

# CONVIVÊNCIA EM liberdade

*Uma reforma resgatou materiais originais e eliminou barreiras físicas para tornar este apê convidativo*

TEXTO: GIULIA ESPOSITO FOTOS: MARIANA ORSI / DIVULGAÇÃO



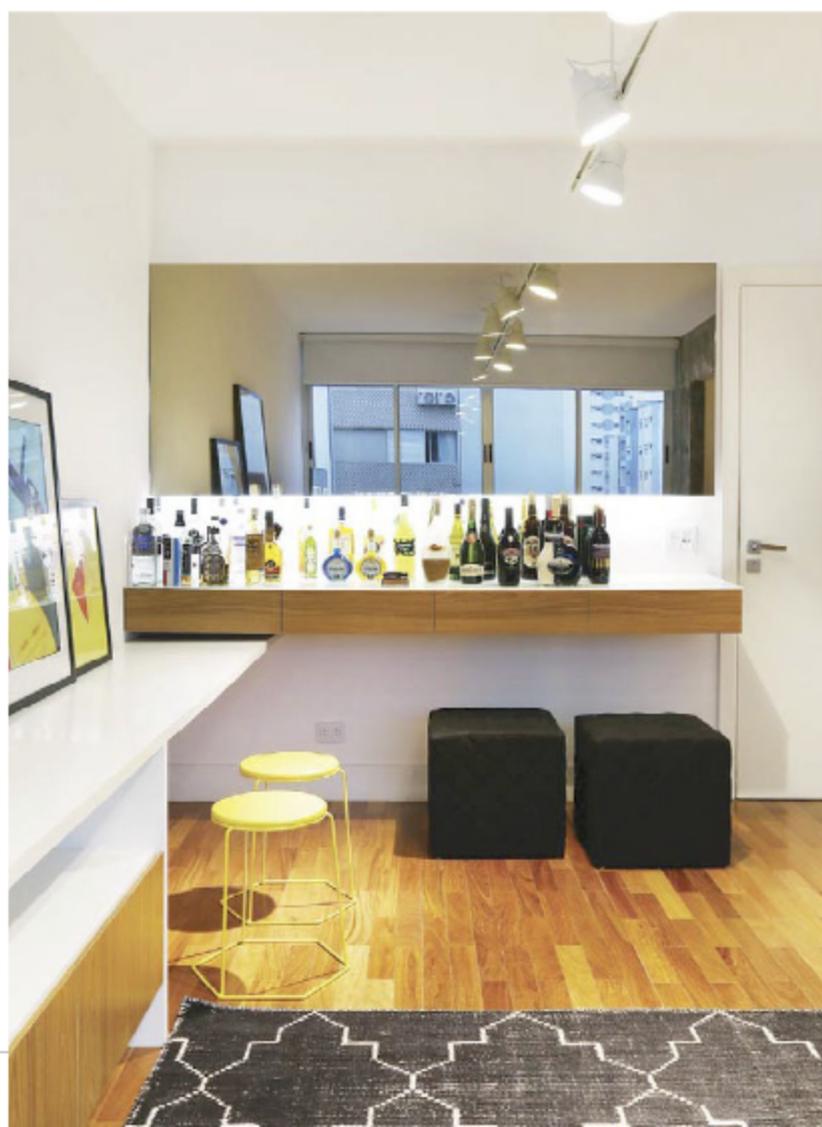




No apartamento de um jovem advogado, as profissionais Fabiana Silveira e Patricia de Palma, do SP Estúdio, adotaram o conceito industrial com acabamentos refinados e alguns toques rústicos. Assim, uma atmosfera masculina e leve, com vigas e pilares de concreto, piso de cumaru (Definos Assoalhos) e iluminação em trilhos brancos (RK12030, da Reka), permeou os 100 m<sup>2</sup>, favorecendo também a recepção de amigos.

#### PARA BRINDAR

Na continuação da marcenaria, está o bar com bancada de laminado louro freijó (Masisa) e vidro serigrafado branco, além de bancos Champagne e pufes Morás (Oppa). No encontro entre estar e bar, o tapete Indiano Ancient Bamboo (Doural Jardins) garante charme peculiar



## MOLDURA ÚTIL

O generoso rack que emoldura a área social foi idealizado de forma a não barrar a entrada de luz e para armazenar louças usadas em jantares e outros elementos do living. Feito de laminado melamínico Louro Freijó e Branco Mate (Masisa e Formica, respectivamente; execução, Dipo Marcenaria), o móvel também reforça a integração e serve como assento extra em dias de comemorações.



## MATERIAL DE RAIZ

Com a ausência dos projetos originais do antigo apartamento, o pilar entre as salas de estar e jantar antes desconhecido foi descoberto durante a demolição e assumido. Assim como as demais estruturas encontradas, foi descascado e recebeu verniz incolor como selante.





Um antigo quarto deu lugar à sala de jantar com cadeiras estofadas (Giu, Clami) e mesa (Clami) locada de forma que o morador possa assistir à TV e utilizá-la para trabalhar quando necessário. Além dos trilhos com spots que parecem holofotes, foi adicionado um circuito independente para os dois pendentes circulares centrais (Yamamura).

## » PAREDE MÓVEL

A proposta receptiva incluiu a abertura da cozinha com substituição de uma das paredes por portas de correr para permitir a integração com a área social. O registro da alteração ficou por conta das vigas de concreto.

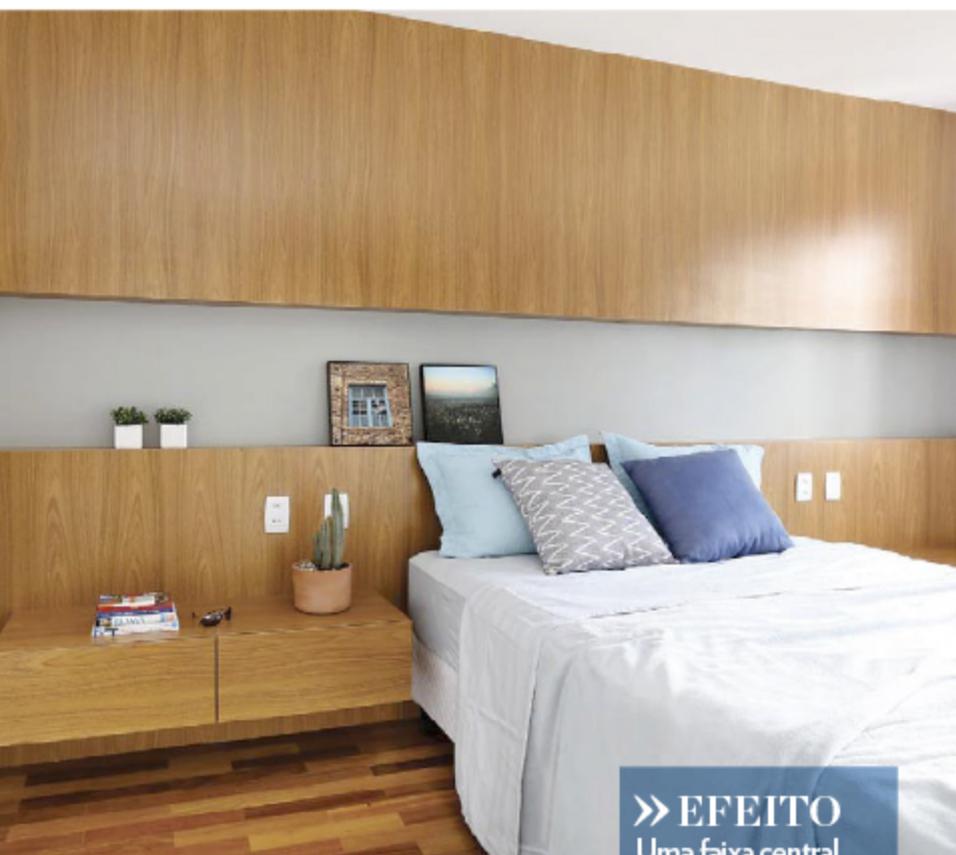




Os estilos contemporâneo e retrô se misturam na cozinha. Base de concreto aparente sob a bancada de refeições e banquetas vermelhas (Desmobília) configuram o primeiro estilo, ao passo que o piso de cerâmica (Calvet Gris, Colormix), imitando ladrilho hidráulico, traz o segundo.

### **MOBILIÁRIO RETILÍNEO**

Lineares e sem puxadores, os armários revezam laminado Preto (Línea Mobili), Branco Mate (Dipo Marcenaria) e Louro Freijó (Dipo Marcenaria). A torre de eletrodomésticos é de laminado decorativo de alta pressão Branco Cotelê (Línea Mobili).



» EFEITO  
Uma faixa central com pintura Cinza Elefante (Suvinil) alivia o aspecto sisudo da cabeceira dividindo-a e servindo para apoio de quadriminhos e objetos decorativos.

O tom masculino do quarto é resultante do painel de laminado melamínico com acabamento Louro Freijó, que confecciona a cabeceira e os criados, e das almofadas em variados tons de azul (Doural Jardins).

## DIFERENÇA

Pastilhas de vidro (Colormix) revestem as paredes da suíte, sendo azuis na área do box e brancas nas demais. Abaixo da bancada de Nanoglass (Marmoredo Mármores), uma prateleira de concreto aparente. O nicho do box também é de Nanoglass e o piso de porcelanato, Iris Bianco (Portobello).



## » DE OLHO NA PLANTA

### MENOS PAREDES

Comprado em um leilão, o apartamento teve um dos quartos aberto e transformado em sala de jantar, ambiente que antes ocupava a atual área do bar. A cozinha recebeu portas de correr no lugar de uma das paredes e ganhou funcionalidade.

