



# À LA *provence*

O estilo mais romântico de todos busca suas origens na bucólica Provença e serve de inspiração para ambientes com muita delicadeza e charme

A arquiteta *Ana Prévêde* apostou em materiais como a madeira, tons suaves e cortina floral que traz harmonia para o ambiente na composição provençal desta copa.

Uma inspiração que vem do berço da França. Dos belíssimos campos de jasmims, rosas e lavandas. Lugares que arrancam suspiros até dos mais céticos dos seres. Provença, região localizada no sul da França, não é só encantadora pelas paisagens rurais de pequenos vilarejos, mas também por ter nos deixado de herança o estilo provençal. Reconhecida mundo afora, esta tendência, que remete a uma atmosfera bucólica, busca a essência da antiga nobreza.

No século XVII, camponeses passaram a fabricar móveis e adornos que pudessem lembrar a decoração sofisticada dos grandes palácios de Paris. Um desejo de assemelhar-se à corte francesa e aos seus símbolos, mas sem perder os ideais de uma vida simples e sem preocupação. O estilo só ganhou status e virou sinônimo de elegância após a rainha da França e esposa do Rei Luis XVI, Maria Antonieta, adotar o estilo.

Deixado de lado em outras épocas, o charme e a delicadeza do provençal está em voga nos últimos tempos. Lançar um novo olhar para aquilo que remete ao passado é uma arte. Mesmo que não seja em sua totalidade, os ares da província compõem até o mais contemporâneo dos layouts. Inspire-se em ambientes que apostaram neste estilo que deixa a atmosfera cheia de histórias e encantos. \_



A penteadeira com formato arredondado e com detalhes entalhados acentua a essência do estilo, bem como o papel de parede Non Woven com seus desenhos de flores e o tom off-white. WALLCOVERING



NESTE AMBIENTE DE CONVIVÊNCIA, OS MÓVEIS PROVENÇAIS TRAZEM ACONCHEGO E UMA DELICIOSA SENSAÇÃO DE CONFORTO. PRODUZIDOS EM MADEIRA DE REFLORESTAMENTO E COM UM TOQUE ARTESANAL COM ENTALHAMENTOS À MÃO. **KLEINER SCHEIN**

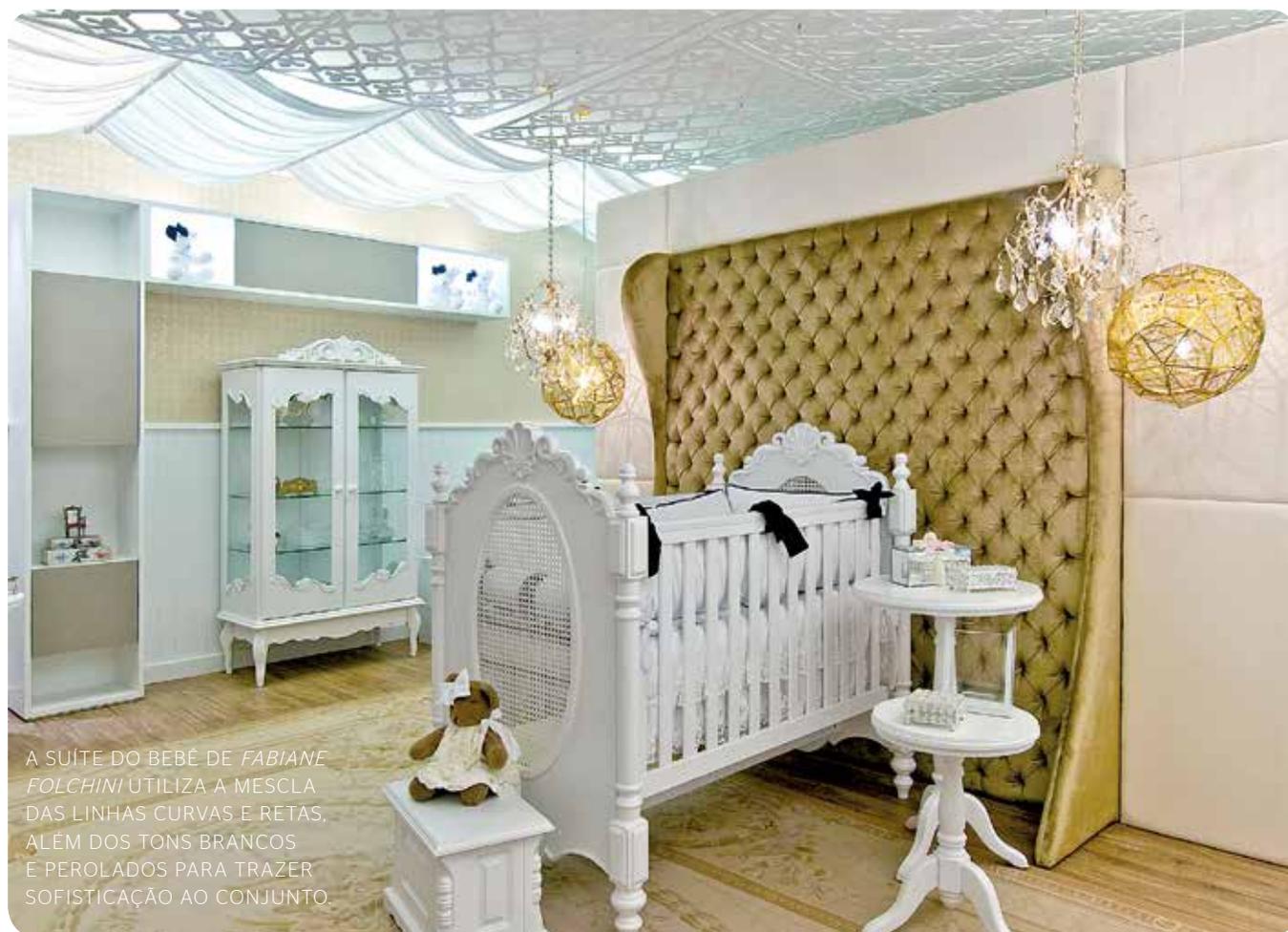
SPECIAL



IMPORTADA DA INGLATERRA, A COLEÇÃO DE PAPEL DE PAREDE TOILE DE JOUY É INSPIRADA NA PADRONAGEM QUE SURTIU NO SÉCULO XVIII, IMPRIMINDO LEVEZA AOS AMBIENTES **CASA DO PAPEL DE PAREDE E DECORAÇÕES**



TECIDOS COM ESTAMPA DE FLORES, LISTRAS E A DELICADEZA DO ROSA TRANSFORMAM O DORMITÓRIO EM UM ESPAÇO ACONCHEGANTE E DÃO O TOM ROMÂNTICO, QUE TAMBÉM CARACTERIZA O PROVENÇAL **DONATELLI TECIDOS**



A SUÍTE DO BEBÊ DE *FABIANE FOLCHINI* UTILIZA A MESCLA DAS LINHAS CURVAS E RETAS, ALÉM DOS TONS BRANCOS E PEROLADOS PARA TRAZER SOFISTICAÇÃO AO CONJUNTO.



Uma doçura sem fim, o dormitório do bebê deste apartamento com projeto de interiores do arquiteto Ildo Silva apresenta o casamento entre madeira, renda e detalhes do estilo provençal. Mimos como o docel e a luminária Lolita by Moooi conferem delicadeza ao refúgio de princesa



O ESCRITÓRIO REPAGINADO PELO ARQUITETO MAURÍCIO KARAM RECEBEU UM TOQUE DE ESTILO AO USAR A ESTAMPA TOILE DE JOUY NA POLTRONA E AS BOISERIES PINTADAS DE VERMELHO



No ambiente criado por Márcia Espíndola, a cama de madeira maciça Diane com peseiras altas e a cômoda com espelho bisotado ressaltam os ares campestres MADEIRA BONITA

## SPECIAL

ESTE DORMITÓRIO PROJETADO PELA DESIGNER DE INTERIORES *IARA SANTOS* MISTURA OS ESTILOS CONTEMPORÂNEO E PROVENÇAL. MÓVEIS, LUSTRE E PAPEL DE PAREDE EM ARABESCO EVIDENCIAM UMA ATMOSFERA ROMÂNTICA



FOTO GUSTAVO XAVIER

A SUAVIDADE ESTÁ IMPRESSA NA SUÍTE DO BEBÊ, ASSINADA PELAS DESIGNERS DE INTERIORES *MARÍLIA SUMMERS* E *ANDRÉA MICHERIF*. DESTAQUE PARA A BACIA EM ÁGATA DO SÉCULO XVII, MÓVEIS FRANCESES, TAPETES AUBUSSONS E QUADROS COM GRAVURAS ANTIGAS DA FRANÇA



FOTO XICO DINIZ

## O ESTILO

Nos anos 1940 e 1950, várias peças foram reeditadas, deixando o estilo em alta. Composto por móveis repletos de formas arredondadas, curvas e entalhes delicados, geralmente apresenta cores suaves, como o branco ou o delicado lilás. Os acabamentos da madeira podem ser sólidos, em pátina ou em pintura desgastada.

O design tem inspiração no mobiliário clássico do período rococó e neoclássico francês, com os pés torneados e cabriolet. Já os estofados exibem padronagens florais, inspiradas nos campos da província, listras e xadrez.

A tradicional Toile de Jouy, estampa que pode ser vista em poltronas, tecidos e até nas paredes, foi criada no século XVIII. Em um tecido de fundo off-white, desenhos que remetem à vida campestre são estampados geralmente em vermelho, azul ou preto.

No estilo, também é possível observar a mescla do rústico com o romântico, evidenciada pela presença de madeiras, artefatos em ferro e porcelana, lembrando o trabalho dos antigos artesãos.

Lustres de cristais em formatos de flores, espelhos, molduras, rendas e materiais com aquele aspecto levemente desgastado estão nas decorações. Tudo é muito simples, delicado e suave.



O ESPAÇO GOURMET ELABORADO PELO ARQUITETO MAURÍCIO KARAM PARA UMA CASA DE FAZENDA POSSUI INSPIRAÇÃO PROVENÇAL COM AS CADEIRAS LUÍS XV EM PÁTINA BRANCA, A MESA DE LINHAS RETAS E O LUSTRE DE FERRO TRABALHADO **MAURÍCIO KARAM**