

# CASA CLAUDIA

**DESIGN  
ASSINADO**  
UMA SELEÇÃO  
IMBATÍVEL  
DE CADEIRAS  
SUPERESTILOSAS

**É QUENTE!**  
LAREIRAS,  
MANTAS,  
TAPETES  
E OUTROS  
ACESSÓRIOS  
PARA DEIXAR  
SUA CASA  
AQUECIDA

## *Sonho de consumo*

PEQUENAS E COM  
PROJETOS MODERNOS,  
AS CABANAS DE  
MADEIRA VIRARAM HIT

## INVERNO branco

TONS E TEXTURAS NATURAIS  
DÃO UM TOQUE CHIC À ESTAÇÃO FRIA



Abril

# TIME VIP

OS PROFISSIONAIS QUE MARCARAM PRESENÇA NESTA EDIÇÃO

**THIAGO MANARELLI E  
ANA PAULA GUIMARÃES**



**DANIELA  
INFANTE**



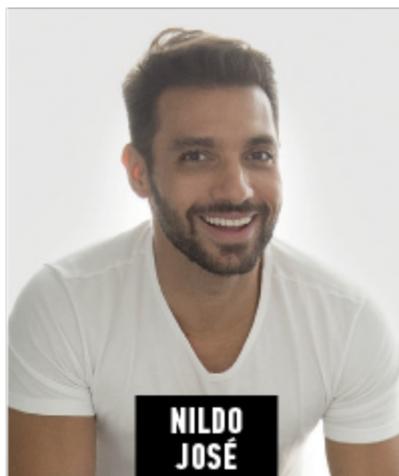
**FERNANDA  
MARQUES**



**MAB3  
ARQUITETURA**



**NILDO  
JOSÉ**



**ERICK FIGUEIRA  
DE MELO**



**MAPA  
ARQUITETURA**



# ME MÓ RIA *boa*

*O painel que percorre a sala deste apê, em São Paulo, traz um toque de modernidade e remete a lembranças da antiga casa dos moradores*

REPORTAGEM VISUAL CAROL HADDAD  
FOTOS MARIANA ORSI



*Poltrona Costela  
(Desmobilia),  
mesa e cadeiras  
de Jader  
Almeida e lustre  
de Cristiana  
Bertolucci. A  
laca aplicada na  
madeira (à esq.)  
é da cor N044  
(Sayerlack).*



*No quarto, almofadas da Codex Home, roupa de cama da Casa Almeida e cortina da Emporium Cortinas compõem o ambiente perfeito para o casal relaxar. Arandela da Bertolucci e cestinho de feltro de Rahyja Afrange (sobre o criado-mudo).*

Com um bebê a caminho, os publicitários Fernanda Focante e Roberto Foloni estavam em busca de um lugar onde pudessem reorganizar a rotina e ficar mais perto da família. Encontraram o que precisavam neste apê de 200 m<sup>2</sup> no bairro do Brooklin, em São Paulo. “Queríamos um espaço que juntasse modernidade e aconchego”, afirma a moradora. Para atender o desejo, as arquitetas Marcela Muniz, Renata Adoni e Mariana Bilman, do escritório MAB3 Arquitetura, apostaram no painel de madeira laqueada, que reveste toda a lateral da sala. “Optamos por esse tom azulado porque ele lembra a antiga casa dos moradores, um lugar cheio de boas lembranças para eles. Além de trazer a cor, a marcenaria camufla as portas, que vão do piso ao teto, e deixa o visual do ambiente mais limpo”, explica Renata. Com uma dose de afeto e outra de estilo, esse elemento guiou o restante do projeto. Todos os outros acabamentos ficaram dentro de uma paleta mais neutra, como o piso de madeira de demolição, que se estende até a varanda, e a estante, com estrutura de vergalhões de ferro (o mesmo modelo, em configurações diferentes, foi usado na sala de jantar e na de TV). Na expectativa para a chegada da filha, Fernanda se preocupou em montar uma cozinha prática e de bom tamanho, mas sem integrá-la ao living, e em isolar a área dos quartos dos ambientes sociais. A ideia era garantir o sossego da menina nos dias em que o casal recebe os amigos. Dessa forma, a varanda ganhou importância no projeto. “Ela se transformou num ponto de encontro convidativo e bem aproveitado graças ao grande banco de madeira encaixado no guarda-corpo”, diz Renata.

*A continuidade entre o cinza do tapete e do sofá (Bel Colore) faz a sala parecer maior. Ao fundo, a estante Trinca, do BM Estúdio, foi pensada para o casal colocar objetos de viagem.*







*Na varanda,  
a poltrona redonda  
(Carbono), as mesas  
de centro (KMM)  
e o sofá (desenho  
das arquitetas) criam  
uma área de estar.  
Na outra página,  
mesa da Éstar  
Móveis, cadeiras de  
Fernando Jaeger e  
ladrilhos hidráulicos  
da Dalle Piagge.*