



NESTA PROPOSTA, MAÍRA QUEIROZ E VANESSA FALLER APOSTAM NO QUESITO ORIGINALIDADE. "QUEREMOS MOSTRAR QUE O PRETO NÃO DEIXA O AMBIENTE PESADO. NESTE CASO, ELE SERVIU PARA ATRIBUIR PROFUNDIDADE E DESTACAR OS ELEMENTOS DECORATIVOS." PENDENTES EM FORMATO DE NUVENS E O BERÇO AMEISE, EMOLDURADO POR UMA MEIA-PAREDE AMADEIRADA, COMPLETAM O DÉCOR QUE AINDA TEM DETALHES COMO A LUMINÁRIA DE PISO COM PÉS DE PATO E A ÁRVORE GENEALÓGICA CONFECCIONADA EM CORIAN

**ESPAÇO TRAÇO ARQUITETURA**

## BOY OR GIRL?

Quando o universo infantil completa e encanta o décor com muito bom gosto e estilo, o resultado são refúgios charmosos feitos para dar as boas-vindas para o mais novo integrante da família. É um convite à fantasia

Retrô, clássico ou despojado? Não importa o estilo, ao planejar o dormitório do bebê o que vale é imprimir personalidade e até se aventurar em decorações mais criativas para compor o espaço dos pequenos. Enquanto em alguns projetos imperam as tonalidades claras ou os delicados tons de azul e rosa, outros apostam na madeira, em móveis retrô ou no inusitado preto como fonte de inspiração. Por aqui, vale quebrar paradigmas e soltar a imaginação, misturando cores, texturas e materiais para surpreender. Tudo em sintonia sem abrir mão de muito aconchego e da atmosfera relaxante. Confira ideias destes quartos de bebê repletos de charme e suavidade. Welcome, baby!\_

## SPECIAL



ABREU BORGES

Intitulado Bebê Chanel este dormitório foi idealizado pela arquiteta gaúcha Leticia Sá. Para fugir das cores tradicionais e trazer um toque vintage ao dormitório infantil, foi usado um décor com tons brancos, pérola e pequenos detalhes em preto, como no papel de parede que recebeu delicados laços. O lustre de cristal evidencia o toque clássico no recinto



LETICIA SÁ ARQUITETOS



MÔNICA MONTEIRO RIBEIRO

Delicadeza e requinte se destacam no ambiente de 20 m<sup>2</sup> projetado pela design de interiores Mônica Monteiro Ribeiro. Com papel de parede em branco e dourado, o espaço tem o berço folheado a ouro no centro das atenções. A poltrona francesa com almofada de pelos, o pufe em tricô e o lustre Maria Teresa, além de muito tule e renda, deixam o estilo provençal em evidência

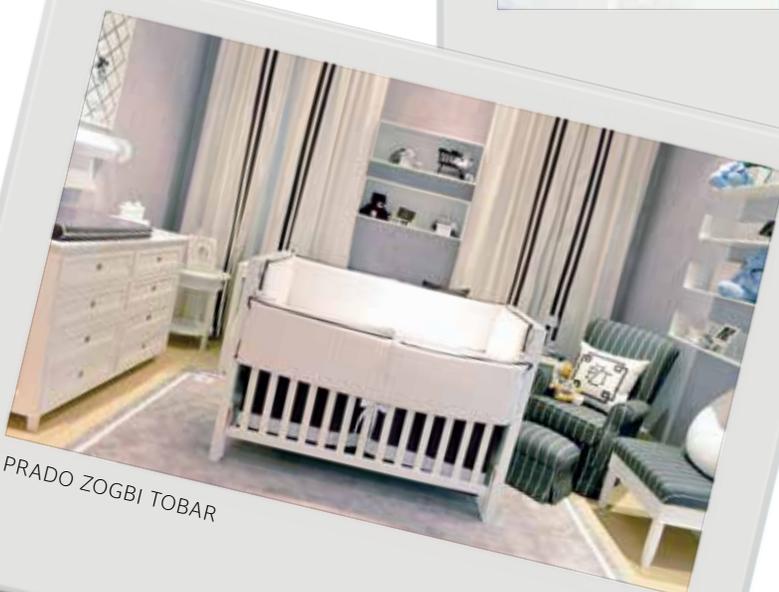
O ambiente possui um conceito clássico romântico, mais conhecido por estilo cottage, padrão utilizado pela arquiteta Maite Maiani a pedido da proprietária.

A composição do dormitório é formada por tons pastéis rosados, com um toque de estampas florais.

O berço de Lilian Pimenta com voal contempla a pintura de figuras de pássaros e árvore na parede. Para reforçar o estilo, os brinquedos e os tradicionais objetos de decoração como bonecas de porcelana e bailarinas.



MAITE MAIANI



PRADO ZOGBI TOBAR

Os profissionais do escritório Prado Zogbi Tobar pensaram em um quarto atemporal e que não interferisse na decoração do restante da casa. Dessa forma, optaram pelos tons neutros do branco com detalhes em cinza grafite. No composê, tecidos naturais de linho e algodão, associados a estampas listradas e geométricas, deixam a atmosfera leve e confortável

Ana Cristina Tavares e Claudia Krakowiak Bitran projetaram esse quarto de praia onde predominam os tons de azul. A cor, que lembra o mar e transmite paz e tranquilidade, combina com o cinza escuro e o branco, criando um espaço moderno e elegante.

Detalhes decorativos, como as borboletas na parede, harmonizam o ambiente



KTA - KRAKOWIAK & TAVARES

## SPECIAL



FERNANDA MOURA BORIO

Conforto e aproveitamento de espaço foram os conceitos que a arquiteta Fernanda Borio trouxe para o dormitório de bebê desta residência em Curitiba. Para atender as fases de crescimento do pequeno, o ambiente apresenta tons neutros nos móveis e revestimentos. De forma sutil e moderna, o papel de parede complementa a decoração, assim como os nichos iluminados, que se transformam em elementos criativos

Na costa Norte de Sydney, a designer Tania Handelsmann projetou uma casa atemporal com mistura de materiais. No dormitório do bebê, a madeira impera para tornar o ambiente confortável, acentuado pelo uso de uma paleta de cores neutra. O carneirinho de balanço combina perfeitamente e dá um ar vintage à composição



TANIA HANDELSMANN



MAURÍCIO KARAM

A ideia do arquiteto Maurício Karam foi criar um ambiente calmo e feminino. Fugindo dos tons de rosa, o estilo clássico aparece com força no projeto - tanto no mobiliário como nas molduras em boiserie da meia-parede. Tons de bege e capitonês em móveis e até na porta compõem a linguagem "imperial" criada para a futura princesinha

Assinado pela designer de interiores Hellen Giacomitti, o "Quarto da menina encantada da Ilha de Coll" foi projetado para a 1ª Casa Baby Dreams. No espaço, o encanto da floresta é trazido através de elementos da natureza, como plantas, flores, pássaros e a madeira, representada pelo painel Masisa Coll. Assim, o dormitório ganha uma atmosfera aconchegante e suave, onde predominam os tons de azul claro e rosa floral. Um painel com LED no teto completa a decoração



FOTO: MARCELO STAMMER

HELLEN GIACOMITTI



DIMARA CARVALHO E VERÔNICA MARTINEZ

As arquitetas Edimara Carvalho e Verônica Martinez se inspiraram no estilo clássico para projetar este quarto do bebê de 22 m². Estampas, tecidos finos e cores delicadas, como o azul e o rosa, acentuam o aconchego e romantismo no layout. O dossel contorna e emoldura o berço

## SPECIAL



MARIANA VAZ

O projeto da arquiteta Mariana Vaz foi concebido de forma a atender a praticidade da vida de um casal jovem que espera seu primeiro filho. Iluminação indireta e papel de parede com listras em azul e branco imprimem suavidade ao dormitório do menino



DAISY DIAS

Projetado para uma morada no bairro Petrópolis, em Porto Alegre (RS), o dormitório do bebê é aconchegante e suave. Com marcenaria sob medida, o cômodo conta com armário, bancada e berço. Em linhas retas, a poltrona de balanço e giratória em couro ecológico bege serve para amamentação. Para transmitir tranquilidade, foram utilizados a cor azul acinzentado e tecido listrado na parte superior das paredes e também na decoração, além do painel em melamina padrão madeira em tom amêndoa.



GILBERTO CIONI E OLEGÁRIO DE SÁ

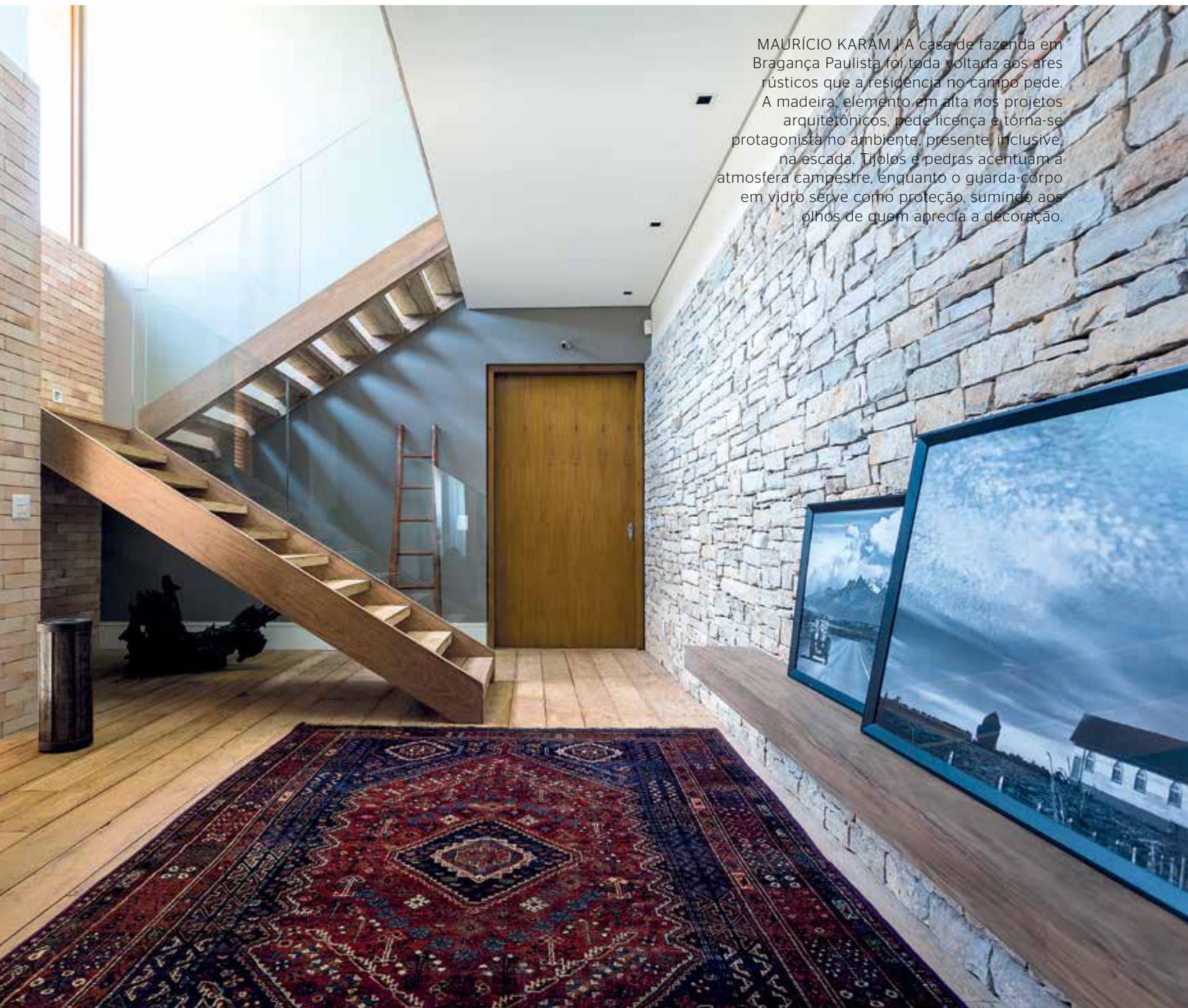
O dormitório dos gêmeos recém-nascidos foi planejado para ser despojado, amplo e contemporâneo. Para tanto, os profissionais optaram pela integração de duas suítes e de um terraço. No projeto de Gilberto Cioni e Olegário de Sá, o mobiliário clean é complementado pelo céu estrelado, Puntoluce, que confere delicadeza ao ambiente

SIDNEY QUINTELA | Pequenos focos de luz podem, à primeira vista, não chamar atenção. Mas atuando com os degraus, conferem tônica intimista ao conceito. O mix de concreto aparente com piso em granito branco Siena é sinônimo de elegância.



# STEP BY STEP

Mais do que conduzir de um pavimento a outro, as escadas podem fazer toda a diferença em um projeto. Suntuosa ou irreverente? Distinta ou funcional? Para cada degrau, um mundo de possibilidades



MAURÍCIO KARAM | A casa de fazenda em Bragança Paulista foi toda voltada aos ares rústicos que a residência no campo pede. A madeira, elemento em alta nos projetos arquitetônicos, pede licença e torna-se protagonista no ambiente, presente, inclusive, na escada. Tijolos e pedras acentuam a atmosfera campestre, enquanto o guarda-corpo em vidro serve como proteção, sumindo aos olhos de quem aprecia a decoração.

Tudo bem. Sabemos que o fim primeiro de uma escada nada mais é do que o sobe-desce que nos leva ao andar de baixo ou ao de cima, possibilitando conexões que vão do térreo até onde a arquitetura e a engenharia puderem alcançar. Mas você já parou para pensar em quantos degraus pisa diariamente, de modo corriqueiro e despreocupado? Há que se concordar que uma escada diferenciada, em qualquer que seja o espaço, dificilmente passará despercebida. Sem dúvidas, a primeira escada foi concebida na antiguidade com finalidades tão somente pragmáticas, mas em muitas culturas também representava (e ainda representa) o aspecto luxuoso de uma

morada, castelo ou templo.

Das mais primitivas, passando pelas famosas escadas de pedra da Idade Média até o ápice da modernidade, as escadas tornaram-se um dos elementos mais versáteis da arquitetura, podendo figurar como foco principal no projeto. Longitudinais, maciças, em madeira, em aço, em concreto, suspensas, escalonadas, em formato caracol ou o que a imaginação permitir, elas provam que podem (e devem) ser predestinadas à harmonia estética e criativa, cumprindo muito além de sua missão original. Embalados por este fascínio visual e funcional, garimpamos alguns exemplares de tirar o seu fôlego sem que você precise subir e descer... \_

## SPECIAL

THE APT | Leve, descontraído e alegre, o projeto YMCA se exhibe através de cores marcantes. As linhas permanecem limpas e o destaque fica por conta da graciosa união de materiais, como mármore, vidro e madeira. Em contraste aos tons fortes, a escada carrega em si a essência clean, atuando como ponto de equilíbrio no composé.





**ABREU BORGES ARQUITETOS** | Em uma residência que prima pelo sóbrio, o mármore facilmente se torna protagonista, imprimindo elegância e requinte ao layout. Uma vez que a área é amplamente iluminada pelas aberturas emolduradas por vidro, a escada recebe agradável banho de luz acompanhado pelo frescor do verde.



**VERONIQUE B. SILVA** | Esta residência no litoral gaúcho abre as portas para toda luz que a estação mais quente do ano oferece. A criatividade é um dos pontos fortes do projeto e a escada segue neste mesmo fluxo. A aposta foi em degraus separados fixados à parede, conferindo leveza. Focos de luz completam a tônica, evidenciando ainda mais o design da escada

## SPECIAL

**ANJA THEDE** | A antiga fábrica de farinha hoje é uma moderna residência no interior da Alemanha. Mantendo características originais da época, traços contemporâneos tomam forma de maneira criativa. Básica, a escada em ferro atua harmoniosamente com nuances industriais. Indo além da utilidade, adapta-se à essência do local.



**LC² DESIGN SERVICES** | Um composé que remete ao rústico natural, onde pedras aparentes e madeira jogam com a escada que facilmente se mistura ao ambiente. O guarda-corpo em vidro atua com apoio em preto, no mesmo tom que outros elementos do layout. A geometria apresenta-se através dos dois lances de escada, proporcionando praticidade ao morador.

**MANIFESTO ARQUITETOS** | O apartamento tinha como objetivo ser minimalista e leve. Naturalmente, a escada não poderia fugir deste conceito. Com o intuito de não impactar no ambiente, ganhou um desenho criativo e natural, atuando como um complemento no espaço e, ao mesmo tempo, chamando a atenção



DARIEL STUDIO | Inserida em um projeto que provoca os sentidos, esta escada não poderia fugir à sua essência. O formato irreverente prioriza linhas que fogem ao comum. Apesar da cor neutra, cria um efeito instigante ao unir a laca preta à madeira. Design e funcionalidade!



Inspirado em uma casa de campo inglesa, este spa prima pelo verde e pela sustentabilidade em sua concepção, compondo ambientes incríveis e cheios de conforto



Spas costumam ser o destino certo quando se procura lazer, relaxamento e tranquilidade. Para que tal atmosfera seja criada, é preciso compor ambientes que carreguem em si tal essência. Especializada em cosméticos naturais, a Lush expandiu sua rede até a capital paulista em um espaço onde beleza e serenidade se encontram em harmonia.

Inspirada em uma casa de campo inglesa, a edificação já existente foi transformada através do olhar dos arquitetos Angela Beneton e Carlos Myra, do Studio M+B. E já que a preocupação com a sustentabilidade é um dos principais focos do projeto, a concepção contou também com a assessoria em sustentabilidade da arquiteta Cristina Hana Shoji.

O espaço Lush conta com quatro pavimentos, sendo os dois primeiros destinados a loja e staff, e os dois últimos para spa com quatro salas de tratamento e lounge, além de uma “cozinha conceitual” que traduz a filosofia da própria marca. Cada recinto do estabelecimento preocupou-se em ser ecologicamente correto, inclusive nos detalhes. Para os fechamentos foi utilizado um sistema construtivo composto por blocos de EPS (Poliestireno Expandido, ou simplesmente isopor) envolto por malha de aço galvanizado espaçada por treliças de aço e cobertas por argamassa de cimento que garante baixo índice de emissão de carbono na atmosfera.



Eficiência energética também esteve em pauta na elaboração do spa. A utilização de lâmpadas LED, que reduzem o consumo de energia e não emitem calor, sensores de luz para evitar o desperdício e panos de vidro para aproveitar ao máximo a luz solar, podem ser observados no espaço. Além disso, a gestão da água foi outro ponto relevante, através do controle dos fluxos e sistema de irrigação das paredes naturais feito com reaproveitamento de água pluvial.

A beleza do verde das plantas também confere graça aos composés. Ela está presente nos murais e espalhada no spa através de 14 diferentes espécies de vegetais (sendo 12 delas nativas), plantadas em recipientes que têm em sua composição 70% por garrafas pet recicladas.

Uma proposta consciente, que buscou inspiração no campo e em conceitos sustentáveis para criar a atmosfera perfeita para desfrutar de momentos revigorantes. \_



