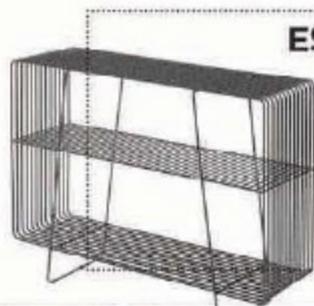


# Casa

interiores & paisagismo



**ESCANDINAVO  
SUAVE**  
Coordene  
peças pretas  
com tons  
pastel e entre  
na tendência

## ESPECIAL REVESTIMENTOS

Confira uma seleção incrível de lançamentos para paredes e pisos. Peças com volume 3D, texturas e acabamentos variados são as estrelas para áreas internas e externas



### HORA DE RENOVAR!

- O criado-mudo dá estilo ao seu quarto
- Atualize o banheiro com louças coloridas

### TRUQUES DE EFEITO

12 ideias para apês pequenos.  
Inspire-se em um de 59 m<sup>2</sup>



**ACERTE NA ESCOLHA DA DECORAÇÃO  
E CRIE AMBIENTES PERSONALIZADOS!**

A viga que marca o antigo limite da sala, que, depois da reforma, incorporou uma parte da varanda, é valorizada pela estante Ovo, que a contorna e tira partido do pé-direito duplo



# UM APÊ CHEIO DE VIDA

A prova de que um lar tem de ser a cara do dono está aqui neste projeto que reflete de forma tão pulsante a personalidade de seu morador, o Felipe, escritor e comediante, que adora música e muitas cores. Neutralidade não é com ele!

TEXTO Simone Serpe

FOTOS Julia Ribeiro

A mesa de jantar de laca no tom coral é apenas um dos elementos supercoloridos do espaço, que não tem uma paleta ou um tom predominante. A graça está na mistura



O revestimento em MDF Carvalho Nassau cria um painel que disfarça as portas do lavabo e da cozinha, criando uma ligação entre os dois andares

Basta dar uma olhadinha em volta para ver que a casa de Felipe Barbosa, o Don Fefito, 29 anos, tem estilo próprio e nada minimalista. Ao contrário, nos objetos e móveis o que se vê é um colorido alegre e contagiante, como ele gosta, e foi esse o grande desafio da arquiteta Claudia Xavier: "Combinar tantas cores e informações no mesmo ambiente, mas de maneira harmônica", disse a profissional sobre o projeto do duplex de pouco mais de 140 m<sup>2</sup>, que teve, para começar, a planta redesenhada em função do estilo de vida de Felipe. No andar de baixo, a cozinha, que era aberta para a sala, foi fechada, já que ele não gosta de cozinhar. A sala, por sua vez, ficou mais ampla com parte da varanda e o andar de cima é todo ocupado pela suíte com closet e espaço de trabalho. O segundo passo foi criar bases neutras para destacar o colorido do mobiliário.



O apartamento tem a varanda social embaixo e a íntima no andar de cima. Um deck elevado acomoda uma minipiscina e a Chaise da linha Escuna (Tidelli), espaço relax para aproveitar de dia ou à noite. Os tons de laranja, azul e verde predominam e ainda ganham o plus do colorido da estampa Missoni usada no futton colocado de forma despojada no degrau. Na sala, a base cinza, presente no sofá e na mesa de centro, é quebrada pelo verde do matelassê da poltrona Redondo de Patricia Urquiola para a Moroso



VEJO O PROJETO DE UMA CASA COMO O DE UM TEXTO BEM-ESCRITO: CARECE DE UM CONCEITO-CHAVE COMO SUSTENTAÇÃO, MAS O VERDADEIRO BRILHO ESTARÁ NAS ENTRELINHAS, EM PEDAÇOS QUE CONTAM HISTÓRIAS, EM DETALHES CARREGADOS DE VIDA.

Felipe Barbosa

Na parede, não apenas quadros, mas objetos que têm importância na vida de Felipe. Gravura, foto, skate, guitarra, pop art... tudo se mistura para imprimir um tom irreverente e pessoal à decoração. Na sala de jantar, a parede branca é a base neutra que realça a composição, a mesa de jantar coral e as cadeiras estampadas



## Base neutra e única

Felipe não gosta de rejunte, por isso a opção pelo tecnocimento, que é um revestimento monolítico, cimentício tecnológico, que cobre todo o piso da área social, unificando os diversos ambientes. O projeto de iluminação foi pensado para dar conforto e destacar móveis e acabamentos. Por isso, foi usado cortineiro no geral e algumas peças em destaque como o pendente Glass da Diesel (Lumini). O espaço abaixo da escada funciona como uma espécie de hall com um aparador onde está a maior relíquia do morador: a máquina de escrever que pertenceu ao seu avô, que também era escritor. Junto ao móvel, o quadro de dinossauro do artista Bruno Menon fica bem ao lado da porta do lavabo.

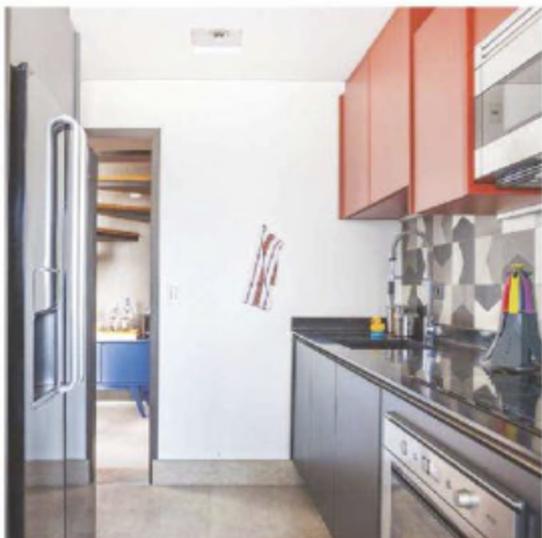




Um ambiente confortável e bem relax, a varanda é o lugar de receber os amigos. Assim, ela foi toda montada pensando nas facilidades. O grande balcão em aço inox e tampo de granito é inteiramente refrigerado para facilitar a vida do Felipe em dias de casa cheia. Ali, as bebidas estão sempre geladas e à mão. Por fora, o armário tem revestimento preto, mas surpreende quando a porta de correr se abre e revela o colorido pistache da parte interna.

## Cozinha vibrante

O mesmo tom de coral que colore a mesa de jantar reaparece nos armários da cozinha. Ali, é o único ponto de cor. O restante do ambiente é neutro. O painel de ladrilho hidráulico da coleção Marcelo Rosenbaum que conquistou a arquiteta e o Felipe logo de primeira. Apesar de ser um degradê de preto, branco e cinza, a composição geométrica dá vida ao frontão da pia.



A ligação da cozinha para a sala é por uma porta que fica camuflada no painel de madeira. Do lado oposto, uma porta de correr separa a cozinha da área de serviço. Bom para esconder a bagunçinha em dia de festa ou vale deixá-la aberta para que a luz da área entre.



## Ambiente múltiplo

A morada de estilo contemporâneo retrata a personalidade criativa do dono e também seu modo de vida. Na parte íntima, então, espaço só dele, os ambientes foram distribuídos conforme o seu uso. A parte superior é ocupada pela suíte, lavatório, closet e estação de trabalho. Aqui o piso muda, é a aconchegante madeira, que começa já nos degraus da escada. Logo que se sobe, a sala antes do quarto propõe uma configuração diferente: tem os armários sem puxadores e um painel elegante, um lavatório que deixa tudo à vista para acesso fácil, o sofá vintage de tonalidades claras e mix de estampas está ali para uma leitura ou para hospedar um amigo de passagem e ainda tem a estação de trabalho. Tudo junto e misturado, mas com estilo.





No quarto, a impactante parede toda revestida de bricks é a cabeceira da cama. Aqui, o colorido é de tons mais discretos e menos variados, tudo alegre, mas com menos informações para deixar o ambiente mais relaxante. Objetos pessoais, como o violão e a raquete de tênis, enfeitam as paredes e trazem boas lembranças. Modernidade nas luminárias de arame e cobre. Oposto a elas, um trabalho de marcenaria caprichado possibilitou montar uma estrutura que inclui mais armários, o nicho da TV e a entrada para o banheiro da suíte



# 12 IDEIAS MUITO CRIATIVAS

O projeto nada óbvio — e repleto de boas sacadas — do apê de 59 m<sup>2</sup> surpreende quem chega. O mashup dos estilos industrial e rústico tem tudo a ver com o casal de moradores, ela nordestina e ele sulista, que amam cor, natureza e regionalismo

TEXTO Simone Serpa | FOTOS Mariana Orsi

O casal é boêmio e os dois trabalham com gastronomia... Nem precisa dizer que a casa deles é o ponto de encontro de familiares e amigos. Pensando nesse estilo de vida, a reforma feita pela Inside Arquitetura criou ambientes integrados com decoração descolada e com o jeito deles. A integração da sala, varanda, onde foi colocada a cozinha, e área de serviço melhorou a organização da planta, que ainda tem dois quartos, sendo um suíte, e um banheiro social. Além do planejamento arquitetônico, o design de interiores teve de ser bem criativo para dar soluções bacanas à nova morada. Listamos 12 truques que fazem desse um projeto inspirador.

2



3



4



## morar truques espertos



### 1 TROMPE L'OEIL

O nome francês traduz a técnica artística que tem o objetivo de criar uma ilusão de ótica. Exatamente como nesse drywall, que separa a área de serviço do home office, e onde foi feita uma abertura para trazer luz e ventilação da varanda para essa parte mais ao fundo da sala. Na pintura do tipo quadro-negro, um desenho cria a ilusão de uma janela aberta, quando, na verdade, há simplesmente um vão.

### 2 PORTA CELEIRO

O acesso à área íntima é através dessa porta deslizante que faz parte do conceito eclético do projeto, como os clientes queriam. Na base neutra, a porta de modelo celeiro e cor viva é uma escolha que contribui com a personalidade da casa.

### 3 DUPLO REVESTIMENTO

Com a transferência da cozinha para a varanda, foi possível criar o escritório, que ganhou revestimento duplo para definição do espaço. Os 2/3 de baixo da parede são de seixo telado (Palimanan) e a parte de cima é pintura marrom, tom escuro que serve de fundo para a TV.

### 4 COBOGÓ PARA AREJAR

Onde hoje é a parede de cobogó, antes era alvenaria que isolava a área de serviço. O tijolo vazado deixou os ambientes mais ventilados e iluminados. Encostado nele, o móvel-bar com colméias. Juntos, eles compõem ali um moderno jogo geométrico.

O piso feito com uma nata de cimento e resina, a tubulação aparente a iluminação de trilho indicam um estilo industrial que aqui se mistura à porta de celeiro, à mesa de madeira de demolição, símbolos do estilo rústico



5



8



6

**5 PAREDE LAMBE-LAMBE**

O papel de parede do tipo lambe-lambe é uma opção para trazer a arte urbana para dentro de casa. Fica bacana em qualquer espaço. Neste lavabo, ele se juntou ao tonel-pia com torneira industrial Docol.

**6 ESTANTE VAZADA**

No fundo da sala, a estante de estrutura de metal e nichos pode ser montada com espaços vazios, ótimo, porque é um móvel versátil que não pesa em ambientes pequenos. Ela dá provas da sua multifuncionalidade ao abrigar vinhos e outras bebidas, livros e objetos decorativos.



## 7 NO BALANÇO-REDE

A nordestina rede não poderia faltar. Essa se destaca pela cor forte e pelo formato de balanço (Conceito Lare) e ocupa menos espaço. É a peça mais evidente do ambiente. Para sua instalação, foi preciso retirar o forro e chumbá-la na laje.



## 8 COZINHA NA VARANDA

Os moradores queriam manter uma ligação direta entre varanda e cozinha. Só que, na planta original, a área de serviço separava os dois ambientes. A proposta, então, foi realocar a cozinha para a varanda, deixando todos os ambientes sociais integrados, iluminados e ampliados. É uma ideia especialmente interessante para quem cozinha apenas nos fins de semana.

## 9 TUDO CINZA

Na varanda, tons acinzentados se fazem presentes em revestimentos, armários e no aço inox da geladeira. É a pegada industrial e neutra, realçada, inclusive, pela peça que lembra um armário de escola que tem pintura pigmentada (Studio Industrial). Acima da bancada, a prateleira de alumínio presa por correntes completa o estilo.



10

## 10 CAMA DE TATAME

A estrutura do tipo tatame de madeira permitiu criar abaixo do colchão um baú, para guardar malas. A sobra em uma das laterais tem nichos para guardados e também funciona como criado-mudo. Ótima dica para quartos

pequenos. Atrás da cabeceira revestida de linhão, o revestimento de meio-tijolinho recebeu aplicação de cal e resina, realçando a parede principal do quarto. Entre os quadros estampados com folhas (Fast Frame), o duto elétrico distribui a fiação.

## 11 PALHINHA NO ARMÁRIO

Esse material natural é leve e perfeito para usar em ambientes compactos. Nas portas do guarda-roupa, ele ainda possibilita a ventilação interna e dá um ar vintage muito charmoso ao quarto. Ao fundo, a porta mais estreita também é armário.

## 12 IMPACTO NO BANHEIRO

Assim como no lavabo, o banheiro da suíte também tem detalhes impactantes. A base cinza da pintura e do porcelanato Cottage Cannelle (Portobello) do box destacam a bancada de madeira onde seixos emolduram a pia de cerâmica esmaltada, obra do artista Chico Ferreira. Elegância máxima. Uma estrutura de duto dá forma a três prateleiras de vidro para organização.





## Diferentes para um décor descolado

O apartamento, em São Paulo, do casal carioca precisava de bossa. O estilo é o contemporâneo despojado, daí a simplicidade de formas e as cores claras e modernas. Os criados-mudos escolhidos pelo Studio Deux entram nessa composição. De laca branca acetinada, eles são de modelos diferentes porque as necessidades do casal são diferentes. A vantagem de serem soltos é a mobilidade das peças. As mesinhas, por exemplo, são facilmente deslocadas para outro ponto do quarto.



## Pequenina para boa circulação

A localização da cama no quarto foi decisiva para a escolha desse criado-mudo. Como fica à frente da porta da varanda, ou seja, no meio do ambiente, era importante deixar espaço suficiente para a circulação. A mesa pequenina e solta se adequava muito bem ao projeto de Cristiane Schiavoni. Ela é um apoio que ganhou destaque pelo laqueado em tom de azul para combinar com a cortina que serve de pano de fundo da cama.

## Simplicidade nas linhas retas e pés palito

A mistura rústica e chique da suite do casal aposta nos criados-mudos para dar esse toque contemporâneo. De linhas simples e pé palito, lembrando o mobiliário dos anos 50, eles são soltos e nem poderiam ser diferentes porque a cama já era dos clientes e foi aproveitada por Ana Yoshida no novo projeto do quarto. Modelo de laca branca acetinada como a cabeceira.



## Mix dos novos tempos

A escolha do criado-mudo leva em conta o uso que o dono fará dele. No caso desse cliente do Estúdio Ió, o estilo contemporâneo do quarto, com pinceladas de rústico, permitiu aproveitar uma mesa lateral de família ao lado da cama. Um móvel com história e que ganhou um novo uso. Nada mais atual! De madeira maciça na tonalidade castanho, ela faz um tom sobre tom com a cabeceira da cama.



## A mesa de família muda de lugar

A mesinha, que antes ficava na sala, na lateral do sofá, transforma-se em uma original e ampla mesa para a lateral da cama. O modelo colonial tem o mesmo tom da cabeceira de traços retos. Clima de fazenda elegante na casa da cidade. Projeto de Marta Calasans.

## Com desenho original ele se destaca

No quarto de estilo clean idealizado pela arquiteta Lucianne Korn, poucos elementos se destacam: o criado-mudo é um deles. Nada convencional, ele é uma mesa lateral de madeira natural com uma gaveta apenas com a frente pintada. Tudo discreto e sem excessos, a peça chama atenção pelo desenho. Os modelos soltos têm a vantagem de serem encontrados prontos e em diferentes estilos. Facilita a decoração. Já os móveis fixos precisam ser desenhados e executados.



FOTO: JULIA RIBEIRO