

# Casa

interiores & paisagismo



**DÉCOR KITSCH  
EM ALTA**  
Móveis e  
objetos que  
dão um toque  
original  
ao espaço

## RENOVE FÁCIL COM CORES

Inspire-se nas  
tonalidades  
que vão  
pegar em  
2020



Mude o tom  
das paredes  
e decore os  
ambientes  
de um jeito  
rápido e  
barato



Aposte na decoração  
descolada e prática  
para o primeiro apê

**QUAL É  
O SEU  
ESTILO DE  
COZINHA:**  
clássica, rústica,  
moderna ou  
vintage?

EDIÇÃO 165 - PREÇO R\$ 17,00



**ESPELHOS  
DIFERENTES  
INCREMENTAM  
BANHEIROS E  
LAVABOS**



## 20 DICAS DE CONFORTO E BELEZA PARA TER UM QUARTO "DE HOTEL"



Um grande painel azul recebe quem chega e é o ponto alto do estar. Ali atrás estão escondidos os quadros de cabos elétricos e, também, a porta que dá acesso ao quarto. Sem puxadores, tudo abre pelo toque

# URBANO, BÁSICO E DESCOLADO

Um clima de praia inspirou a decoração do apartamento do jovem de 23 anos, amante do mar e do surfe. Cores, despojamento e conforto bem distribuídos no imóvel de compactos 42 m<sup>2</sup>

TEXTO Simone Serpa | FOTOS Lufe/Divulgação

A primeira morada do rapaz recém-saído da casa dos pais precisava ter uma decoração descolada, como ele e seus amigos, frequentadores assíduos do apê, gostam. Projetar a morada de um jovem que vivia com todo o conforto na casa dos pais e

se mudou para um apartamento de metragem reduzida foi um grande desafio para a equipe de designers Fernanda Nasser e Luiza Amaral, da Concretize Interiores. Os ambientes sociais foram integrados e a marcenaria ajudou a compor um cenário que combina tons de azul, cinza e



*A paleta escolhida precisava trazer personalidade e remeter ao mar, mas sem parecer caricato. Por isso, o cinza com efeito concreto entra como base predominante nas paredes e no piso de porcelanato Portobello, que é de fácil manutenção e textura agradável. Um toque original e bacana vem do painel de azulejos Tundra da Mica Estúdio na área da cozinha*

madeira em todos os ambientes da casa – sala, cozinha, suíte, lavabo e varanda – tudo conectado pelas cores e pela decoração com toque praiano e urbano. Até uma churrasqueira elétrica foi colocada no projeto para as reuniões nos fins de semana. O rapaz adorou e a galera também.

*A varanda perdeu a porta e uniu-se à sala. No centro, ela abriga um aparador que, de frente para a vista, serve como um inspirador espaço para estudo ou trabalho, ou de apoio para pratos e copos em noites de festa com os amigos. A persiana de madeira barra o sol com eficiência e charme*





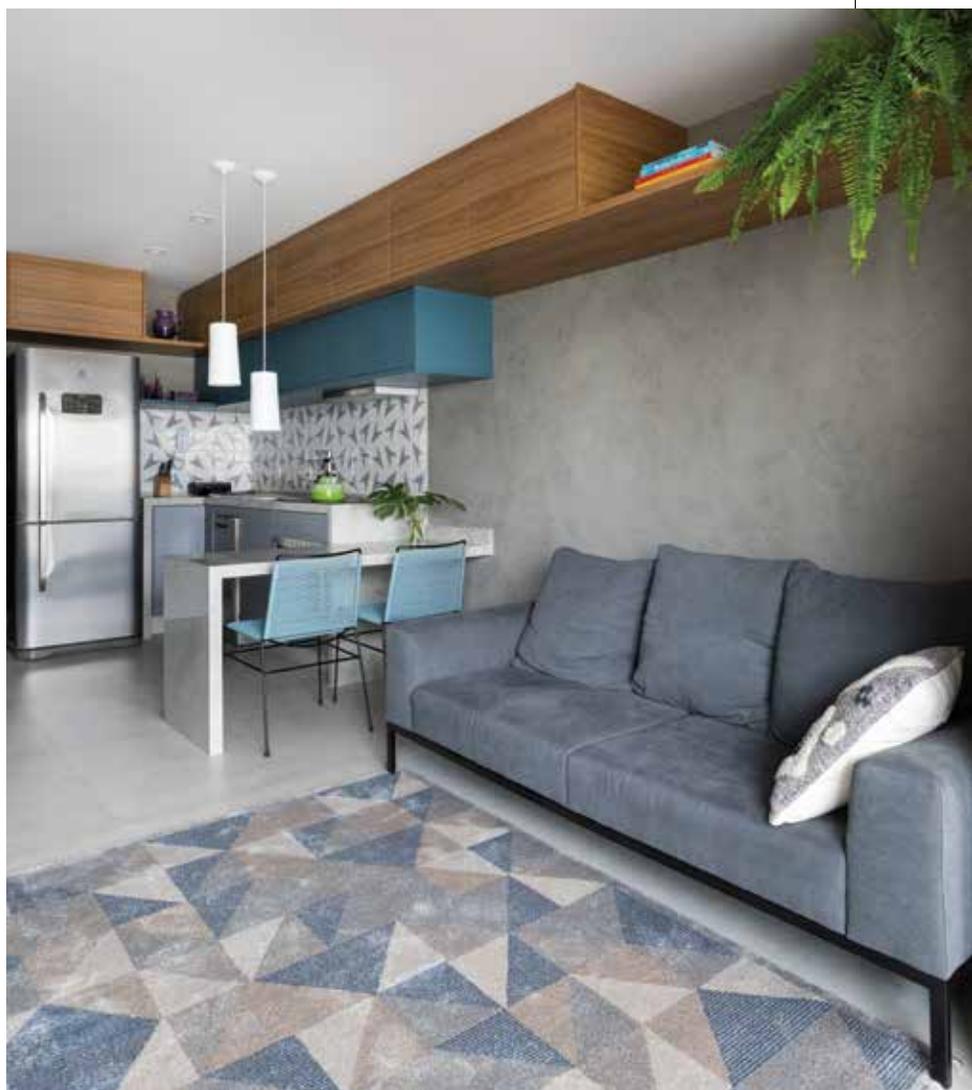
Na sequência do painel, ocupando toda a extensão da parede com pintura cinza, um rack feito sob medida embute fios, caixas de som e equipamentos, inclusive com espaço para a caixa de ferramentas que tem encaixe exclusivo

## O VALOR DA CAMUFLAGEM

A marcenaria inteligente foi uma importante ferramenta que possibilitou organizar bem os espaços. A lavanderia, por exemplo, fica camuflada em um dos cantos da varanda. Tem varal, lugar para guardar vassouras e produtos, além de tanque. Este serve, também, de apoio para a churrasqueira. Tudo foi planejado para acomodar uma de modelo elétrico e uma chopeira. Também ficam embutidos no armário superior a condensadora de ar-condicionado. O conjunto parece feito de armários comuns e com revestimento cinza para acompanhar a cor das paredes de cimento queimado.



A porta pivotante do quarto fica camuflada no painel e, quando aberta, ela revela amplitude e permite integração com a sala, onde o tapete é o elemento que reúne todas as cores da paleta distribuídas pelos ambientes com diferentes nuances de azul e cinza. A madeira é toda de tonalidade clara, freijó. Marcenaria RC Móveis



O lavabo é simples. Ele repete a linguagem estética do restante da casa, tem o aconchego da meia-parede de madeira e vários detalhes bem atuais, como espelho duplo e metal preto na torneira e na bandeja de serralheria

A opção por ocupar as partes superiores das paredes deixa a circulação mais livre e abre espaço para o jogo de volumes na marcenaria da cozinha, combinando armários em dois níveis e diferentes revestimentos. A parte de madeira estende-se à sala, sendo que acima do sofá (Tok&Stok) transforma-se em uma prateleira aberta para um jardim suspenso. No lugar da mesa de jantar, uma bancada delimita a cozinha





## ARMÁRIO EM DUAS PARTES

No quarto, a cama tipo tatame é um clássico que sempre agrada ao público mais jovem. Ela também é bem prática porque acomoda gavetões embutidos com rodízios para deslocamento fácil. Essa é de madeira freijó, a mesma que reveste a cabeceira e metade

do armário, que foi dividido em duas partes como uma solução que traz mais amplitude ao quarto. Entre os dois volumes de revestimentos diferentes para não pesar, há uma generosa bancada. Na área íntima, a iluminação é indireta com luminária da Reka.



A casa de poucos elementos decorativos realça a foto de Nova York, clique do fotógrafo HVon, acima da cama. As tonalidades do quadro estão afinadas com as escolhidas para a casa como um todo, inclusive nos banheiros. O banheiro da suíte também tem armário e moldura do espelho de madeira. O piso do tipo granilite, o Twist (Portobello), foi usado, também, na bancada da pia. No interior do boxe, deck de madeira

# O CHARME DA URBANIDADE



O jovem casal cosmopolita e apreciador do design contemporâneo alterou a planta do apartamento de 87 m<sup>2</sup> de forma criativa. Ambientes mais integrados permitem maior convivência e praticidade, deixando tudo mais amplo e fácil no dia a dia e na hora de receber os amigos

**TEXTO** Simone Serpa | **FOTOS** Mariana Orsi/Divulgação | **PRODUÇÃO** Deborah Apsan





**F**uncionalidade e acolhimento formam a base do projeto que a arquiteta Larissa Zimermano, do LZ Estúdio, criou para o apê onde vive com o marido Daniel. “Gostamos de cozinhar e receber amigos, mas, também, apreciamos o aconchego do lar”, diz. O principal desafio na mudança do layout, originalmente

compartimentado, foi integrar os ambientes, aproveitando ao máximo todos os espaços e oferecendo diferentes funções para cada um deles. A planta ganhou fluidez e atendeu a alguns desejos do casal. Eles queriam três salas: estar, jantar e íntima, que tem divisória de painel ripado e permeável. Logo

na entrada, deveria estar o bar, que deixa mais descontraída a recepção de quem chega, e uma sapateira, desenhada especialmente para o local. E, por fim, o home office na varanda, porque trabalhar com o skyline da cidade à frente é inspirador! Um projeto personalizado marcado pelo grafite de Giuliano Martinuzzo, no living.





ESTE PROJETO É O OPOSTO DA NOSSA RESIDÊNCIA ANTERIOR. AQUI, ESPAÇOS INTEGRADOS E FUNCIONAIS ATENDEM AS NOSSAS NECESSIDADES ATUAIS E FUTURAS, JÁ QUE SOMOS UMA JOVEM FAMÍLIA. A QUESTÃO DO ARMAZENAMENTO EXIGIU MARCENARIA BEM PLANEJADA PARA NÃO PESAR

**Larissa Zimermano**



*Na reforma, o lavabo que existia logo na entrada transformou-se em despensa e sua porta de correr agora se abre para dentro da cozinha. Essa foi uma maneira de otimizar o espaço de armazenamento sem excesso de armários*

## NO PAINEL DA PIA, UMA ODE A SAMPA

Com a integração, a cozinha foi premiada com uma península que abriga o fogão. De frente para a sala de jantar, o papo não para entre um prato e outro. A área de serviço é contígua, mas separada por divisória de vidro transparente para não barrar a luminosidade que realça o painel da pia, onde o revestimento (Porto 55, da Portobello) foi montado de modo a remeter ao símbolo do estado de São Paulo! Do lado da ilha, a hortinha com ervas é um dos cantinhos verdes da casa.



Com a integração da sacada, a iluminação natural invadiu a casa. E o recanto de vista ampla acomoda a mesa no escritório para o casal trabalhar em casa. O armário superior aproveita a parede com partes fechadas e vazadas para dar leveza e até a planta comigo-ninguém-pode fica em cima. Elevada pelo vaso de pé alto (Os Ferreiros), ela traz o verde e deixa a área mais livre, permitindo acomodar duas cadeiras (Ricció Móveis) sem obstrução



## A ELEGÂNCIA DAS GEOMETRIAS

A área íntima é dividida entre banho social, dormitório de hóspedes e a suíte máster, todos com acesso direto do home theater. Esses ambientes completam a planta que combina, de modos diversos, os mesmos tons: branco, tons de cinza, verde, azul e madeira. Os materiais também se repetem: porcelanato tipo concreto no piso da área social e acabamento

de cimento queimado na pintura das paredes de destaque, lâmina de madeira natural e laca na marcenaria de modo geral e corian branco nas bancadas. A unidade de materiais, além de econômico, proporciona um visual mais harmonioso. Nenhum armário da casa tem puxadores externos. Cavas embutidas rendem um acabamento limpo e requintado.



*O quarto de hóspedes, originalmente, era uma suíte. Mas, mudando o local da porta, o banheiro tornou-se social, em substituição ao lavabo que virou despensa. A pintura geométrica na parede desenhada pelo casal brinca com as cores-base do projeto e foi uma solução econômica e criativa para dar vida ao ambiente. Os dois banheiros seguem o mesmo estilo e têm, nos metais pretos, um ponto de modernidade e contraste com o revestimento Metro White (Eliane)*





A parede da cama recebeu pintura de cimento queimado Mr. Ceryl (Protecnic) para ficar mais realçada e fazer um ton sur ton com a cabeceira acolchoada. Todo o projeto de iluminação foi pensado para ser versátil. A casa não tem forro para aproveitar ao máximo o pé-direito de 2,55 m. No quarto, o trilho ajuda na iluminação do armário e duas arandelas (Reka Iluminação) trazem a luz com foco para leitura. O queridinho do ambiente é o espelho de piso Francino

# COZINHAS PARA TODOS OS ESTILOS



*Uma cozinha aconchegante, que proporciona bons momentos em família, seja dividindo as refeições, seja cozinhando em conjunto. Eis o conceito que permeia o projeto. A marcenaria com desenho retrô e o tom azul, que se combina à madeira, ajudam a trazer esse acolhimento. O ambiente inclui a sala de jantar com mesa de madeira freijó, que é um pranchão sem pés para dar mais conforto*

Independentemente do estilo, elas são, hoje, o centro da casa. Uma proposta de vida mais intimista valoriza cada vez mais essa parte da casa, onde amigos e família se reúnem para preparar e compartilhar refeições à volta do fogão, da bancada ou da mesa

TEXTO Simone Serpa



*Para o casal com dois filhos, uma cozinha funcional. Revestimentos neutros e fáceis de limpar foram a opção em nome da praticidade. Os armários e acabamentos fazem uma composição ton sur ton que valoriza as diferentes texturas: amadeirado e vidro nos armários, azulejos café com leite (Colormix) e bancada de Silestone com rodameio alto*



PROJETO DENISE BARRETTO. FOTO RÔMULO FIALDINI/DIVULGAÇÃO

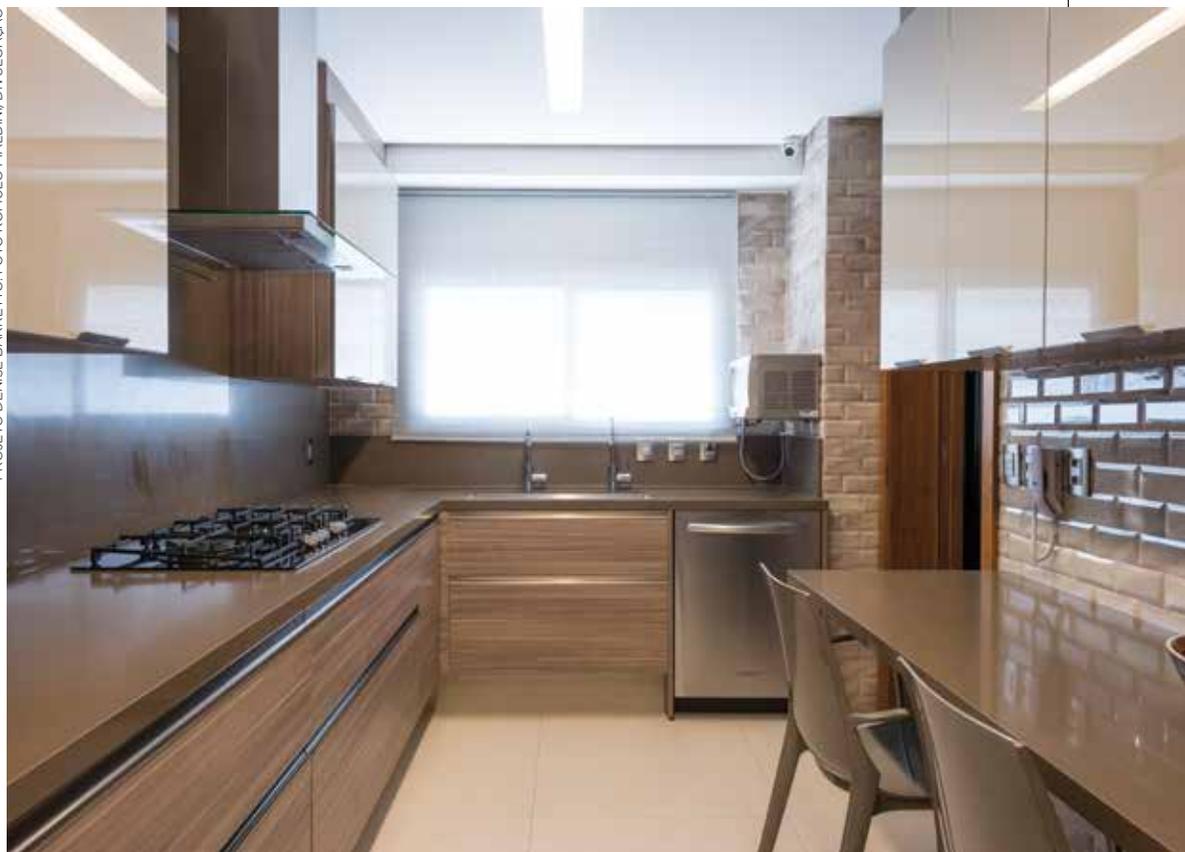


FOTO MARIANA ORSI/DIVULGAÇÃO

*Tudo nesse apartamento foi feito para deixar a cozinha no centro de tudo. A ilha é o ponto para onde convergem todos os ambientes sociais. Para ganhar um toque mais elegante e discreto, os tons da bancada e armários combinam preto, branco e prata. O colorido extra vem dos acessórios, o que dá bastante liberdade para mudar a decoração com facilidade*



PROJETO JÓIA BERGAMO. FOTO MARTIN SZMICK/DIVULGAÇÃO

## CLÁSSICAS E BEM RESOLVIDAS

Sem muitos fru-frus, as cozinhas mais clássicas são atemporais. Elas têm sempre um certo requinte e apostam na organização e na simetria da marcenaria, sem ousar muito nos acabamentos. As de tons neutros são mais comuns e perpassam o tempo sem marcar datas. As coloridas trazem de volta as portas com molduras e um ar retrô, que lembra as cozinhas dos anos 50. Faz sucesso em plantas espaçosas, onde tudo é planejado e organizado, com os eletrodomésticos emoldurados pelos armários e muito frequentemente não são integradas com a sala.



PROJETO MARTINS VALENTE. FOTO JULIA RIBEIRO/DIVULGAÇÃO



O jeito de cozinha de fazenda vem do piso de ladrilho hidráulico, da Colormix. A estampa, a textura, as cores, tudo ajuda a dar esse ar antiquinho reforçado pela mesa e os painéis de madeira de demolição com cestinhos de frutas e porta-temperos. A bancada de granito preto São Gabriel traz o contraste e a praticidade



O intuito do projeto foi integrar toda a área social — cozinha, sala e varanda, criando uma atmosfera aconchegante para um dia a dia gostoso e elegante, mas sem formalidade. As portas dos armários pintadas e com molduras e os puxadores em concha remetem às cozinhas antigas. Conceito reforçado pelas prateleiras de madeira que dão leveza e trazem o verde para o espaço



PROJETO ACF. FOTO EVELYN MULLER/DIVULGAÇÃO