

Casa

interiores & paisagismo



PALETA DEGRADÊ
Dê um destaque a móveis e objetos comuns com as nuances tom sobre tom

QUARTO DE ADOLESCENTE

Visual clean e moderno com área para estudos e entretenimento

ORÇAMENTO ENXUTO?

Aposte na pintura de paredes para criar e integrar ambientes

PLANTAS DETOX

Purifique a casa espalhando espécies que limpam o ar

SUPERVARANDAS

Elas podem ter sala de estar, de TV e de convivência

Mais: ambiente monocromático e bricks de textura lisa são tendência de décor

15 TRUQUES PARA INTEGRAR ESPAÇOS E DEIXAR A DECORAÇÃO ATEMPORAL







ZONA GASTRONÔMICA

Confraternizações acontecem com frequência na varanda de 27,2 m² equipada com geladeira, churrasqueira, cooktop, forno a lenha e convencional. A prova de que comer aqui é coisa séria é a coleção de pratos de festivais gastronômicos dos quais o casal participou comendo, naturalmente. O formato em L facilitou a criação de dois ambientes: um gourmet e outro estar. Sendo que no lado gourmet, há uma copa integrada à varanda e isso é muito prático. Como a construtora não permitiu que se trocasse o revestimento das paredes, todos os outros foram escolhidos para combinar com ele. A bancada da pia é Dekton Corten, que tem acabamento fosco e rústico. A mesa acompanha com os pés também de aço corten e tampo de madeira de demolição (Dedicatto Mobilia).



Em vez de conceber espaço para colocar uma TV em cada canto, um trilho no teto, que percorre a largura da casa, permite o deslocamento completo da TV, que, desse modo, atende ao home theater, ao quarto e à varanda



A SOFISTICAÇÃO MORA AQUI

Montar um estúdio de 55 m² com todo o conforto e funcionalidade exigiu que cada cantinho fosse aproveitado ao máximo, mas sem excesso de móveis ou fru-frus. Objetividade foi tudo nesse projeto

TEXTO Simone Serpa
FOTOS Leo Giantomasi/Divulgação

O jovem morador do imóvel é um rapaz de 32 anos, solteiro, e a casa dele é o ponto de encontro da turma. Criar um projeto que possibilitasse a ele receber bem os amigos em uma planta tão compacta e sem paredes foi o grande desafio das arquitetas Adriana Navatta e Tamires Rocco do Studio TA.CCO. A paleta de cores foi fundamental para gerar uma unidade visual

e de estilo no apartamento, tornando o conjunto mais fluido e integrado. As cores escolhidas — preto, cinza e bege — entram nos acabamentos, objetos e mobiliário, pontuando os espaços com modernidade e sofisticação em um conceito industrial chique, com uma pegada bem masculina. Apesar da presença farta de preto, a base mais clara não compromete a boa luminosidade da casa.

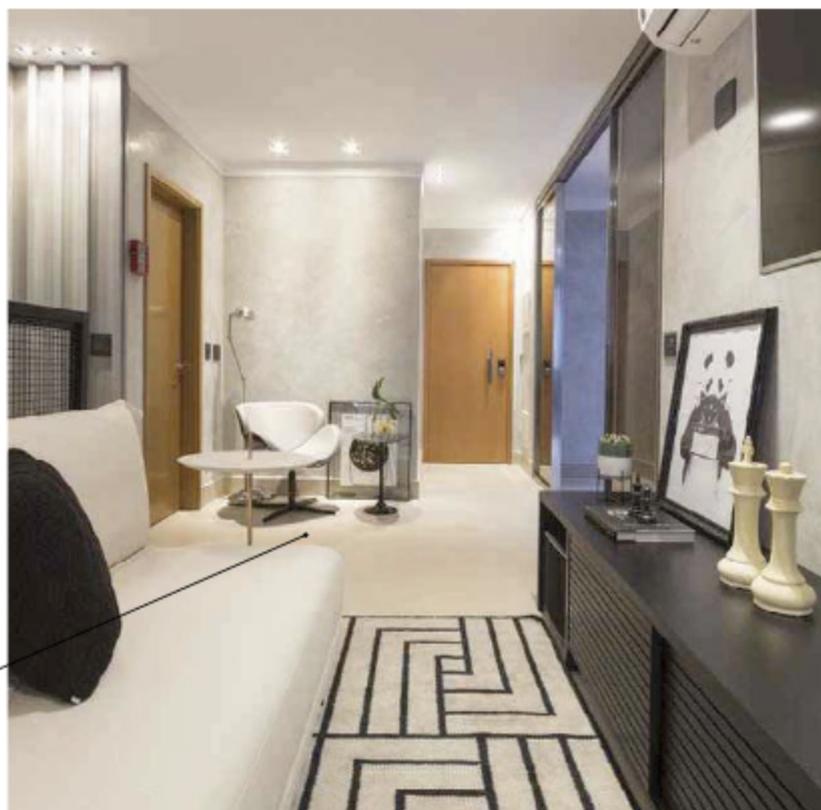


Os ambientes integrados não têm paredes entre eles, apenas divisórias. Entre quarto e sala, uma peça de serralheria foi especialmente concebida com dupla utilidade: limite visual e cabeceira da cama. Os tapetes também sinalizam os cenários diversos, ambos geométricos, porém com composê de tons. Mesinhas pequenas são facilmente deslocáveis e valem pela versatilidade

Basta passar pela porta de entrada que já se vê o apartamento inteiro. Embora a área fosse bem pequena, com bom planejamento foi possível até criar uma espécie de hall, um local onde deixar pasta, carteira, computador, telefone logo que se chega do trabalho. Mas que também serve como um charmoso cantinho de leitura



Contígua ao móvel do home theater fica a passagem de vidro que dá acesso à cozinha que mesmo fechada, dá leveza e transparência aos dois ambientes. Ao fundo, é a porta do banheiro-lavabo, que, junto assim como a de entrada, se destaca no contraste com as paredes de cimento queimado com efeito marmorato (prata, Suvini). Iluminação clara e pontual toda embutida





Na parede do bar, um revestimento 3D, cheio de estilo e fácil de aplicar (Ecobrik preto, Santa Luzia), remete ao usado na cozinha, mas com mais praticidade

ESPAÇO DE LAZER

A varanda ocupa toda a extensão do apartamento (5,5 x 2 m), com área correspondente a 20% do total do apartamento, portanto, um espaço de fundamental importância, que foi dividido em três ambientes. Em um dos cantos, ela recebeu o móvel de marcenaria ripado que divide a função de esconder a condensadora de ar-condicionado e a de bar. No centro, ela abriga a sala de jantar e, no outro canto, o banco colmeia, de Leonardo Lattavo e Pedro Moog (Estúdio Lattoog Design), forma com outros dois bancos uma descontraída sala de estar.

Os detalhes dão o toque de refinamento. O estar da varanda ficou aconchegante pela presença de dois elementos: o tapete e madeira na parede lateral. A pouca largura da varanda determinou a escolha da mesa de jantar em forma oval, que se ajustou melhor ao espaço. Mesa e cadeiras são desenho de Erro Saarinen nos anos 50. Natureza também no suporte de plantas com estrutura de serralheria e nos arranjos de mesa

O banheiro ganhou o único toque de cor da casa. O nicho azul no armário guarda perfume e objetos pessoais e deixa a bancada mais organizada, afinal, o banheiro também serve de lavabo





A ELEGÂNCIA DO PRETO

A cozinha é um corredor que se volta para os outros espaços, mas não completamente. Parte dela fica preservada atrás da parede do home theater e a outra parte é um vão de 3 m, onde uma porta de correr possibilita a integração completa com o restante da casa e também é um elemento decorativo. O vidro reflecta bronze (Ornare) preserva o ambiente ao mesmo tempo que é transparente e, portanto, dá leveza.



SINTONIA EM DOSE DUPLA

O cinza dá o tom no quarto dos irmãos adolescentes, que querem uma decoração discreta e contemporânea. A funcionalidade também estava no topo da lista de pedidos, por isso, destaque para a marcenaria planejada com vários compartimentos para organizar o cantinho de cada um

TEXTO Andréa Soares | FOTOS Evelyn Muller/Divulgação



Cinza e rosa claros dão o toque feminino

O quarto, naturalmente iluminado por uma grande janela, ficou ainda mais claro e suave com as cores pastel predominantes nos móveis e no enxoval de cama. O conforto visual ajuda a trazer a sensação de aconchego que a menina de 14 anos tanto desejava. No projeto idealizado pela arquiteta Gisele Emery (SP), um painel de madeira fixado em duas paredes serve de

base para apoiar a bicama, a mesa de estudos e a estante de nichos e prateleiras. Tudo com pintura em laca cinza claro. Na área da cama, o revestimento ainda acomoda uma cabeceira estofada (Tapeçaria Tratto), que foi embutida num recorte vazado. As ferragens pretas da luminária, mesinha lateral e cadeira dão pontos de contraste.



Não importa a idade: o sonho de toda mulher é ter uma penteadeira no quarto. Esta aqui, ao lado de uma cômoda, funciona como mesa de maquiagem e de bijus. O pufe é da Studiobola Design e Móveis



No banheiro da suíte, a cerâmica esmaltada (Baepi) do piso tem uma estampa marcante, porém delicada, para deixar o décor mais divertido. O armário sob a pia parece ter uma porta ripada inteira, mas a parte de baixo é um gavetão

Os elementos vazados da estante dão leveza para o móvel, que tem vários compartimentos estratégicos para guardar material escolar. A mesa de estudos também faz as vezes de prateleira de canto. Apesar do projeto de marcenaria (Santa Edwiges) ser robusto, o visual é clean

Cinza e azul marcam o território masculino

A atmosfera do quarto do garoto de 17 anos é mais dinâmica, tanto pelo design da marcenaria quanto pela combinação de laca cinza médio e madeira freijó natural. “Embora o espaço do menino tenha mais elementos e seja menos uniforme, a descrição predomina no cinza de alguns móveis, das portas, das paredes e dos rodapés”, diz a arquiteta, enfatizando a unidade do

projeto. O painel ripado, que delimita a área da cama e do entorno, ajuda a alongar o ambiente, além de funcionar como mais um ponto decorativo. O jogo de quadros que formam uma paisagem de montanha com neve e a prancha de skate, pendurados, dão personalidade ao espaço e têm tudo a ver com o espírito mais aventureiro do menino.





Para jogar videogame, ver TV, tocar violão ou simplesmente relaxar, uma poltrona com pufe, toda moderna, fofa e confortável, da Studiobola. A claridade da grande janela é bloqueada com persiana em tela solar (Toque Final Cortinas), que está sob a cortina de tecido cinza clarinho

Uma mesa de estudos generosa e um armário até o teto resolvem as necessidades do adolescente. Para dar charme à parede da TV e conferir um visual leve, a arquiteta Gisele Emery optou por dois nichos curvos, que acomodam objetos pessoais e enfeites



A madeira natural da bicama tipo tatame (excoval Charada Home) se repete no banheiro do menino, no gabinete da pia. O design da marcenaria Santa Edwiges é idêntico ao da irmã. Para ele, piso cerâmico (Baepi) com estampa geométrica. Note que, neste cômodo, o azulejo estilo Metrô foi assentado na horizontal e, no banheiro da menina, na vertical