

Integração | Sala de jantar, cozinha e área de serviço – escondida pela porta de MDF laminado com espelho fumê – formam uma área multifunção. Livros e itens trazidos de viagens ficam na estante de drywall, criada pelos arquitetos e executada pela Mendes Construções. Ilha de Silestone Gris, da Neogran, e mesa de vidro serigrafado, 1,20 x 1,50 m, da Apeninos Vidros, com cadeiras da Espaço 204. Ao fundo, tela *Quitanda*, de Talita Hoffmann para a Galeria Lume, apoiada em parede de tijolo inglês da Palimanan. A iluminação tem spots da Luz Oculta e perfilados tipo trilho da Valemam

Arte de ampliar

No projeto deste apartamento de 60 m², assinado pela Mandril Arquitetura, a marcenaria feita sob medida garantiu o máximo aproveitamento do espaço

Texto Daniel Tavares | Realização Nuria Uliana | Fotos Mariana Orsi



Sala de estar | O terraço foi incorporado à área, que ganhou sofá da Lider Interiores com lona da Regatta. Almofadas da Futon Company (cinza) e da Tri.Co Decor. O morador Vinicius está sentado na poltrona Paulistano. Tapete da Square Foot e luminária da Cristiana Bertolucci Estúdio. O aparador desenhado pelo escritório de arquitetura recebeu lâmina de bambu e esconde a condensadora do ar-condicionado



↑ **Entrada** | Os ganchos em forma de mãos são da loja inglesa TheLermont Hupton, que Caio (foto) garimpoou pela internet. Na parede, tinta Crômio (B161), da Suvinil. O casal adora ouvir os discos de vinil na vitrola Ion, comprada na Casa dos Toca-Discos

T

Tudo foi pensado com muita antecedência no apartamento do médico anestesista Caio Pereira, 34 anos, e do gerente de investimentos Vinicius Caetano, 31. Comprado logo no lançamento, os primeiros esboços do projeto do imóvel de 60 m², no bairro da Bela Vista, na capital paulista, começaram a ser feitos pela Mandril Arquitetura quase dois anos antes de o edifício ficar pronto. “Essa estratégia me deu tempo para encontrar, com os arquitetos, as melhores soluções para os espaços”, diz Caio que, enquanto a construção ia sendo feita, aproveitou para adquirir móveis, eletrodomésticos, louças, metais e até o piso da nova morada em promoções. “Se esperasse o fim da obra, teria gasto mais dinheiro”, conta.

Com as chaves em mãos, em março de 2015, o quebra-quebra começou. Ao longo de quatro meses, os dois quartos viraram um único dormitório, mais espaçoso e com closet. A va-

randa de 14 m² foi fechada com vidro, tornando-se uma extensão da sala de estar, que também foi integrada à cozinha e à sala de jantar. “Diminuir a compartimentação é fundamental para um apartamento pequeno ganhar amplitude”, diz Helena Kallas, que, em parceria com Bruno Reis, forma a Mandril Arquitetura.

Como o casal de moradores queria lavar e secar suas roupas dentro de casa, e não no ambiente comum do prédio, os arquitetos criaram, ao lado da cozinha, um nicho para tanque, varal e duas máquinas. “A saída foi escondê-lo atrás de uma imensa porta deslizante”, conta Bruno, que cobriu o painel com um espelho fumê – elemento clássico que aumenta a sensação de espaço.

A marcenaria sob medida foi outro recurso dos arquitetos para lidar com a metragem limitada. Boas soluções

foram criadas a partir do mobiliário assinado pelo escritório, caso do aparador atrás do sofá, que esconde a condensadora do ar-condicionado; do armário no box do lavabo, que guarda de vassouras a tábua de passar roupas; e do tablado-cama da suíte, que conta com gavetões para colchas e toalhas. “Como não somos acumuladores, nem temos uma quantidade absurda de roupas e objetos, não tivemos de abrir mão de nada na mudança”, comenta o casal, que já morou em um apartamento de 90 m².

Os arquitetos traduziram o pedido dos moradores de ter um projeto masculino com a parede de tijolos rústicos perto da porta de entrada e com a opção por cores sóbrias: preto em vários móveis e cinza em portas e paredes. “Ficou melhor do que havíamos planejado. Tiramos partido de cada espaço disponível”, finaliza Caio. ☺

“**DIMINUIR A COMPARTIMENTAÇÃO** É FUNDAMENTAL PARA UM APARTAMENTO PEQUENO GANHAR AMPLITUDE.” HELENA



↑ **Cozinha** | O armário foi feito com Melamina Grafite, da Arauco. A bancada de Silestone Gris foi produzida pela Marmoraria Neogran

→ **Área de serviço** | Uma porta deslizante com vidro fumê, 2 x 2 m, esconde o ambiente, composto por máquinas de lavar e de secar, além de tanque. Em toda a área seca foi colocado piso de bambu carbonizado, com régua de 1 x 0,10 m, da Neobambu





← **Lavabo** | Tem bancada de Cobalto Neolith e espelho redondo da Estar Móveis

✓ **Guarda-utensílios** | A área onde antes ficava o boxe agora abriga um armário, também com espelho fumê, que guarda cestos e vassouras da Utilplast

↓ **Pet** | O pote de ração e a casinha da gata Nina ficam acomodados embaixo do móvel idealizado pelos arquitetos

→ **Quarto do casal** | Um tablado de bambu carbonizado da Neobambu eleva o colchão e permite a instalação de gavetas para guardar a roupa de cama. A cabeceira foi estofada com lona da Regatta, e, atrás dela, a parede foi pintada com Web Gray (SW 7075), da Sherwin-Williams. Almofadas e manta da Tri.Co Decor e colcha da Casa Moisés. Na parede, quadro feito pelo artista Pedro Garcia, do Music-se. Janela com persiana de madeira da Sandra Penteado Decorações



VEJA VÍDEO
COM SOLUÇÕES
NO IPAD
E NO SITE

Contatos na página 129

