Foto: Felipe Araújo / Divulgação

FEMININO CHIQUE

Fashion e ousado, o lavabo idealizado pela designer de interiores Izza Vieira traz espelhos, texturas e um exemplar de poltrona Egg (Daf) revestido com estampa de onça. Nas paredes, de um lado, papel de couro croco, da coleção African Queen 2014 (Rasch), e de outro, revestimento 3D, de fibra de bambu (modelo MALM, 3D Board).

TOQUE DE MOVIMENTO

O desafio da arquiteta Gabrielle Fuzinato*, da GF Projetos, era criar um lavabo moderno aproveitando os tons da casa. Na composição, papel de parede com estampa geométrica (All Modern), piso que imita cimento queimado (Decortiles) e bancada de Silestone Branco Zeus (Marmoraria Thassos).

O ponto de partida do projeto era um espelho veneziano de família que deveria ser aproveitado. As arquitetas Amanda Corazza e Fabiana Benine, do Corazza Benine Arquitetura, optaram por inseri-lo em um ambiente contemporâneo, dando a ele acabamento de laca amarela brilhante. Nas paredes, tinta fosca Campo de Golfe R063 (Suvinil).

*Projeto feito em parceria com Isabelle Cavalcante Emery

»À LUZ DE PARIS

Com referências parisienses, o lavabo da designer de interiores Melina Romano recebeu papel de parede adamascado (Orlean), cuba de aspecto artesanal, garimpada na cidade de Morretes, Paraná, e objetos decorativos vintage que remetem aos famosos bistrôs da Cidade Luz.

FOTO: MARIANA ORSI / DIVULGAÇÃO

Duo do coração

A combinação de preto e branco é destaque em todos ambientes deste imóvel de um torcedor do Corinthians

TEXTO: DANIELA ESPINELLI FOTOS: ATA PHOTOGRAPH / DIVULGAÇÃO

Escala cromática
Na ampla sala, toda a base do ambiente se deu pelo cinza, branco e preto – apenas o painel da TV, com acabamento amadeirado, quebrou um pouco essa paleta. Destaque para o grande tapete geométrico (by Kamy) e para as estilosas poltrona e mesa de centro (Desmobília).

O perfil do morador deste imóvel era: médico, solteiro, pai de três filhos e torcedor fanático do Corinthians. O estado do projeto, por sua vez, era: um flat, que, apesar de refinado, trazia acabamentos antigos – sobretudo nos banheiros – e bem impessoais, já que se tratava de um espaço decorado pela empresa representante do empreendimento. Nessas condições, a missão da arquiteta Duda Senna foi bem clara: inserir as cores do "timão" de maneira mais requintada e requalificar cada cantinho para ficar com a cara desse morador.

»ÁREA PRINCIPAL

Assistir aos jogos era essencial, por isso uma grande TV com um rack (MP Decorações) que vira um banco na lateral, possibilitando receber, assim, ainda mais convidados.

Integrada ao living, a sala de jantar foi disposta junto a uma parede sinuosa que compõe a planta do projeto. A mesa, por sua vez, é redonda, acompanhando essa linha. O seu tampo de vidro deixa à mostra os belos pés. Cadeiras com tecido off-white acompanham as nuanças direcionadas ao projeto. Em cima dessa composição, desponta um moderno pendente da Loja Mod.

A parede da cozinha foi aberta e um balcão, inserido à sala de estar, dando ainda mais espaço para bebericar drinques nessas banquetas Boomer (Prototype) de madeira. Outra vantagem dessa integração foi a ventilação, que agora é cruzada entre esses espaços. Como apoio do jantar e para deixar em destaque alguns itens decorativos (Design&Co), um móvel foi feito com a mesma marcenaria do painel da televisão.

ESPAÇO BEM CONTEMPORÂNEO

O lavabo vem com um conceito atual. O cinza é predominante tanto no piso de cimento queimado quanto na pintura da parede e na marcenaria laqueada. O ponto de contraste se dá pelo quadro (Urban Arts) que remete ao artista Van Gogh. A cuba suspensa (Deca) fica em evidência na parede toda espelhada, que é de onde desponta a inusitada torneira preta (também da Deca).

NOVA COZINHA

Apesar de ter sido aberta para a sala, quando se deseja manter a privacidade na cozinha, basta fechar a porta de correr do balcão amadeirado. Na parte de fora dela há um trabalho de marcenaria laqueada de cinza, que envolve também a adega (Art de Caves) para 200 vinhos. Os azulejos decorados (Lurca Revestimentos) dão o toque de graça.

Além da marcenaria trabalhada, com destaque para a porta espelhada do guarda-roupa, o quarto traz itens marcantes, tais como a irreverente estante de tauari (Cremme),o LED nas prateleiras do home office e móveis cheios de requinte, como a cama estofada e o banco de couro (Madeira Bonita).

HORA DO CONFORTO

A suíte principal é bem equipada para o descanso e para conseguir deixar tudo organizado: " Ela foi abastecida de armários de ponta a ponta, de um espaço para estudos e de uma cama bem confortável. O acesso para o banheiro é por meio de uma porta mimetizada (escondida) a um painel todo frisado em frente à cama", explica Duda.

Cores do time

O banheiro segue os tons preto e branco, expressos principalmente nos modernos azulejos (Lurca Revestimentos) e na bancada de granito preto. O gabinete amadeirado aquece o ambiente e quebra um pouco a sisudez.

A suíte de hóspedes foi definida pelos filhos do médico, que são as pessoas que mais usam o espaço. “Eles precisavam de uma mesa de estudos e de uma cama confortável para quando fossem dormir na casa do pai. O quarto ficou com um estilo bem despojado e unissex”, explica a profissional.

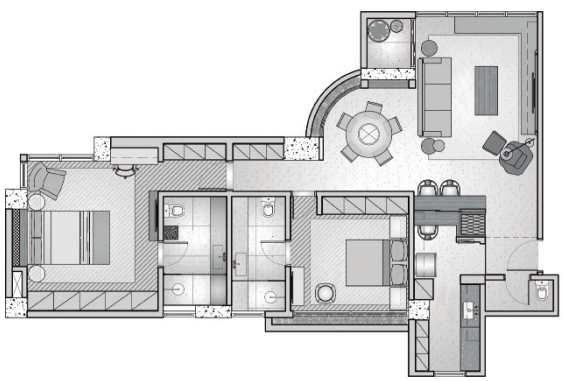
GEOMETRIA

Aqui, a brincadeira P&B continua na manta. No entanto, o azul entrou nas almofadas (Tamtum e Nani Chinellato) e nos quadros (Urban Arts).

»DE OLHO NA PLANTA

ALTERAÇÕES PONTUAIS

Em termos estruturais apenas houve reforma hidráulica do banheiro de hóspedes, com a mudança de lugar dos pontos de bacia e chuveiro. Outra alteração menor foi a abertura da cozinha para a sala, trazendo ainda mais luz natural ao espaço e possibilitando a inserção de um balcão para refeições rápidas e drinques.



»MÓVEIS RETRÔ

As peças escolhidas trazem um quê de antiguinhas, tais como os criados-mudos com pés palito, de lâmina de imbuia, e a escrivaninha, de lâmina de freijó e laminado (ambas da Desmobília).

A solução de "camuflar" a porta do banheiro por meio da marcenaria também se aplicou aqui, no painel de laca cinza, que também abriga a televisão. Perceba que um cabideiro Eames foi instalado sobre ele e traz a praticidade para pendurar acessórios do dia a dia.

Autenticidade

No banheiro, o cinza se repete nos gabinetes. Para o piso, um porcelanato em tom mais terroso (Portobello). E, claro, como não podia faltar, os criativos azulejos da Lurca Revestimentos.