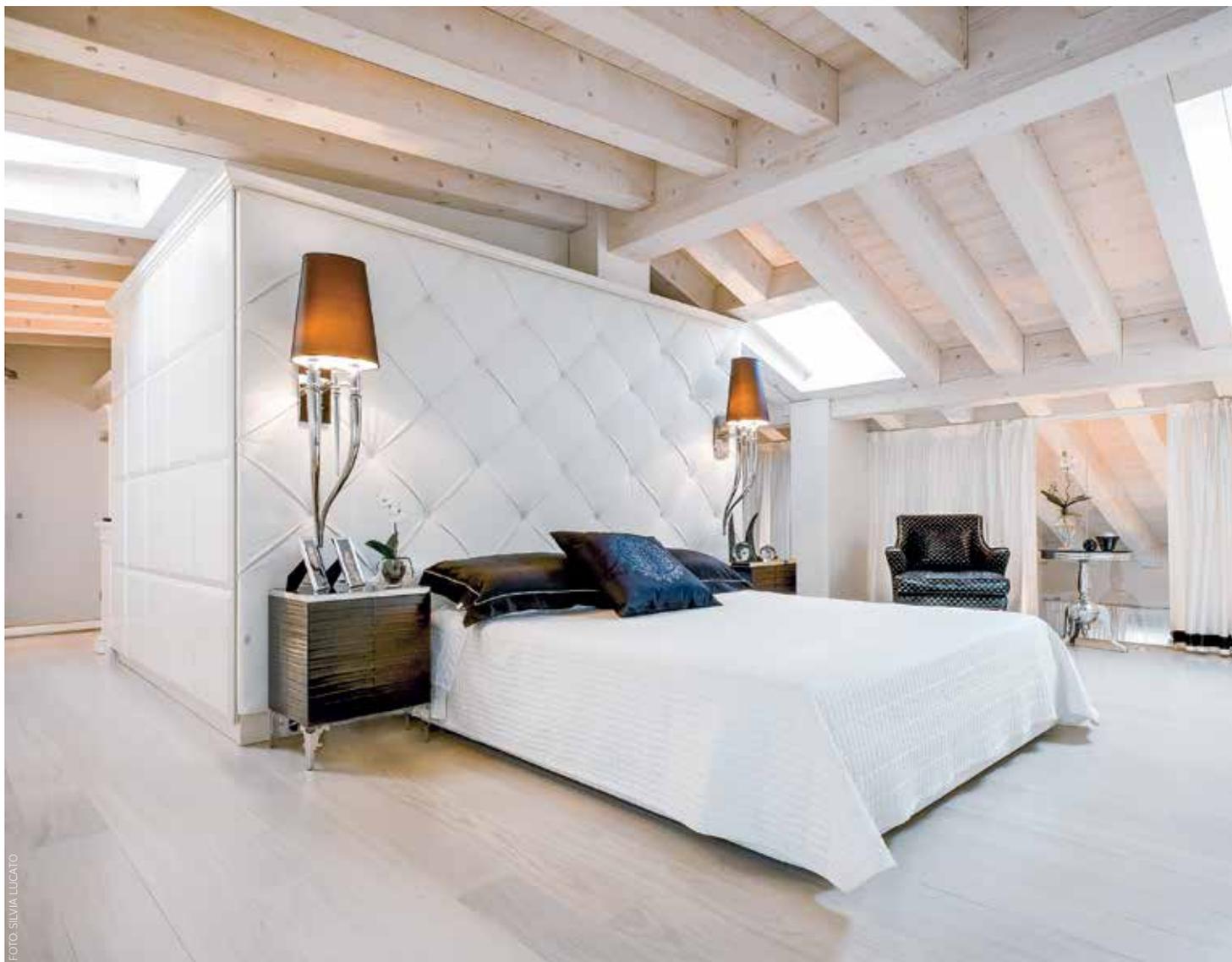


CONFORTO E SOFISTICAÇÃO

Os dormitórios, refletindo o décor do restante da residência, pedem por aconchego e soluções práticas para acomodar os moradores nos momentos de descanso. Para compor um ambiente que seja, ao mesmo tempo, charmoso e acolhedor, uma dica é apostar nos detalhes e acabamentos. Eclético e refinado, o dormitório projetado por Matteo Ceron, do escritório italiano Ceron & Ceron, é parte de uma luxuosa residência em South Kensington, em Londres. Misturando elementos rústicos e sofisticados, o ambiente, que inclui além do dormitório, banho e closet, apresenta uma estrutura aparente no teto em madeira crua, contrastando com os elementos metálicos. Em uma paleta na qual predominam as tonalidades bege e creme, destacam-se os detalhes em preto e a madeira escura. Confira as sugestões das profissionais para compor a decoração do ambiente. ■





Para aquecer o ambiente, a arquiteta ANDREA PONTES sugere trocar a cabeceira da cama por um painel em madeira freijó escura, NC Laminados. O criado-mudo seria substituído pelo modelo San Francisco, Quartos Etc, com acabamento ebanizado, mais contemporâneo e conferindo personalidade. Já as luminárias, muito altas para o espaço, seriam trocadas por dois abajures Bunni, de Jader Almeida, à venda na Clami, oferecendo uma proporção mais adequada, além de sua estrutura em madeira combinar com o painel sugerido e o piso do ambiente.



A designer de interiores RENATA ROMEIRO sugere trocar o couro branco da cabeceira por um tecido em camurça em tom cinza claro, Villa Nova Tecidos, para trazer maior conforto visual sem mudar a ideia do capitonê, que remete aos anos 1940 e 1950 e tem uma ligação com o mobiliário proposto por ela. Para as arandelas, a profissional optou pelo modelo Base Light, de Tom Dixon, à venda na Lumini, que traz elegância e sofisticação ao ambiente. Para aquecer o piso, o tapete Cheek, Botteh Tapetes, um modelo mais contemporâneo, porém de extrema elegância.



Para deixar o ambiente mais sofisticado e agradável, a arquiteta Cintia Aguiar sugere trocar o piso, que não combina com o dormitório, pelo modelo Legno na cor amêndola, IndusParquet. As arandelas da cabeceira, de acordo com a profissional, muito grandes para o ambiente, seriam substituídas por um conjunto de três peças de cada lado do modelo Lina 1, Conceptu Iluminação, conferindo aconchego ao espaço. E o tapete Omni, da coleção Movimentos, Santa Mônica, com padrão geométrico e tonalidades neutras, seria incluído nos pés da cama.

