CASA e JARDIM

AS VANTAGENS DAS CASAS MODULARES

> UM JARDIM QUE PARECE QUINTAL NO 20° ANDAR

> ALICE CAYMMI E SUA PEÇA-APEGO



Fabiana Justus

Generoso aconchego

No apartamento paulistano que abriga a influencer e sua família, a arquitetura de interiores atemporal junta-se ao mobiliário composto sobretudo de peças nacionais e obras de arte. Tudo perfeito para dar as boas-vindas a gente querida.

Projeto do escritório Figueiredo Fischer Arquitetos

Texto ROBERTO ABOLAFIO JUNIOR Produção BRUNA PEREIRA Fotos VICTOR AFFARO



No living, destacam-se as mesas de centro Slim, da Lider, mesmo fornecedor da poltrona Lina, do Suite Design, em verde-escuro, perto da qual fica a luminária Studio, de Claudia Troncon. Tapete da Fanucchi. Ao fundo, a sala de jantar, junto à adega, tem mesa da GP Life com cadeiras Tiras, do Lattoog Design para a Lider. Na parede, trabalho de Beto Riginik

ou eu em forma de apartamento", brinca a influencer Fabiana Justus, definindo o imóvel de 635 m², onde vive com a família, na Zona Sul de São Paulo. Ele foi projetado pelos arquitetos Gustavo Figueiredo e Livia Fischer, que revolucionaram os espaços com integração, acabamentos neutros e madeira clara. "A ideia foi obter ambientes bem atemporais", explica Livia.

Fabiana vive com o marido, o empresário Bruno D'Ancona, as duas filhas gêmeas pequenas, Chiara e Sienna, além das boston terriers Maya e Nika. O casal curte receber amigos e familiares no living, nas salas de TV e de jantar e na varanda gourmet, que formam um só conjunto. Detalhe: a casa tem um cinema exclusivo, bem usado pela turma.

Em um antigo prédio, o apartamento, de onde se tem vista para o verde, estava "detonado" e foi necessário bastante quebra-quebra. Hoje a área social conta com piso de porcelanato cinza e paredes com painéis de carvalho natural clareado, que também forra o teto da varanda e da sala de jantar. "Como o espaço é grande, a madeira traz mais aconchego", comenta Livia.

A moradora participou ativamente da escolha do mobiliário, uma vez que adora design. Ela já tinha algumas peças, como as poltronas LCW, dos estadunidenses Ray e Charles Eames, as cadeiras Paulistano, de Paulo Mendes da Rocha, e a poltrona Mole, de Sergio Rodrigues. "Essa foi presente do meu pai", conta Fabiana, referindo-se ao empresário Roberto Justus. Há ainda a arte da dinamarquesa Mai-Britt Wolthers, de Taly Cohen e Beto Riginik.

Com piso de tauari, o setor íntimo repete a linguagem do social, para criar unidade. Uma parte bem especial, com a providencial penteadeira, fica entre o banheiro e o closet da moradora. "É aqui que me maquio e costumo gravar vídeos para meu blog" diz ela, que enfoca moda, beleza e *lifestyle* no site com seu nome. Uma curiosidade é que essa já é a quarta casa de Fabiana. "Agora, devo sossegar e ficar aqui por bons anos", conclui ela.



CASAEJARDIM 72 DEZ 2021/JAN 2022

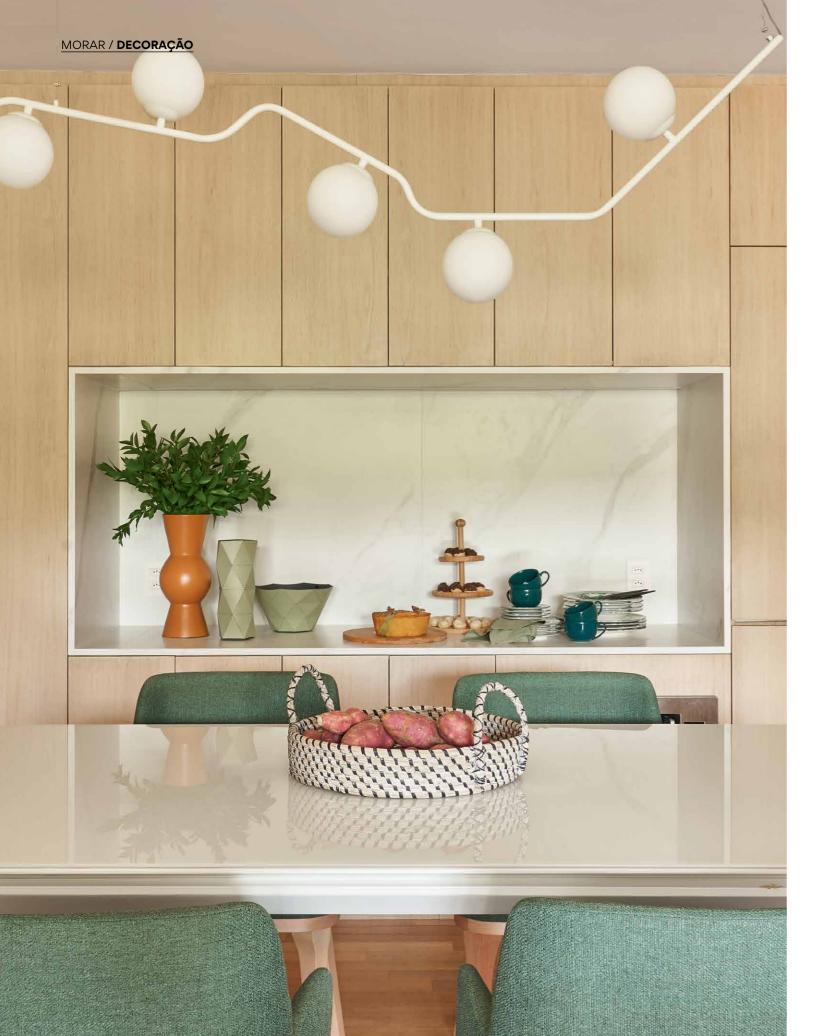


"O paisagismo da varanda traz para dentro de casa o verde das árvores vistas através dos janelões."

Fabiana Justus







"Para fazer lanches rápidos, a cozinha, bem funcional e com armários cinza-chumbo, conta com uma pequena bancada e banquetas."

Livia Fischer



A cozinha tem armários da Ornare. Eletroportáteis e utensílios, como tábua e petisqueira, conjunto de facas, bowls e panelas são do Shoptime. Bancada de quartzo branco, com banquetas Cascade, da Cremme.

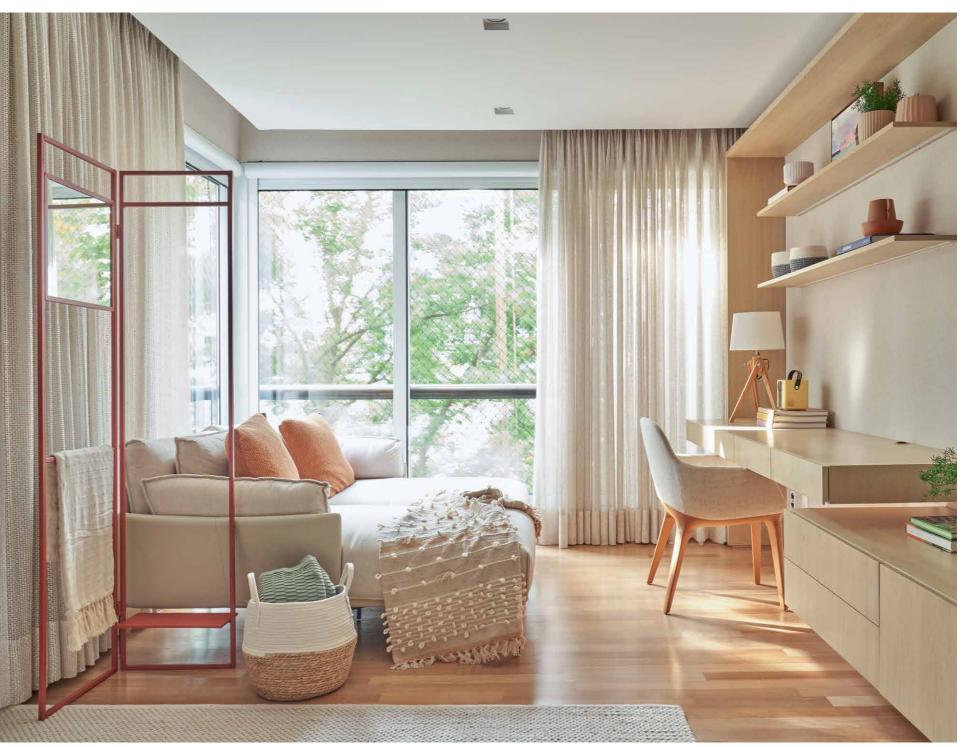
Na página ao lado, no centro da mesa da copa, fica o cesto Trama, do Shoptime. São de lá também os objetos expostos no nicho revestido de porcelanato com aparência de mármore calacata. O pendente Vereda é do Cristiana Bertolucci Estúdio

"Um lugar especial é onde fica a penteadeira em que gravo vídeos para o meu blog."

Fabiana Justus

No quarto, próximo às janelas com cortina da Uniflex, ficam chaises da GP Life, para relaxar, e uma área de trabalho, com cadeira Joy, de Jader Almeida. Abajur Naturale, do Shoptime. São do mesmo fornecedor o biombo organizador e objetos como manta, vasos, cestos e o projetor portátil (ao lado do abajur). Piso de tauari. Na página ao lado, a penteadeira da moradora tem tampo de quartzo branco, com caixa, organizador de anéis e toalhas brancas do Shoptime. O espelho com iluminação lateral é da Puntoluce. Cadeira Eclipse, da GP Life





CASAEJARDIM **80** DEZ 2021/JAN 2022



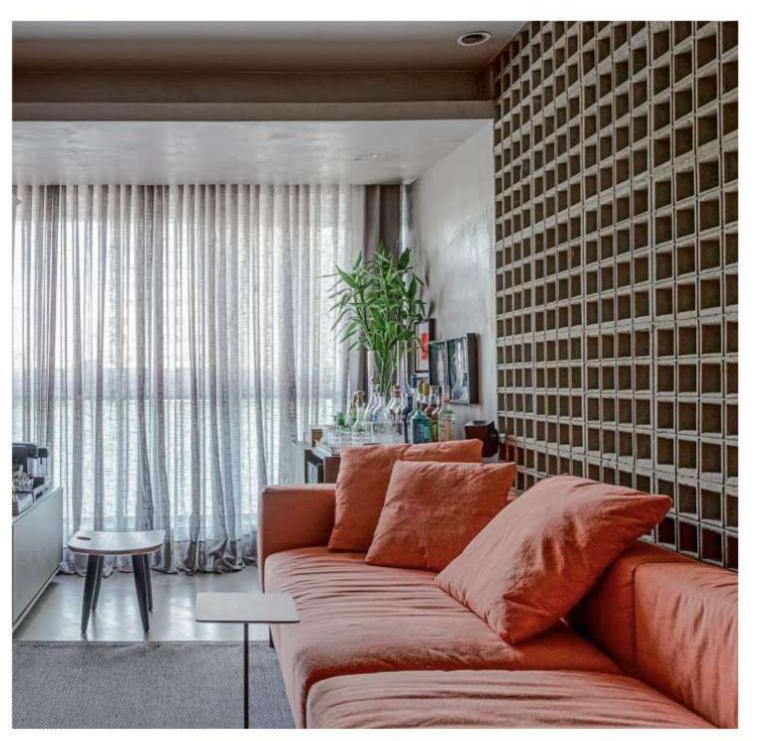


MORAR / DECORAÇÃO





Um apartamento aberto, integrado e com base minimalista era o desejo de João desde o início do projeto. Na sala de estar, a banqueta Sonia, de Sergio Rodrigues, traz versatilidade e compõe o mobiliário com sofá e minibar. Os móveis do apartamento são da Home Design



João Pedro Ribeiro Assis

Recanto de axé

Concreto, minimalismo e plantas traduzem o essencial para o morador baiano. Projeto do escritório Sinta Arquitetura

Texto EVELYN NOGUEIRA Fotos GABRIELA DALTRO/ DIVULGAÇÃO

MORAR / DECORAÇÃO



advogado João Pedro Ribeiro Assis passa muito tempo fora de casa em viagens e no escritório, mas, sempre que retorna, gosta de se conectar com o lar, cozinhando, recebendo amigos ou, simplesmente, curtindo o próprio canto. O jovem de 29 anos já morava no apartamento de 49 m², no bairro Caminho das Árvores, em Salvador, há pouco mais de um ano, mas ainda faltava um toque especial para se sentir "em casa".

"Sou baiano, e isso é uma referência em tudo que faço ou me proponho a fazer", comenta João sobre as escolhas aplicadas no projeto, assinado pelos arquitetos Hugo Ribeiro e Luiz Cláudio, do escritório Sinta Arquitetura. O morador desejava um espaço compacto e funcional, sem deixar de lado o aconchego, a personalidade e as cores, uma referência à Bahia. Um ponto de atenção dos profissionais e do advogado foi construir algo com uma identidade significativa.

A base minimalista foi o direcionamento do projeto, que guiou os arquitetos na escolha de materiais e móveis. "Queria algo com predominância da cor cinza, formas retilíneas e elementos pontuais, que exprimissem uma identidade mais marcante", pontua João. Os cobogós de concreto traduzem o desejo do morador de um mix entre vintage e moderno, permitindo a entrada abundante de luz natural.

A reforma garantiu a ampliação do quarto, com a repaginação do layout, e possibilitou que a sala ficasse integrada à varanda. A parede de cobogós divide a área social da íntima de forma elegante e espontânea. Toda a marcenaria do apê foi desenhada pelo escritório em um projeto único e exclusivo.

A iluminação indireta garante mais conforto para João descansar e receber de forma intimista. A decoração foi construída em cima de uma base sóbria, mas as cores aparecem pontualmente no mobiliário, como no sofá, de três metros de comprimento, que tem cor de dendê e é um dos destaques do projeto.





"Apesar da base fria do cimento, o apartamento possui elementos que acolhem. O projeto representa bem a nossa linha de trabalho."

Hugo Ribeiro



O closet aberto foi um pedido do morador, que é muito organizado e deixa as peças sempre à vista. A ilumínação indireta, vinda da parede de cobogós, torna o quarto ainda mais aconchegante. Na página à direita, detalhe do quarto com roupa de cama da M.Martan. A mesa de cabeceira, desenho do escritório, é de MDF Gianduia, da Duratex

