

inspiração

Discreto, mas com PERSONALIDADE

Ainda que não exista decoração “para homem” ou “para mulher”, o público masculino, eventualmente, acaba optando por cartelas de cores sóbrias e design clássico. Ah, mas isso não significa uma decoração boring. Longe

disso! POR SAMI MAZARIN FOTOS MARCELO MAGNANI





O arquiteto Maurício Karam optou por deixar os móveis mais “soltos” no ambiente, como poltronas e cadeiras com impressão de terem sido colocadas aleatoriamente. “Dessa forma, eu ganho espaço e posso trocar sempre que me canso, sem comprometer as peças maiores e a disposição da iluminação”



<O projeto evidencia a arquitetura do imóvel, com destaque para a estrutura do concreto, que contrapõe com elementos da decoração

^Em laca brilhante bege claro, a mesa redonda destaca o piso preto. As cadeiras de design alemão simples trazem conforto e fazem com que a sala de jantar seja um dos pontos preferidos das visitas

M

Nicho em potencial para o mercado de interiores, a decoração masculina toma um espaço cada vez maior nos imóveis brasileiros e mostra que ambiente planejado também é coisa de homem. Com predominância para as cores neutras, como cinza, marrom, preto e branco, os ambientes para eles, geralmente, trazem as paletas com cores quentes e fortes somente em alguns detalhes ou objetos específicos. Peças de design e detalhes criativos garantem a personalidade do morador.

A harmonia entre o moderno e o clássico dá o tom neste apartamento de 160 m², localizado em Moema, Zona Sul de São Paulo. A residência é do próprio arquiteto Maurício Karam, que assina o projeto. O ponto de partida foi o desejo de um living ampliado, com móveis e peças de design, que

marcam o ambiente, além do grande sofá, que traz uma linguagem retilínea e moderna. “Eu queria um ambiente com peças diferenciadas que formassem um grande living”, destaca o arquiteto.

Inspirado nos apartamentos de Nova York e de Milão, o projeto evidencia a arquitetura do imóvel. “A ideia era aproveitar os amplos espaços e tirar proveito da estrutura existente”. Ao remover paredes, destacou-se a estrutura do concreto, que contrapõe detalhes clássicos. A integração dos ambientes acontece, mas sem comprometer a privacidade de alguns espaços, conforme necessário. “O objetivo foi aliar a estética ao funcional. Apesar da estética falar mais alto, era preciso que tudo fosse durável e habitável”. 



▼ A cozinha ganhou acabamento em cimento queimado e armários em laminado Jatobá, com bancada em granito São Gabriel bruto e lajotas da Portobello preto brilhante



▲ O escritório, montado em um dos quartos do apartamento, tem uma mesa fixa de 1,20 x 2,40 m, que, além de praticidade, traz a função decorativa ao ambiente



< Móveis de design mesclados com tons sóbrios e neutros trazem linguagem contemporânea e ambiente aconchegante ao quarto. Abajures e arandelas dão conta da iluminação aconchegante. Peças de design e objetos de decoração foram garimpados em lojas especializadas, garantindo a mistura do moderno com o estilo clássico. O piso em madeira tipo taco e tábua corrida foram ebanizados com verniz brilhante, que unificou os espaços de forma harmônica. A suíte possui banheiro integrado por uma porta de correr, com acabamento em cimento queimado



OBJETOS IRREVERENTES COMO ESTA LUMINÁRIA SÃO ÓTIMOS PONTOS DE FUGA PARA “DESCONTRAI” AMBIENTES MUITO SÓBRIOS. EMBORA SEJA CRIATIVA, A PEÇA, CONTUDO, SE MANTÉM DENTRO DA PALETA DE CORES DO RESTANTE DA DECORAÇÃO, GARANTINDO A HARMONIA

> Faça da iluminação sua aliada: quando bem planejada, ela concentra o olhar nos objetos que você quer destacar. Aqui, a bancada personalizada de concreto, material bruto, contrasta com a sofisticação do espelho de design clássico

