

# Casa

interiores & paisagismo

**PLANTAS DA MODA**  
Espécies exóticas e exuberantes valorizam o décor

**NOVIDADE NA COZINHA**  
CONHEÇA AS VANTAGENS  
E DICAS PARA REVESTIR  
BANCADAS COM PORCELANATO

**MÁGICAS DA MARCENARIA**  
ELA APROVEITA CADA  
CANTINHO DE DOIS  
COMPACTOS DE 29 E 48 M<sup>2</sup>

**BANHEIROS INSPIRADORES**  
ESTAMPAS, MIX  
DE MATERIAIS E  
ACABAMENTOS  
INUSITADOS

## DECORAÇÃO ANTIESTRESSE

Veja como usar tons claros e suaves de um jeito ousado e transformar sua casa num espaço de pura tranquilidade

**15 IDEIAS QUE PODEM DAR À SUA CASA UM VISUAL DE FÉRIAS**



EDIÇÃO 173 - PREÇO R\$ 17,00  
ISSN 12594-5170  
0.0.1.7.3  
9 877 2593 8547 0001

escala

Casa interiores & paisagismo





FOTO: HENRIQUE RIBEIRO/DIVULGAÇÃO

Na sala de jantar, projeto da Altera Arquitetura, o espelho na parede toda (3,40 x 2,42 m) dá a sensação de um ambiente maior e ajuda na integração com a cozinha

# REFLEXOS MODERNOS

Eternas estrelas do décor, os espelhos inovam e espalham sua beleza e funcionalidade por todos os ambientes da casa: da sala ao quarto, do banheiro à cozinha. As formas sinuosas conquistam espaço, mas as linhas retas jamais perdem o status!

TEXTO Simone Serpa



PROJETO DECORAR  
FOTO: ROGER DIPOLD/DIVULGAÇÃO

O espelho na parede de fundo integra e torna a área de 30 m<sup>2</sup> das salas de jantar e estar quase infinita. Ele tira a impressão de que se trata de um ambiente estreito e de canto



O formato redondo escolhido pela arquiteta Marina Carvalho faz um contraponto aos móveis retos da sala de jantar. Com acabamento bisotado e sem molduras, ele é colado na parede

FOTO: EVELYN MULLER/DIVULGAÇÃO

FOTO: LILIA MENDEL/DIVULGAÇÃO



Pendente no hall de entrada, o espelho sinuoso deixa o ambiente mais descolado e menos clássico para aquela última olhada no look antes de sair. Projeto Raphael Assaf e Help Reforma e Construção

## Elemento de destaque na sala

No living, no hall ou no ambiente de jantar, eles são peças de elegância e sofisticação na decoração e têm uma função clara: deixar espaços pequenos com aspecto de maiores e os bem grandes tornam-se ainda mais imponentes e espaçosos. Na entrada, às vezes, reinam sozinhos e absolutos e convidam a dar aquela checada no visual na chegada e na saída de casa. Seja onde for, eles multiplicam tudo à sua frente e dão aquela sensação de continuidade e fluidez. Sendo assim, não dá para abrir mão desse elemento que consta ter sido criado por artesãos em Veneza, Itália, ainda no século 14 e até hoje tem enfeitado a casa.

FOTO: HELLIPE LIMA/DIVULGAÇÃO



A peça lapidada nem precisa de acabamento especial. Colado na parede e sem molduras, o espelho de 2,5 x 2,5 m define o ambiente do bar montado sobre o carrinho de chá de vidro e inox, amplificando e valorizando esse canto da sala do estúdio de 50 m<sup>2</sup> projetado pelo arquiteto Erique Moreira

### O JEITO CERTO DE USAR

- A arquiteta Patrícia Penna chama atenção para o que será refletido. “O espelho deve mostrar o que é positivo. Evite colocá-lo em locais onde possa causar constrangimento”, diz.
- Melhor não usá-lo em ambientes muito cheios, com muitas cores ou informação para não criar uma sensação de poluição visual ou até claustrofóbica, outra recomendação de Patrícia

Penna. A arquiteta também não aconselha colocar espelhos em locais de muita luminosidade, porque pode incomodar.

- Sandra e Isabella Caliolo alertam para não usar um espelho de frente para o outro ou um espelho em frente a um móvel espelhado. Assim, não há o risco de a decoração ficar carregada.
- Nos espelhos que não ocupam paredes inteiras, atenção na escolha das molduras: elas são um elemento

que interfere no estilo do espelho. “É importante pensar na moldura de acordo com o ambiente à sua volta”, diz Ana Toscano.

- Os formatos do momento são redondos, retangulares com bordas arredondadas, ovais e os de formas orgânicas e sinuosas. Os geométricos e cheios de recortes também estão em alta. Mas o fato é que, independentemente da forma, os espelhos não saem de moda.



Entre a cozinha e a sala, lá está o espelho ocupando toda a parede acima da bancada para duplicar o ambiente, refletir e aumentar a luminosidade! A peça única, sem emendas, é exatamente o tamanho da bancada. Projeto da arquiteta Ana Toscano e da designer de interiores Flávia Lauzana

FOTO: JULIA RIBEIRO/DIVULGAÇÃO

## PARA MAIS LUZ E AMPLITUDE

■ Cozinhas que tenham um cantinho mal iluminado podem tirar partido do espelho para aumentar a luminosidade do local. Como? A arquiteta Ana Toscano faz isso ao colocar o espelho sobre a bancada de refeições voltado para uma janela.

Dessa forma, ele reflete a luz.

■ Para o arquiteto Erique Moreira, todo bar deve ter espelho. Um não existe sem o outro. É uma forma de receber com mais requinte.

■ Mesmo na parede revestida de espelho, cabe usar prateleiras para copos e taças, por exemplo. Isso foi feito na cozinha, mas vale

para qualquer ambiente.

■ Como na cozinha costuma-se jogar água em tudo, atenção porque isso não se faz com o espelho! O contato frequente da água pode danificá-lo. O certo é limpar com papel ou um pano embebido em detergente neutro ou álcool.



FOTO: FELIPE LIMA/DIVULGAÇÃO

## Na cabeceira, no armário, em todo lugar

No quarto, o espelho tem a função primária de permitir que as pessoas se vejam enquanto se vestem. Geralmente, é usado em portas de armários, mas também pode cobrir paredes inteiras para ampliar o ambiente. Muito comumente, nesse espaço são usadas peças com molduras e os espelhos transformam-se em quadros. Ou, ao contrário, são eles que enquadram o visual do quarto. Nos apartamentos de plantas cada vez menores, a dupla Dirani e Marchiό lembra que os espelhos não poderiam deixar de ser tendência, como recursos indispensáveis para dar a sensação de mais amplitude e menos confinamento.

Nesse quarto, o espelho não ocupa a parede inteira: ele é uma faixa criada por Erique Moreira para destacar a cabeceira e a iluminação de forma delicada.

No quarto de Dirani e Marchiό Arquitetura, o espelho tem vários propósitos: valorizar a cabeceira, deixar o quarto mais amplo, feminino e aconchegante, graças ao acabamento bronze



FOTO: EDER BRUSCAGIN/DIVULGAÇÃO

### ANTES DE QUALQUER COISA, A FUNCIONALIDADE

- O primeiro passo para escolher o espelho ideal para o espaço é definir qual a função dele no ambiente. A partir daí, opta-se pela localização, tamanho, formato, iluminação. “Sempre penso, primeiro, na funcionalidade. Depois, escolho um modelo que faça sentido na decoração do todo”, ensina Ana Toscano.
- Quando revestem a parede inteira ou portas de armário,

os espelhos são usados sem molduras ou detalhes: são colados diretamente na parede. Seu foco está no que reflete.

- Já ao se usar moldura, o espelho em si ganha destaque. Suas formas, seu contorno assumem a mesma importância do seu reflexo no ambiente.
- O espelho pode ser lapidado ou bisotado. O primeiro recebe apenas um acabamento para que

as laterais fiquem lisas e não cortem ao toque. O segundo exhibe as laterais chanfradas, como uma moldura feita na própria peça e material.

- Como quartos são ambientes mais intimistas, uma tendência forte tem sido usar espelhos bronze, no lugar do tradicional prata, como uma forma de deixar a decoração mais acolhedora nesses espaços.



O lavabo de 1,79 m<sup>2</sup>, projeto da Macro Arquitetos, recebeu o espelho que dá continuidade à parede e ao teto para parecer maior e também para duplicar a bancada estreita e fina de aço-carbono, valorizando-a no ambiente

Para esse lavabo de 1,50 m<sup>2</sup>, a arquiteta Ana Toscano selecionou um espelho redondo (60 cm de diâmetro) para quebrar a sisudez do lavatório de linhas retas e deixar o ambiente mais descontraído



FOTO: LEANDRO MORAES/DIVULGAÇÃO

No banheiro da piscina, além do espelho da bancada, a arquiteta Patrícia Penna colocou um que permite ver o corpo inteiro. Escolheu o retangular largo com cantos arredondados e moldura metálica para combinar com o armário de farmácia retrô



É claro que, no lavabo de 3 m<sup>2</sup>, o espelho tem, além da função original, o efeito amplificador, dobrando a largura da bancada com a cuba



PROJETO: DECOR APP  
FOTO: ROGER DIPOLD/  
DIVULGAÇÃO

## Aqui ele é a estrela!

Dá para imaginar um banheiro sem espelho? É nesse espaço que ele exerce toda a sua funcionalidade de permitir que a pessoa se veja, se arrume e se recomponha. Nesse ponto, a iluminação é fundamental. No banheiro, há sempre um ponto central, que joga luz em todo o ambiente, e os focos direcionados, que destacam e apontam um fecho de luz sobre pontos especiais. O

espelho é um deles. Arandelas colocadas sobre ele são uma ideia. Em projetos mais limpos, focos de luz embutidos no gesso iluminam esse importante elemento que é também decorativo. Todas as informações juntas — formato, moldura, acabamento do espelho em si e iluminação — fazem da peça o objeto de destaque em banheiros e lavabos. Portanto, muita atenção com as escolhas.

# 15 IDEIAS PARA A SUA CASA GANHAR VISUAL DE FÉRIAS

Você mora na cidade, mas quer muito que o seu lar doce lar tenha um eterno clima de férias de verão... Veja como garantir a transformação!

TEXTO Andréa Soares



PROJETO: BIANCHI E LIMA. FOTOS: THIAGO TRAVESSO/DIVULGAÇÃO



**1** Cores claras, natureza e até elementos que remetem à praia podem trazer o frescor necessário para a atmosfera que você deseja. “Aposte em tons suaves nas grandes superfícies, use folhagens bem verdes e pense em cantos que convidam ao relaxamento”, sugere a arquiteta Amanda Lima, do escritório Bianchi e Lima Arquitetura.

**3** Em itens pontuais, como almofadas, cadeiras e enfeites, acrescente alegria e despojamento escolhendo cores do nascer ou do pôr do sol, como amarelo, laranja e vermelho. “Misturar azul, vermelho e branco é uma dica certa”, sugere Rogério. Adorno Coral Venen Laranja, preço sob consulta, na Westwing



**4** A presença de muita luz nos ambientes remete ao clima de férias, sombra e água fresca. “Cores como branco e areia ajudam a multiplicar essa sensação de claridade”, dizem os arquitetos Camila e Renan Pinotti, da Fibra Arquitetura. Para Rogério Castro, as paredes podem ser pintadas com uma nuance que lembra a palha - um bege mais quente. “É uma possibilidade charmosa, que traz acolhimento”, explica e.

PROJETO: PATRICIA PENNA. FOTO: LEANDRO MORAES/DIVULGAÇÃO



**2** Associar os verdes e azuis do mar e os tons de madeira (claros ou escuros) ao décor também é uma opção. “As tonalidades claras e frias são ideais para traduzir o clima de férias”, garante o designer de interiores Rogério Castro, do Studio Davini Castro.

PROJETO: BIANCHI E LIMA. FOTO: THIAGO TRAVESSO/DIVULGAÇÃO



**5** Os melhores revestimentos para entrar na onda do verão? “Madeira, pedra e cimento queimado. Algum detalhe com seixos pode criar um visual interessante nas paredes”, garantem os experts da Fibra. O designer Rogério Castro também indica pedras, como a mineira e a ardósia, mas também recomenda porcelanato ou cerâmica cimentícios e os graciosos ladrilhos hidráulicos.

PROJETO: BIANCHI E LIMA. FOTO: THIAGO TRAVESSO/DIVULGAÇÃO



# 9

Ao investir em cortinas, prefira as leves, que trazem sensação de frescor e não atrapalham a vista, como esta do projeto Mandril Arquitetura. Cortinas de voal ou renda, por exemplo, permitem a filtragem da luz. As de junco e bambu bloqueiam os raios solares. Você também pode optar por cortinas rolô (leves e práticas), romana (com dobras, trazem leveza e conforto ao ambiente) ou franzida (traz movimento e frescor).

PROJETO: MANDRIL ARQUITETURA. FOTO: JULIA RIBEIRO/DIVULGAÇÃO

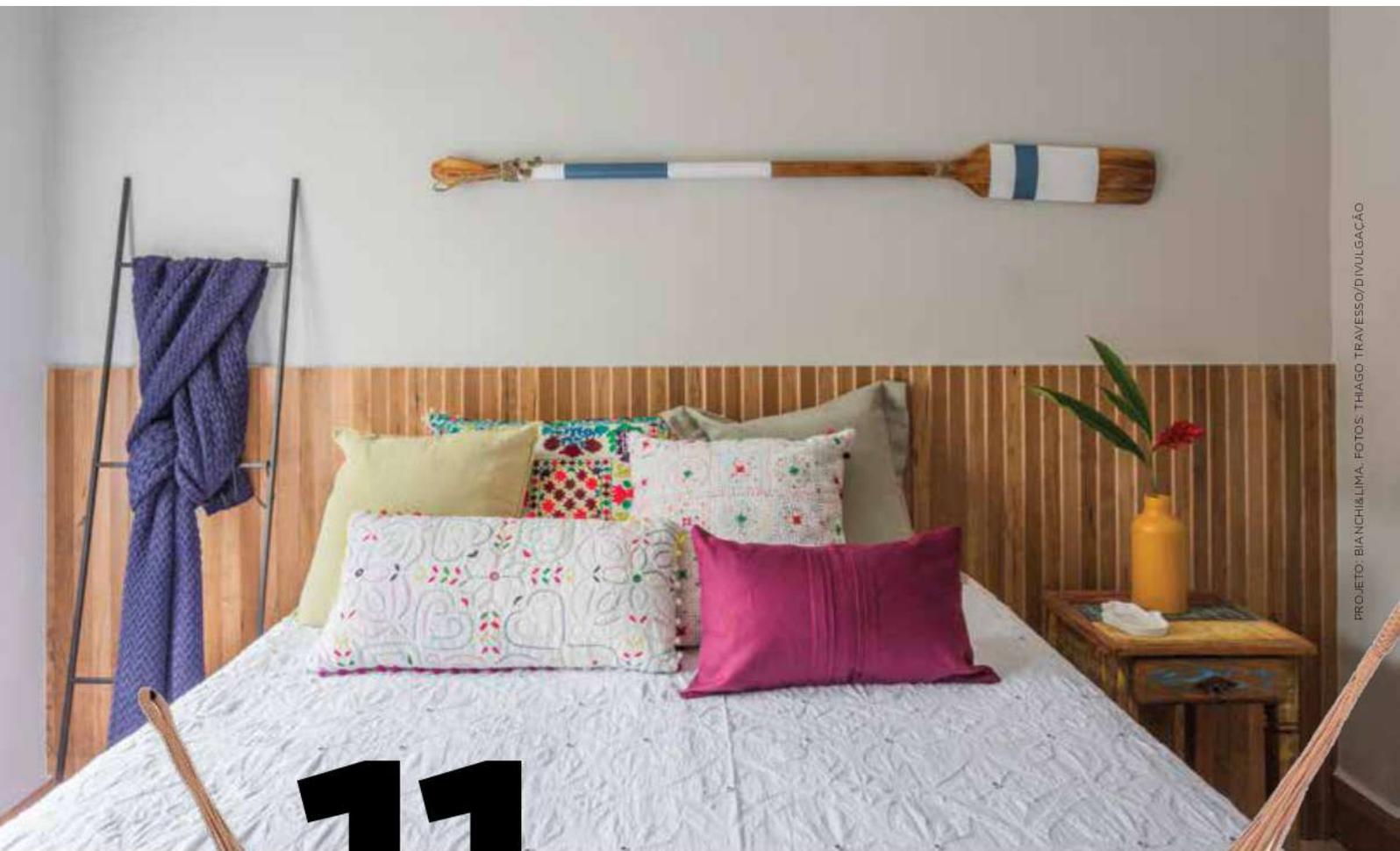
Luminária de juta e madeira, por R\$ 189,90, na Yamamura



10 Vime, palha, junco, corda náutica e bambu são outras opções de material para cúpulas de abajur, pergolados, poltronas, cestas, painéis, divisórias...



Cesta Shelia (40 x 17 x 30 cm) Custa R\$ 47,90, na Westwing



PROJETO: BIANCHI LIMA. FOTOS: THIAGO TRAVESSO/DIVULGAÇÃO

# 11

Rede com Franjas Assimétricas (165 x 420 cm), R\$ 264,90, na Westwing

Uma atmosfera de relaxamento pode invadir a sua morada urbana. Para isso, abuse de almofadas nos encostos, espreguiçadeiras e tapetes confortáveis. “Quando a gente chega da rua, no verão, quer se jogar em um lugar confortável e só relaxar. Para remeter à sensação de descanso, recomendamos um mobiliário mais flexível, que permita um ajuste ao corpo, como a rede e a cadeira de praia”, entregam os arquitetos da Fibra.

Escultura Arraia Marchetada Amarela (20 x 2,5 x 11 cm). Custa R\$ 119,90, na Westwing



Rede cadeira Sintonia. Por R\$ 237,90, na Tok&Stok



12 Estimular os sentidos também ajuda a relaxar. “Ter um tapete de sisal com textura rústica, uma peça de madeira natural que exale o odor característico do material e aroma de ambiente de carnaúba ou coco, por exemplo, é perfeito”, diz Rogério.

**13** “Espécies da Mata Atlântica, como alpínia, purpurata, costela-de-adão e clúsia, ficam ótimas em ambientes que exigem frescor e descontração”, afirmam os arquitetos da Fibra. “Flores que acrescentam vida e um ar tropical aos espaços, como girassóis, dalias e lavanda, também deixam o décor incrível”, finaliza Rogério.

**14**

No mobiliário, você pode seguir a linha rústica e natural, com móveis de vime ou rattan, peças montadas em troncos de árvores, tábuas de demolição, ou ir para um estilo moderno, com peças de linhas retas ou curvas suaves, em tons claros.

**15**

Pedras, cristais, cestarias, remos, pranchas de surfe, miniaturas de barcos, conchas, estrelas-do-mar, quadros em painel de madeira com pinturas coloridas, ventiladores de teto de vime... têm a cara da decoração despojada e do ar de férias. “Até um chapéu de palha pendurado na parede pode ser usado como ornamento”, completa a arquiteta Amanda Lima.

Enfeite Barco Prateado. Por R\$ 89,99, na Etna

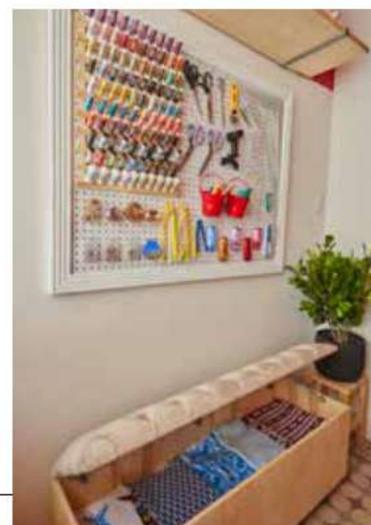




ANTES

## Um ateliê que é pura arte

Personalidade não faltava ao quarto de 6,80 m<sup>2</sup>, de uma casa reformada dos anos 50. O piso de ladrilho hidráulico e a grande janela com vitral faziam a diferença e, por isso, foram mantidos na repaginada que mudou a função do cômodo. Antes, ele era uma saleta de leitura, porém pouco frequentada. Foi daí que a dona da casa teve a ideia de transformá-lo num ateliê, ganhando, assim, um cantinho criativo para as suas artes na costura. Adepta de trabalhos manuais, ela queria um espaço estiloso sem abrir mão da praticidade. Pedidos prontamente atendidos pela designer de interiores Vanessa Coelho, que enriqueceu o ambiente com móveis e acessórios multifuncionais. “A primeira providência foi setorizar o quarto, criando uma área para cada atividade. A parte da máquina de costura teve a parede toda pintada de vermelho, mesmo tom que avançou para o teto e desceu até a prateleira da parede oposta. Os lados com a bancada de corte e o pegboard permaneceram com o antigo branco”, explica Vanessa. A marcenaria planejada priorizou a organização dos materiais: prateleiras para livros, linhas, aviamentos, enfeites e plantinhas (cachepôs de cimento Travis, da Westwing); banco-baú com assento em capitonê (Artachos), escada de apoio e caixotes para guardar tecidos. Tudo de madeira pinus. Cadeira Maja, da Tramontina, cortina rolô executada pela Amornim para GF Premium e arandelas Newline, da Yamamura.



FOTOS: GABRIEL BERTONCEL



TEXTO: ANDRÉA SOARES. FOTOS: GABRIEL BERTONCEL

ANTES E DEPOIS



## Suporte charmoso

“O pegboard é uma peça fundamental em espaços *maker*, pois, além de ajudar a organizar, deixa os materiais sempre à mão”, diz Vanessa. Para dar uma graça à parede, a designer optou por fazer uma moldura frisada no pegboard para que ele parecesse um quadro. Veja como é fácil copiar a ideia no passo a passo

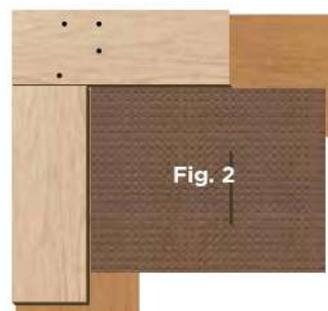
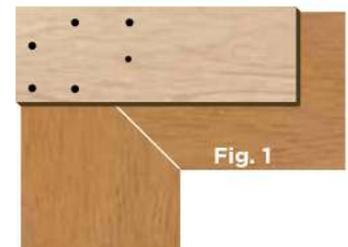
### Materiais

- 1 painel perfurado de 0,95 X 1,2 m
- 4,5 m de guarnição de porta frisada
- 4,5 m de ripa 2,5 cm X 3 mm
- 4,5 m de sarrafo 5 X 2 cm
- 30 pregos de 3 cm
- Cola branca
- Massa para madeira F12
- Tinta esmalte branca

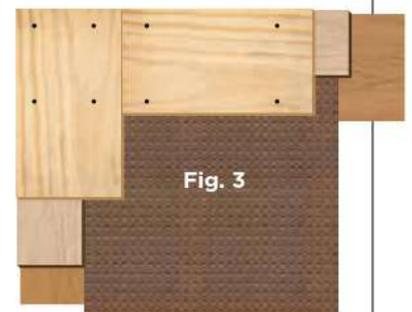


**1.** Com uma serra meia-esquadria, ou um serrote e um gabarito de corte, serre os cantos em ângulo de 45°.

**2.** Cole e pregue a ripa (da mesma espessura do painel) para unir os cantos da moldura (fig.1). Pregue pelo lado da ripa, em todo o quadro, com cuidado para não ultrapassar a moldura.



**3.** Encaixe o painel na parte interna da moldura (fig. 2). Pregue o sarrafo sobre o painel e sobre a ripa para fechar o conjunto (fig. 3).



**4.** Elimine as frestas de encaixe com massa F12 e finalize pintando com a tinta esmalte branca.

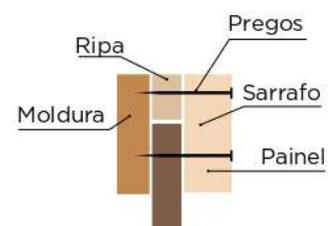




FOTO: TARKETT/DIVULGAÇÃO

## Revestimento vinílico

São muitas as vantagens desse material que tem sido cada vez mais usado em ambientes de qualquer estilo, tanto no piso como em paredes. Saiba mais sobre o material e invista sem erro

Imagine um revestimento fácil de instalar e descomplicado na hora de limpar... Some a isso mais duas características: antialérgico e termicamente confortável. Assim é o vinílico, presente no mercado em diversos acabamentos e texturas. A designer de interiores Vanessa Coelho (SP) revela detalhes desse material perfeito para revestir salas, quartos, escritórios e até cozinhas.

### MATERIAL E FORMATOS

“O vinílico é composto de PVC (cloreto de metila), minerais e aditivos, mas também pode ser feito de plásticos reciclados, o que o torna um produto sustentável. Ele pode ser encontrado em espessuras de 2 a 5 milímetros, nas versões manta, placa ou régua com aparências variadas, como madeira, granilite, cimento queimado, mármore, cerâmica...”, explica Vanessa. Entenda a diferença de cada formato: **Manta:** com aparência de carpete, tem alta durabilidade e pode ser utilizado em condomínios, ambientes residenciais, comerciais, consultórios e até em hospitais.

Além de pisos e paredes, também reveste rodapés.

**Régua:** o vinílico em formato retangular está disponível em vários comprimentos – curto, como as régua de 50 cm, e longo, caso das de 1,80 m. Geralmente são aplicadas em ambientes residenciais, como salas, quartos e corredores.

**Placa:** possui largura e comprimento com medidas iguais, proporcionando um formato quadrado à peça. A placa vinílica costuma ser antiderrapantes, não propaga chamas, conta com isolamento acústico e resiste aos raios UV. É comumente utilizada em ambientes comerciais.

### PRINCIPAIS VANTAGENS

“A composição do vinílico proporciona alta resistência e durabilidade ao piso – em média, dura de 5 a 15 anos. Além de antialérgico, o material oferece um bom conforto térmico. Por não ser um produto orgânico, dificulta o ataque de cupins. Outro excelente ponto é a questão acústica: o vinílico evita que o som da pisada com sapatos, por exemplo, ressoe muito nos

ambientes, principalmente nos apartamentos”, conta Vanessa. Vale lembrar que o vinílico não deve ser utilizado em pisos onde há móveis muito pesados e que são arrastados constantemente, pois corre o risco de estragar.

### INSTALAÇÃO

Pode ser instalado em diversos tipos de ambiente, no entanto, em áreas muito molhadas, como o banheiro, não é indicado, pois pode descolar e apresentar bolhas. A instalação do vinílico é rápida e fácil, pois há modelos autocolantes ou em sistema de encaixe (click). O material pode ainda ser aplicado sobre outros revestimentos, exceto por cima de madeira, pois ela pode empenar com o tempo.

- No caso de cerâmicas e porcelanatos, aplica-se uma manta niveladora antes para não aparecer as juntas e imperfeições do piso.
- Se o contrapiso for de cimento queimado, será necessário abrir sulcos no chão, para que o vinílico fique aderido de forma correta.
- Em paredes também é necessário atentar-se às imperfeições da superfície para não prejudicar o acabamento.

### LIMPEZA

O vinílico é um material fácil de ser limpo – basta um pano úmido. Para que o piso permaneça sempre bonito, remova a sujeira com uma vassoura de pelo, depois passe o pano. Se for necessário remover alguma mancha mais difícil, use uma solução de detergente neutro diluído em água.



**VANESSA COELHO,**  
design de interiores



FOTOS: JULIA RIBEIRO/DIVULGAÇÃO

# PARA INSPIRAR A HORA DO BANHO

Nada comuns, os banheiros já não são ambientes neutros e sem graça. Ao contrário, agora eles dão banho de personalidade. Tiram partido de cores, estampas, mix de materiais, acabamentos inusitados e são eleitos lugares nobres da casa

TEXTO Simone Serpa

O revestimento das paredes é o mesmo: color mind da Decortiles, nas cores Brut e Rosa nude blush. A pia de quartzo branco prime é um elemento marcante por ter saia bem larga e um prático nicho no frontão de 1,33 x 0,25m e 12cm de profundidade



## Romântico e retrô

O rosa blush, ou nude, usado na composição com o branco e o cinza, resulta em um ambiente de extrema delicadeza que está afinado com a decoração do restante do apartamento de uma jovem cliente do Studio Deux Arquitetura. Usar rosa no décor é tendência e esse tom bem clarinho vem com uma proposta retrô para a suite máster de 3,55 m<sup>2</sup>. Compondo com o ar antiquinho, os metais escolhidos têm tratamento envelhecido e, assim como o espelho, são na cor champanhe.





O piso de madeira usado na parte de fora do boxe é o Indusparquet no mesmo tom de freijó natural usado na porta de entrada, moldura do espelho e armários com cavas mimetizadas (Marcenaria Santa Cruz). Bancada, pia e nicho para xampu de quartzo branco

FOTO: JULIA RIBEIRO/DIVULGAÇÃO

## Moderno e atemporal

Um ambiente bonito e funcional foi o briefing passado à arquiteta Ana Toscano e à designer de interiores Flávia Lauzana, responsáveis pelo décor do apartamento que a família carioca mantém em São Paulo.

O maior desafio do projeto foi usar o mesmo piso de madeira do restante do apartamento também no banheiro, apenas na área fora do boxe, é claro. O freijó em tom natural entrou no plano para trazer aconchego

ao ambiente com paredes revestidas por porcelanato cinza (Portobello Shop). Dentro do boxe foi usado porcelanato do mesmo tom de cinza, mas com formato e disposição diferentes, realçadas com sutileza.

A alegria amarela vem do revestimento Rio Ipanema (Portobello Shop). Os armários (Vallvé) otimizam o espaço de 2,70 m<sup>2</sup>. Além do tradicional gabinete, que tem vidro Cinex Milk fosco nas gavetas, há armário também na parte superior e este recebeu portas de espelho



## Leve e jovial

Esse banheiro é de uma adolescente que ama amarelo! Por isso, ela não teve dúvidas quando viu esse revestimento geométrico e cheio de vida. Como o apartamento era novo, apenas as paredes fora do boxe receberam azulejos novos e diferentes dos entregues pela construtora. Para a arquiteta Ju Muchon, o grande desafio do projeto foi justamente esse: “manter tudo o que veio da construtora, mas fazer um banheiro alegre e com personalidade”. A base neutra, com piso e revestimento off White do restante do banheiro facilitou. Ele é todo original, inclusive o lavatório que ultrapassa a largura da bancada de mármore branco pigues para permitir a perfeita abertura da porta.

intimidade **decoração**

## Geométrico e sóbrio

Uma composição bem atual no banheiro que une a sobriedade da base cinza com a modernidade das ferragens pretas. Tudo pensado para o banho do rapaz, mas serve a qualquer gênero e é elegante a qualquer tempo. A pedido do cliente, a Dirani & Marchió Arquitetura transformou o que era originalmente um lavabo de 2,80 m<sup>2</sup> em um banho social compacto, mas funcional. As paredes foram bem aproveitadas com estante de serralheria que tem as laterais vazadas e aproveita a parede como fundo, deixando o visual mais leve. O espelho com moldura de madeira sextavada acompanha a pegada geométrica do revestimento do boxe.

Sem quebrar a monocromia cinza, o boxe ganhou revestimento diferente do restante do ambiente. Na parede geométrica, é o futura Half White 15 x 15 cm. O cinza liso é porcelanato mineral Portland. Tudo da Portobello. Gabinete cobalto (Bontempo). Estante Steel Design e espelho da Loja Ono



FOTOS: EDER BRUSCAGIN/DIVULGAÇÃO