

PAISAGISMO Gilberto Elkis
ARQUITETURA Maurício Karam
FOTOS Sérgio Israel

Refúgio elegante





Espaços bem decorados e atrações para entreter a família em qualquer época do ano são um convite ao lazer

Faça calor ou frio, a casa de campo de 850 m² em Bragança Paulista, no interior de São Paulo, tem atrações de sobra para garantir a diversão da família e dos convidados. No inverno, a sala com lareira e móveis confortáveis proporciona aconchego às pessoas. Já no verão o lugar mais procurado é a piscina com prainha. Há ainda o espaço gourmet, com sala de TV e de jogos anexa, que garante a diversão em qualquer estação.

A pedra, a madeira e o vidro são elementos marcantes na arquitetura. Já a decoração impressiona pela sofisticação dos móveis e objetos, alguns deles peças de família.



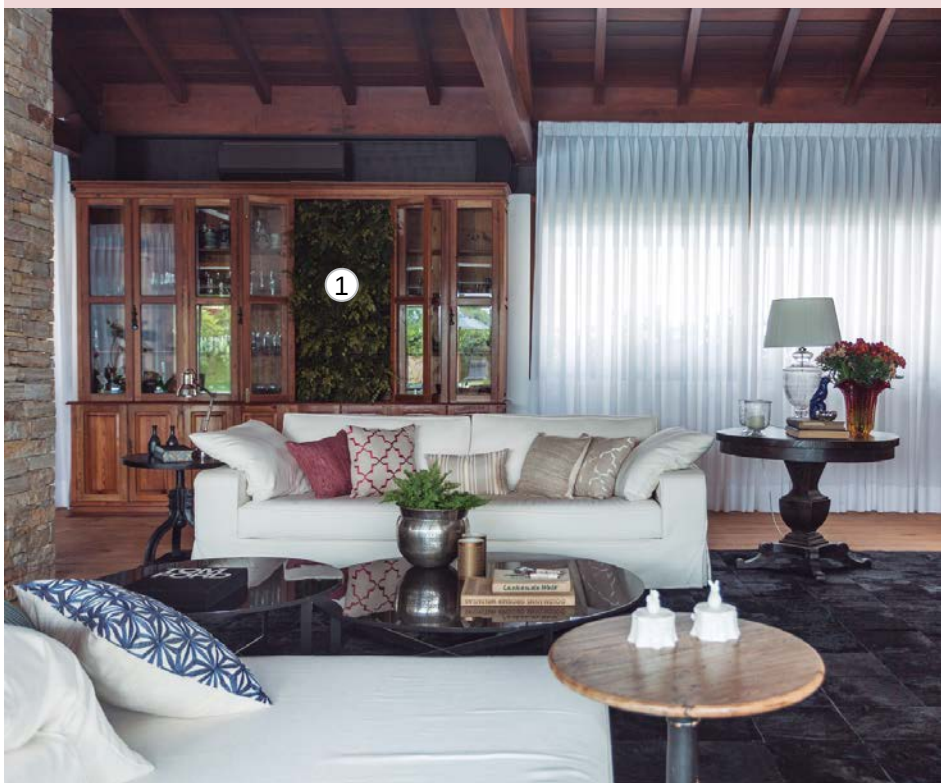
Salas de contrastes

Criadas para reunir a família e os convidados, as salas de estar e de jantar formam um só ambiente, já que a única barreira física entre elas é a lareira. A área de convívio fica ainda maior quando as amplas portas de correr envidraçadas que separam as salas da varanda são abertas.

Na decoração, móveis em tons de preto, branco e cinza chamam a atenção. O tapete de couro é da Feito em Gramado; o sofá em linho, da Brentwood; e a mesa de centro em laca, da Micasa, mesma loja onde foram compradas as mesas laterais em ferro fundido.

Elementos rústicos, como o teto de madeira de cumaru e a lareira revestida por pedra, contrastam com a delicadeza das cortinas de linho, da Sol & Art.

Na sala, que tem vista para a piscina, a estante de farmácia antiga, em pinho de riga, é um dos destaques. O móvel, que já pertencia à família, foi transformado em cristaleira. No processo de restauração, ela ganhou iluminação interna e um jardim vertical embutido onde cresce avencão (*Adiantum subcordatum*) (1)





Erguida com pedra
madeira cinza, da
Pedras Santa Cláudia, a
lareira é a responsável
por separar as salas de
estar e de jantar



Para dar um toque
mais pessoal à sala de
jantar, Maurício Karam
aproveitou móveis
que já pertenciam aos
proprietários: a mesa
de jantar, em pinho de
riga, e as cadeiras de
embuia ebanizada com
treliça preta

Escritório conjugado

Uma porta grande de madeira freijó separa a sala do escritório. A decoração sóbria do espaço conta com elementos que remete à sala de estar – caso da parede de pedra madeira cinza-clara –, mas se diferencia pela predominância de tons mais escuros no mobiliário.

Para combinar com a estante preta em MDF feita sob medida, foram usadas uma poltrona em couro, da Micasa, e um sofá em L cinza, da Brentwood. O cinza também aparece no tapete em algodão, da Ariadne Tapetes.



As poltronas de couro marrom compõem uma espécie de antessala para o escritório. A parede atrás delas foi decorada com um pôster preto e branco de Sérgio Israel



O couro é presença marcante no escritório: aparece no revestimento da poltrona e na mesa de centro, da Linfor



Poltrona em couro: Linfor

Romântico x moderno

Embora ambas as suítes tenham a mesma disposição de móveis e a predominância de tons neutros, o estilo da decoração é diferente. A do casal tem um ar mais romântico, proporcionado pelos criados-mudos antigos, que já pertenciam à família, pelo *recamier*, da Kare, e pelo uso de tons de bege e cru.

Já na suíte do filho adolescente as linhas retas dos móveis e a presença marcante do cinza-escuro dão um ar moderno à composição.

O tapete em algodão bege, da Ariadne Tapetes, combina com o papel de parede em tom cru, da Celina Dias





A cabeceira da cama faz as vezes de criado-mudo. Ali, livros dividem espaço com quadros de antigos comerciais de uma companhia aérea

As lâmpadas embutidas no teto proporcionam uma iluminação diferenciada ao quarto do filho adolescente



Tapete de algodão preto: Ariadne Tapetes



Ambientes integrados

Quando a porta de correr de vidro com caixilho em madeira freijó é aberta, sala de estar e varanda viram um só ambiente. Embora o piso usado nos dois espaços seja diferente – na sala foi aplicada madeira e, na varanda, ladrilho hidráulico, da Brasil Imperial –, a decoração em tons de marrom, bege e branco dá unidade a eles.

Alguns objetos que já pertenciam à família ganharam destaque na composição: a bacia de ferro que serve para acomodar a lenha da lareira, a antiga mesa em pinho de riga e recordações de viagens, como os vasos azuis e o baú de vime.





Dispostos sobre o piso de ladrilho hidráulico, os sofás de madeira cumaru com almofadas de linho, da L'Oeil, dividem espaço com a estilosa mesinha de centro, da Tora Brasil





As cadeiras ebanizadas com treliça preta, do tipo medalhão, já pertenciam aos proprietários e foram aproveitadas na varanda



Vasos com plantas dispostos na estante de ferro Ethnix ajudam a integrar a varanda ao jardim. Entre as espécies cultivadas estão dinheiro-em-penca (*Callisia repens*) (1), suculentas (2) e uma samambaia (3)



Paisagem geométrica

Além das linhas retas da piscina e do paisagismo como um todo, o uso de muita pedra chama a atenção na área externa da casa. A pedra madeira bege aparece na mureta extensa, erguida para esconder a escada que leva à casa de máquinas, e nas jardineiras que envolvem algumas plantas – caso da palmeira (1).

A piscina revestida por pedra vulcânica Hijau, da Palimanan, conta com prainha e área para banho. Nesse segundo espaço, a profundidade é de 1,55 m. O solário onde foram acomodadas as espreguiçadeiras é de piso cimentício atérmico, na cor barbante, da Castelatto.



A palmeira (1) e o jasmim-manga (*Plumeria rubra*) (2) são duas das espécies usadas para trazer verticalidade ao jardim e suavizar as linhas retas do paisagismo. “Elas ajudam a quebrar a simetria do projeto”, diz o paisagista Gilberto Elkis

A photograph of a swimming pool area. In the foreground, a swimming pool with clear blue water reflects the sky and surrounding greenery. To the right of the pool, on a light-colored concrete deck, are two black lounge chairs with black cushions. A large black patio umbrella stands behind the chairs. In the background, there is a low stone wall and a dense line of green trees, including several tall palm trees. The sky is a clear, bright blue with a few wispy clouds. A small white circle with the number '3' is positioned near the umbrella.

3



Espreguiçadeiras e ombrelones pretos contrastam com o tom claro do solário. Ao fundo, a cerca viva de tumbérgia-azul (*Thunbergia erecta*) (3) dá privacidade aos banhistas

Mistura de estampas

Como o piso e as paredes da cozinha gourmet são revestidos por ladrilhos hidráulicos em tons de vermelho e branco com padrões diferentes – ambos da Brasil Imperial –, tons sóbrios foram adotados no restante da decoração, para não sobrecarregar a composição.

A bancada de silestone branca, da Marmoraria Santa Cláudia, é ladeada por bancos pretos com encosto de fibra natural, da Indoásia. O lustre de latão e os ventiladores de teto – peças que já pertenciam à família – também são pretos.

A cozinha gourmet conta com churrasqueira, forno de pizza e uma ampla bancada para o preparo dos alimentos



Cadeiras ebanizadas
do tipo medalhão,
que já pertenciam à
família, contrastam
com as mesas brancas
e o piso de ladrilho
hidráulico sem
sobrecarregar
a composição







Sala da diversão

Na sala de TV e de jogos, o ladrilho hidráulico usado no piso garante a unidade com o espaço gourmet, que fica logo ao lado. Já a pedra madeira bege, que reveste a lareira, é uma referência à área externa.

Peças que já pertenciam à família, como os quadros com cocares de índios e o porta-velas azul-claro, dão um ar mais pessoal à decoração.

No mobiliário, destacam-se o sofá de linho azul, da Brentwood, a poltrona bergere em couro marrom escuro, da Linfor, uma mesa para jogos em laca marrom, da Dpot, e o tapete em couro branco nelore, da Feito em Gramado. O toque final fica por conta do baú de lata vermelho, da Ethnix.