

CASA CLAUDIA

**DESIGN
ASSINADO**
UMA SELEÇÃO
IMBATÍVEL
DE CADEIRAS
SUPERESTILOSAS

É QUENTE!
LAREIRAS,
MANTAS,
TAPETES
E OUTROS
ACESSÓRIOS
PARA DEIXAR
SUA CASA
AQUECIDA

Sonho de consumo

PEQUENAS E COM
PROJETOS MODERNOS,
AS CABANAS DE
MADEIRA VIRARAM HIT

INVERNO branco

TONS E TEXTURAS NATURAIS
DÃO UM TOQUE CHIC À ESTAÇÃO FRIA



Abril

TIME VIP

OS PROFISSIONAIS QUE MARCARAM PRESENÇA NESTA EDIÇÃO

**THIAGO MANARELLI E
ANA PAULA GUIMARÃES**



**DANIELA
INFANTE**



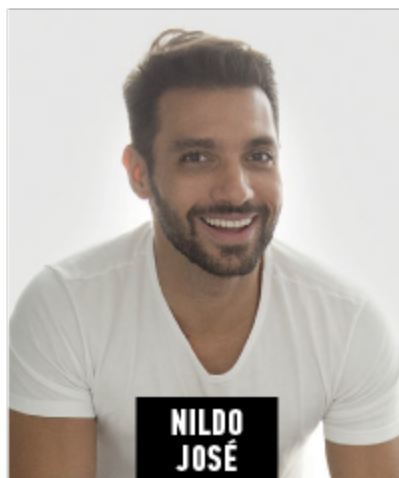
**FERNANDA
MARQUES**



**MAB3
ARQUITETURA**



**NILDO
JOSÉ**



**ERICK FIGUEIRA
DE MELO**



**MAPA
ARQUITETURA**



ME MÓ RIA *boa*

O painel que percorre a sala deste apê, em São Paulo, traz um toque de modernidade e remete a lembranças da antiga casa dos moradores

REPORTAGEM VISUAL CAROL HADDAD
FOTOS MARIANA ORSI



*Poltrona Costela
(Desmobilia),
mesa e cadeiras
de Jader
Almeida e lustre
de Cristiana
Bertolucci. A
laca aplicada na
madeira (à esq.)
é da cor N044
(Sayerlack).*



No quarto, almofadas da Codex Home, roupa de cama da Casa Almeida e cortina da Emporium Cortinas compõem o ambiente perfeito para o casal relaxar. Arandela da Bertolucci e cestinho de feltro de Rahyja Afrange (sobre o criado-mudo).

Com um bebê a caminho, os publicitários Fernanda Focante e Roberto Foloni estavam em busca de um lugar onde pudessem reorganizar a rotina e ficar mais perto da família. Encontraram o que precisavam neste apê de 200 m² no bairro do Brooklin, em São Paulo. “Queríamos um espaço que juntasse modernidade e aconchego”, afirma a moradora. Para atender o desejo, as arquitetas Marcela Muniz, Renata Adoni e Mariana Bilman, do escritório MAB3 Arquitetura, apostaram no painel de madeira laqueada, que reveste toda a lateral da sala. “Optamos por esse tom azulado porque ele lembra a antiga casa dos moradores, um lugar cheio de boas lembranças para eles. Além de trazer a cor, a marcenaria camufla as portas, que vão do piso ao teto, e deixa o visual do ambiente mais limpo”, explica Renata. Com uma dose de afeto e outra de estilo, esse elemento guiou o restante do projeto. Todos os outros acabamentos ficaram dentro de uma paleta mais neutra, como o piso de madeira de demolição, que se estende até a varanda, e a estante, com estrutura de vergalhões de ferro (o mesmo modelo, em configurações diferentes, foi usado na sala de jantar e na de TV). Na expectativa para a chegada da filha, Fernanda se preocupou em montar uma cozinha prática e de bom tamanho, mas sem integrá-la ao living, e em isolar a área dos quartos dos ambientes sociais. A ideia era garantir o sossego da menina nos dias em que o casal recebe os amigos. Dessa forma, a varanda ganhou importância no projeto. “Ela se transformou num ponto de encontro convidativo e bem aproveitado graças ao grande banco de madeira encaixado no guarda-corpo”, diz Renata.

A continuidade entre o cinza do tapete e do sofá (Bel Colore) faz a sala parecer maior. Ao fundo, a estante Trinca, do BM Estúdio, foi pensada para o casal colocar objetos de viagem.







*Na varanda,
a poltrona redonda
(Carbono), as mesas
de centro (KMM)
e o sofá (desenho
das arquitetas) criam
uma área de estar.
Na outra página,
mesa da Éstar
Móveis, cadeiras de
Fernando Jaeger e
ladrilhos hidráulicos
da Dalle Piagge.*