

ART CONCEPT®

DECOR

FRESCOR E LEVEZA

*Moradas destacam espaços
de convivência outdoor*

DETALHE MARCANTE

VASOS EM DIFERENTES
FORMATOS, MATERIAIS
E CORES ADICIONAM
GRAÇA AO DÉCOR

DESTINO PARADISIACO

HOTEL TRADUZ
A ESSÊNCIA DE
BÚZIOS EM CORES,
SABORES E ESPÍRITO

BAUHAUS E
MODERNISMO
UM ROTEIRO PELAS
CIDADES QUE SÃO
SÍMBOLO DA HISTÓRIA
DA ESCOLA NA
ALEMANHA

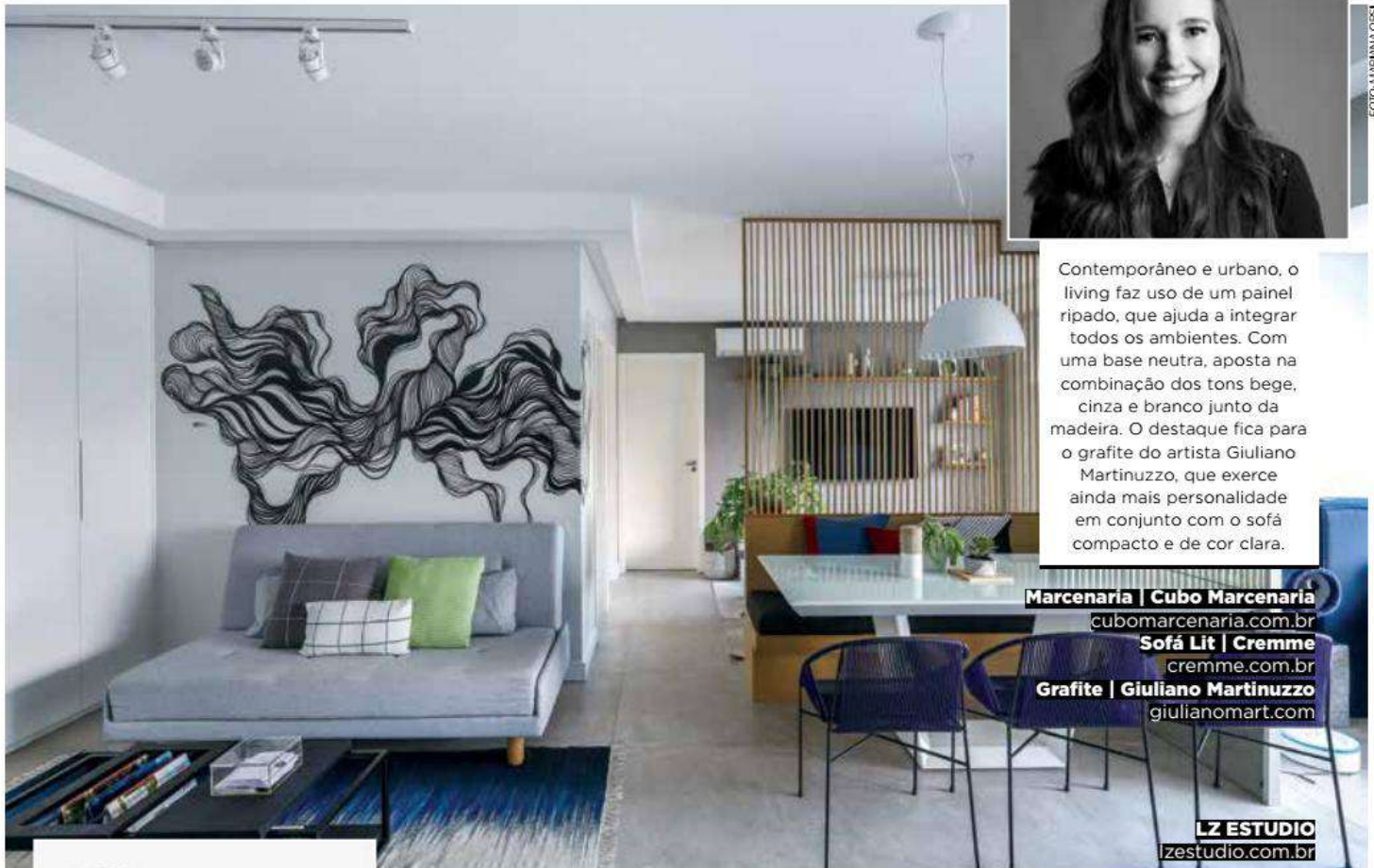


FOTO: MARINHA OISI

Contemporâneo e urbano, o living faz uso de um painel ripado, que ajuda a integrar todos os ambientes. Com uma base neutra, aposta na combinação dos tons bege, cinza e branco junto da madeira. O destaque fica para o grafite do artista Giuliano Martinuzzo, que exerce ainda mais personalidade em conjunto com o sofá compacto e de cor clara.

Marcenaria | Cubo Marcenaria
cubomarcenaria.com.br
Sofá Lit | Cremme
cremme.com.br
Grafite | Giuliano Martinuzzo
giulianomart.com

LZ ESTUDIO
lzestudio.com.br



FOTOS: JULIA RIEFFRO

Resultado de uma reforma pensada para facilitar o dia a dia da moradora, uma senhora portadora de Parkinson e apaixonada por arte, o projeto da residência conta com barras de apoio, desenvolvidas pelo escritório, nas principais paredes. Com uma atmosfera prática e leve, o living traz mobiliário adaptado e uma divisória em madeira, que delimita os espaços.

Mobiliário solto | L'oeil
loeil.com.br
Banquinhos ao lado do aparador |
 Originais da Índia
Pequenos objetos decorativos |
 Artesanato da região do Parque
 Nacional da Serra da Capivara, no Piauí

OLIVA ARQUITETURA
oliva.arq.br





INSPIRAÇÃO MINIMALISTA

PROJETO DE ESCRITÓRIO DESTACA LAYOUT LIVRE
E ESTILO INDUSTRIAL CONTEMPORÂNEO

Contemporâneo, automatizado e industrial. Partindo desses três pilares, o arquiteto Thiago Risso, da SP62 Arquitetura, desenvolveu este projeto comercial localizado em São José do Rio Preto, São Paulo. Compreendendo 37 m², o escritório tem um décor inspirado em conceitos modernistas e no minimalismo, trazendo teto e estruturas aparentes, metais em preto fosco, revestimentos em madeira rústica, concreto para diferenciação dos ambientes e mobiliário em couro, madeira e metal, além de intervenções artísticas ao longo dos espaços, que destacam um layout livre e fluido.

Agregando cor e vida à composição, as paredes verdes entram no contexto para abraçar a grande bancada de trabalho, que divide espaço com o elemento principal da sala, uma estante desenhada especialmente para o local, em madeira de pinus e ferro, e que foi baseada na obra de Mondrian e nos conceitos da Bauhaus. Já as cadeiras da mesa central, Cremme, foram inspiradas na atmosfera do restaurante Esther Rooftop, do chef Olivier Anquier, contando com estrutura em ferro e revestimento em couro e dividindo espaço com a cadeira principal, Premier Executiva Alta, Tok&Stok. Na sala de reunião, um aquário em vidro foi criado para trazer privacidade, já a iluminação indireta destaca elementos como o pendente, Reka, e as cadeiras Ordi Executiva, Tok&Stok.

Os produtos presentes no projeto foram todos selecionados levando em conta sua qualidade, praticidade e durabilidade, como a cuba em pedra e as louças, Deca, que estão dispostas no lavabo e dividem espaço com a textura em cimento queimado e a placa cerâmica em tijolo preto com rejunte claro.

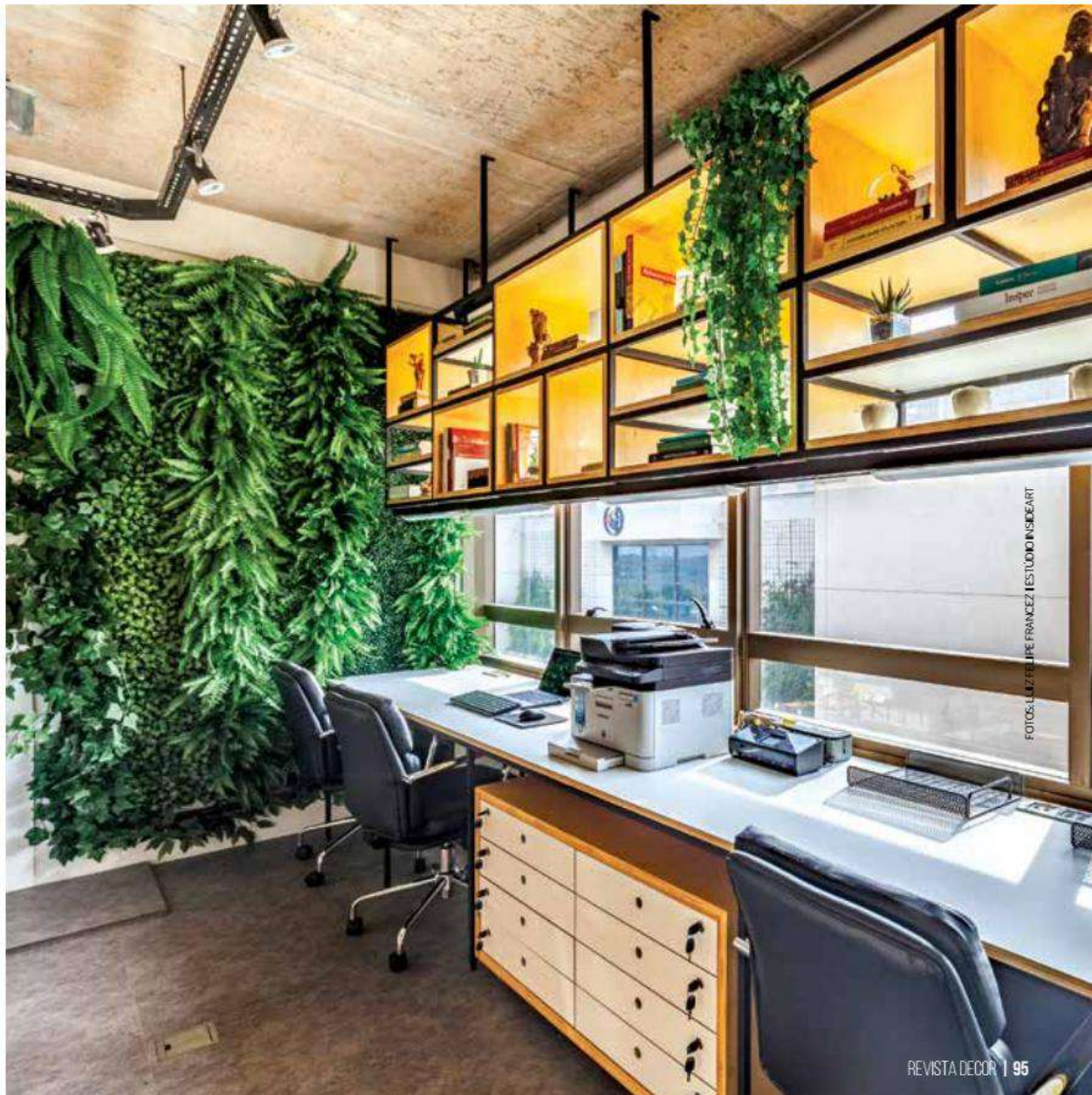
A empresa Withome foi a eleita para realizar a automação do projeto, que conta com luminárias, cortinas, internet e ar condicionado ligados a um sistema acessado diretamente por interruptores touch screen ou tablet. Já a empresa Econs foi responsável por trazer sustentabilidade ao projeto e trabalhou com o mínimo de resíduos, evitando desperdícios e tornando a execução mais limpa e econômica. No projeto luminotécnico, foram usados tubos em LED e spots dimerizáveis, e alguns espaços ganharam iluminação pontual e intimista, destacando os elementos decorativos.

Englobando copa, sala de reunião privativa, mesa para o CEO com dois lugares para visitantes, bancada com armários para guardar documentos, prateleiras, quatro estações de trabalho e ainda um lavabo, o escritório conta com decoração em cores sóbrias, como branco, cinza e preto, e o vermelho se faz presente por meio das tubulações de incêndio aparentes. O teto ganhou movimento pela presença dos dutos flexíveis metálicos do ar condicionado, perfilados junto das luminárias pretas.

Com um conceito industrial e contemporâneo, o projeto evidencia a verdade dos materiais à mostra e abraça a liberdade de um design livre e sem amarras.



Criando privacidade, a sala de reunião recebeu fechamento em folhas de vidro móveis e destaca as cadeiras, Tok&Stok, e a luminária, Reka. Em couro amarelo, as cadeiras da mesa do CEO foram inspiradas no restaurante Esther Rooftop, do chef Olivier Anquier



FOTOS: LUZ FELIPE FRANCOZ | ESTUDIO INSEART