

# Casa

interiores & paisagismo

**É QUENTE!**  
Bancos, pufes,  
tapetes, cadeiras...  
cobertos com  
pelúcia deixam  
tudo mais  
aconchegante



## COMPACTOS COM ESTILO

Móveis versáteis, planejados e  
soluções criativas de integração  
fazem dos apês pequenos  
espaços de charme e conforto

### COZINHA COLORIDA

Como usar tons  
quentes ou frios  
em armários,  
paredes e  
acessórios  
para destacar  
o coração  
da casa

**LUGAR DE  
SONHO**  
INSPIRE-SE  
NO QUARTO  
CASINHA DE  
BONECA DE  
DUAS IRMÃS

**15 DICAS PARA  
HUMANIZAR  
O DÉCOR**  
Com nova pintura,  
mobiliário e materiais



EDIÇÃO 161 - PREÇO R\$ 17,00

ISSN 2595-5170

0.0.1.6.1

9 772595 16170001



EDITORA  
escala

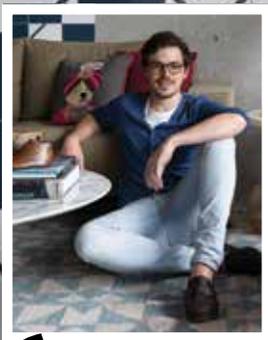


ACOMPANHE PASSO A PASSO O  
**GUIA DE  
HORTA EM CASA**  
PARA CULTIVAR GRANDES

MONTAR UMA HORTA É UMA MISSÃO  
POSSÍVEL ATÉ PARA QUEM NÃO TEM "DEDO  
VERDE". DEPOIS DE PLANTAR, O ÚNICO  
SEGREDO É CUIDAR TODO DIA

**GUIA ENSINA A CULTIVAR TEMPEROS E  
ERVAS EM VASOS E MONTAR MINIJARDINS**

Casa interiores & paisagismo



FIZEMOS ESSE APARTAMENTO  
COM TANTO CARINHO QUE EM  
QUALQUER LUGAR AQUI  
ME SINTO ACOLHIDO

Francisco Homero  
Junqueira Costa

# CENÁRIO MODERNISTA E ACOLHEDOR

Uma decoração despojada e bacana reflete o estilo que Francisco e Guilherme queriam na nova morada. Materiais expostos e ousadas composições geométricas acolhem peças garimpadas, sem pressa, pela dupla que idealizou cada cantinho desse apê

TEXTO Simone Serpa | FOTOS Lufe Gomes (LifebyLufe)/Divulgação



Na sala de estar, a parede de 3 m atrás do sofá transformou-se em um painel decorativo: ela foi toda revestida com uma composição de azulejos de três modelos da linha Quadrante (Portobello) — Plano Azul, Reta e Esquina. Tudo pensado para dar esse efeito gráfico impactante e único. O painel ainda tem a função de camuflar a porta que dá acesso à área íntima da casa



Aproveitando a tubulação da churrasqueira que existia na planta original, foi instalada uma lareira supermoderna para compor um canto que convida à leitura, a uma taça de vinho ou a um gole de café. A estrela do pedaço é a poltrona Zanine de Zanine

A compra do imóvel que, originalmente, tinha três quartos foi um sonho realizado pelo casal. Na reforma proposta pelas designers Fernanda Nasser e Luiza Amaral, da Concretize Interiores, os espaços foram reorganizados, a planta teve um quarto reduzido, a cozinha foi integrada e foram criados novos ambientes. Na decoração, predominou o estilo industrial por ter tudo a ver com

a dupla de moradores e, também, por servir de fundo neutro e contemporâneo para valorizar as peças de design, obras e objetos de família que já faziam parte da vida dos dois. A decoração cheia de detalhes geométricos, estruturas à mostra e uma paleta masculina que combina azul, verde, cinza, preto e madeira tem inspiração modernista, basta ver as vigas expostas e os azulejos geométricos que revestem a principal parede da sala.



A escultura mão de madeira é da Menor Loja do Mundo e está em destaque pelo valor afetivo da peça, que foi um presente de aniversário de casamento, e também por sua originalidade



A cozinha teve um vão aberto para ser incorporada à sala de jantar e ao restante da área social, mas apenas quando os moradores assim o desejarem. Para ter essa flexibilidade, a divisória ganhou porta e janela com esquadria articulada de metal e vidros aramados. À noite, com as janelas fechadas e a luz da cozinha acesa, esta assume a função de uma grande luminária que espalha na sala uma luz difusa e aconchegante



*Cores e texturas combinam-se na composição de armários (Marcenaria Misura) o que deixa louças e eletrodomésticos bem guardados, preservando a cozinha da bagunça, já que esta também é parte social da casa. O piso granilite é o mesmo usado nas salas de estar e jantar e reproduz a textura de cimento queimado das colunas e vigas descascadas. Quando a porta está aberta, tudo vira um espaço único e bem integrado*



*No lado da sala de jantar, a viga que separava a sala da varanda foi assumida e valorizada como um cantinho de arte. A pintura mergulho de Maysa Pettes ficou perfeita, suas cores acompanham as do projeto. Abaixo dela, cabeças esculpidas em madeira, obras da pernambucana Cida Lima*





O pé-direito generoso, de 2,63 m, favoreceu a iluminação sobreposta. Na cozinha, peças da Reka foram distribuídas de modo a valorizar essa vantagem e também funcionar como um ponto de luz difusa, quando porta e janelas estão fechadas



## A cozinha merece destaque

O ambiente passou por uma boa reforma estrutural. Teve o vão aberto para a sala e ficou maior com a incorporação do quarto e do banheiro de serviço. No lugar deles foi criada a copa contígua à cozinha com direito a uma mesinha para as refeições rápidas do dia a dia, ficando num cantinho reservado e convidativo. Como o ambiente abre-se completamente para a área social, as cores da paleta são as mesmas: predominam o azul e a madeira peroba nos armários, além do preto nas esquadrias e o cinza do concreto no piso, vigas e bancada, que foi feita na própria obra. A marcenaria, sob medida e cuidadosamente planejada, possibilitou embutir a geladeira, camuflando-a exatamente no armário que dá de frente para a porta da sala.



*Para receber quem chega, uma composição de espelhos em formatos orgânicos e a luz difusa da luminária embutida já introduzem no hall a sofisticação da decoração da parte de dentro do apartamento. Na suíte principal, dois tons sinalizam os armários de cada um dos moradores: fendi para um e cinza para o outro. Nenhuma das portas tem puxadores, o que deixa o estilo ainda mais limpo e elegante*

## O azul dá a unidade

Presente de forma mais ou menos intensa em todos os ambientes da casa, o azul dá identidade ao projeto. E ele começa marcante já no hall de entrada do apartamento, que tem teto com concreto aparente e porta de entrada invisível. No quarto, que teve o tamanho reduzido para aumentar a sala de estar e o closet, criou-se uma

aconchegante sala de TV com paredes cinza e neutras, que servem de fundo para o colorido arranjo de quadros da artista Heloisa Junqueira. Ao entrar na área íntima da casa, o piso muda: um tabuado de madeira propõe acolhimento e elegância. Em cada espaço, ele recebe um tapete de desenho geométrico em diferentes tons de azul.





A cama do casal reúne, na estrutura acolchoada da cabeceira, duas cores da paleta masculina que predomina na casa. Elas definem o espaço da cama e dos criados-mudos. Arandelas no lugar de abajures são modernas e economizam espaço. Peças de madeira, como a peseira, participam com a tonalidade quente do material natural

No banheiro, materiais como madeira e concreto aparente se combinam mais uma vez e o resultado é uma estética bruta, mas também minimalista. Em toda a casa, as estruturas de concreto foram lixadas e impermeabilizadas para garantir um melhor acabamento e, no caso do banho, maior resistência à umidade





FOTO JULIA RIBEIRO



## PARA RELAXAR E DISFARÇAR

Para não ocupar espaço, a MN Arquitetura optou por planejar um paisagismo que é relaxante, mas também ajuda a disfarçar a parede da varanda onde está a janela do banheiro. Nessa ideia as plantas ficam espalhadas e formam um mix de várias espécies de folhagens tropicais, como Samambaias, Singônio e algumas orquídeas em meios-vasos de cerâmica vitrificada.

FOTO @VILHORA





## SOLUÇÃO ARQUITETÔNICA

Na varanda de estilo contemporâneo de Rogério Galli, a concentração de plantas no canto teve função clara: esconder os condicionadores de ar. Por isso, as espécies altas atrás e baixas à frente, além do miniorquidário. Árvores da felicidade, Pacovas, Zamiolculcas, Renda-Portuguesa e suculentas formam o conjunto que exige poucos cuidados.

## PARA FUGIR DA CIDADE

A varanda fechada com balaústre tem perfume vintage. Para ela, a arquiteta Ana Angrimani criou um ambiente de fuga do imóvel que, internamente, é bem urbano. Daí a ideia da minifloresta com Camélia, Jabuticabeira, Pitangueira etc, que preservam o espaço da visão dos vizinhos."A variedade de espécies, folhagens e cores trouxe dinamismo e brasilidade ao projeto", diz Ana. Uma vegetação de forração com Azulzinha, Lambari, Hera e grama Amendoim na base dos vasos fará com que desapareçam com o tempo. Entre as duas portas de acesso à área interna, um jardim vertical feito com treliça de madeira como suporte para samambaias e outras espécies.



## O CANTINHO DA MATA

Muita vegetação em casa foi um dos pedidos dos clientes à MNBR Arquitetos. As plantas eles já tinham, aos profissionais coube definir o melhor lugar para elas. No caso, um cantinho na passagem da sala para a cozinha. O arranjo tem suportes de várias alturas que dão movimento às diferentes espécies de samambaias e à palmeirinha no canto. Na prateleira de cima, a samambaia de metro, ideal para ficar pendurada devido ao do caimento das folhas.

**CLARO E ANTIGUINHO**  
Com pegada vintage, o tom da laca, um azul bem clarinho (Azure da Marcenaria Ambientah), remete às referências russas das famílias do casal de moradores e lembra cozinha de vó. A cor aplicada apenas nas portas é prática, porque, quando enjoar do tom, basta encomendar uma nova pintura. Na composição, as paredes em off white, os tijolinhos brancos e o piso de porcelanato de cimento queimado (Portobello Shop) são a base neutra que realça o colorido suave e delicado



PROJETO: JULIANA SICA. FOTO: JULIA RIBEIRO/DIVULGAÇÃO



**DISCRETO GRAFITE**

O tom de cinza foi a opção para essa cozinha de 11 m<sup>2</sup> que recebe luz natural abundante e, por isso, recebeu essa cor mais escura. Outras razões pesaram na escolha: a tonalidade combina perfeitamente com a sala, ambiente contíguo à cozinha e também valoriza o pendente que os clientes compraram. Os armários com acabamento em ripas pintadas com uma laca fosca são com microtextura na cor chumbo. Para contrastar, a bancada e as paredes são brancas

**NUANCES EM ZIGUE-ZAGUE**

A cozinha integrada à sala precisava de uma bossa extra, que veio com o revestimento de azulejos retangulares dispostos em formato chevron e do tom de azul que colore os armários da parte inferior do ambiente. O tom do MDF Masisa (linha Basic Colors) está alinhado com a paleta de cores da decoração da casa. O material não exige cuidados especiais, apenas não é recomendado o uso de produtos abrasivos na limpeza



PROJETO: INSIDE ARQUITETURA. FOTO: MARIANA ORSI/DIVULGAÇÃO