



## Construção mista

Em terreno íngreme, casa de estrutura metálica e madeira integra-se à paisagem em patamares

### Reformas descoladas

Soluções reaproveitam materiais, instalações elétricas, estruturas e muito mais

### Interruptores e tomadas

Modelos apostam em design, sofisticação e funcionalidade

### Sob medida

Projetos apresentam marcenaria personalizada para ganhar espaços

### Uma demão e pronto!

Tintas para paredes internas e externas dispensam segunda aplicação e secam em até 4 horas

### Gramado impecável

Irrigação automatizada e poda são peças-chave

### Fonte de diversão

Escolha sua cascata e decore o lazer

6  
projetos  
de 57 a  
1.255 m<sup>2</sup>

CHARMOSOS E  
COM MUITO ESTILO  
10 lavabos de  
1,52 a 4,85 m<sup>2</sup>  
para se inspirar

Ao entrar no apê de 90 m<sup>2</sup>, localizado na capital paulista, logo se vê a peça que dá nome ao projeto: a poltrona Mole, desenhada pelo designer Sérgio Rodrigues. “Foi um desafio encaixá-la, pois é muito grande, teoricamente para metragens mais generosas, mas conseguimos que ela ficasse perfeitamente inserida no contexto”, relata a arquiteta Renata Adoni, moradora do imóvel e sócia das arquitetas Marcela Muniz e Mariana Bilman no escritório MAB3 Arquitetura, de São Paulo, SP.

A reforma da residência levou quatro meses, pois a arquiteta e seu marido, Renato Sapiro, que é advogado, já estavam de casamento marcado quando compraram o apartamento e tudo deveria estar pronto a tempo de se mudarem após a lua-de-mel. Entre os desejos do casal estavam uma sala para receber os amigos, um quarto aconchegante e acolhedor e um home theater para relaxar.

Renata explica, ainda, que o projeto deveria ser bastante funcional e atender os gostos pessoais de design. “Por ter uma metragem peque-

na, outra necessidade foi inserir alguns truques na arquitetura e contar com marcenaria personalizada a fim de otimizar espaços e organizar os pertences dos futuros moradores.”

A base de cores escolhida foi a neutra com madeira e pintura tecno-cimento nas paredes e forro, além de ladrilho hidráulico nos mesmos tons na bancada da cozinha americana. “Os principais tons no mobiliário e objetos são mostarda, azul-marinho e laranja.”

Logo na entrada, encontra-se a sala de jantar que se abre para o living integrado com a cozinha. O imóvel tem, ainda, lavabo, uma área de serviço generosa e a ala íntima com dois quartos e um banheiro.

Entre as soluções encontradas para encaixar todas as vontades do casal, as profissionais criaram um banco fixo em L com mesa e mais três cadeiras que acomodam de seis a oito pessoas. “Os antigos moradores tinham mesa para apenas quatro pessoas e não enxergavam como aumentar esse número.” >

# Atemporal

MOBILIÁRIO PERSONALIZADO, OBJETOS DE DESIGNERS E DE VALOR SENTIMENTAL HARMONIZAM-SE NA MORADA DA ARQUITETA RENATA ADONI



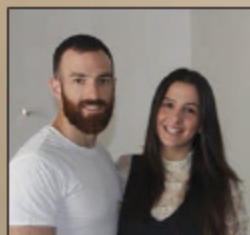
A cozinha foi aberta e integrada à sala. A entrada do banheiro de serviço mudou de lugar para se tornar um lavabo e foi instalado ar-condicionado em todo apartamento





Banco fixo em L com gavetas na base, estofado com tecido de edição limitada desenhado por Patrícia Urquiola, mesa com pintura tipo tecnocimento e cadeiras B&B Itália. Nas paredes, há Dots da Muuto, peças de latão da Bianca Barbato e moldura de acrílico com desenhos de Zanini de Zanini

O casal desfruta de ambientes integrados, arejados e iluminados para receber os amigos





Outro ponto alto é o armário para louças, que passa despercebido, já que a porta se assemelha às paredes da casa. “É um móvel amplo com muitas prateleiras e gavetas”, descreve Renata.

A marcenaria foi desenhada especialmente para a morada do casal com o intuito de aproveitar melhor os espaços e aumentar o conforto do dia a dia. Além dos bancos e do armário, foram executadas prateleiras no living, cabeceira e criados-mudos para a suíte, armário com baú e porta ripada para o ar-condicionado no home theater.

“Gostamos muito de design. Assim, além da poltrona icônica, há peças da B&B Itália, tecido de coleção limitada desenhado por Patricia Urquiola, mesa de Arthur Casas para Etel, peças de Jader Almeida, sofá da Decameron e uma boa coleção de luminárias de marcas e designers brasileiros e europeus”, enumera.

A claridade natural permeia todos os cômodos graças às amplas janelas. Assim, o foco do projeto luminotécnico foi ampliar o conforto. Nos ambientes com forro de gesso, foram dispostos spots com pontos distribuídos de acordo com o layout, e, também, sancas de iluminação indireta e luminárias soltas. Renata conta que, apenas na sala e cozinha, o pé-direito mais alto foi mantido e trilhos foram sobrepostos à laje com canhões direcionáveis de iluminação, dando toque moderno ao projeto.●



No quarto, cabeceira linear ocupa a parede de ponta a ponta, com sanca de iluminação indireta que faz um L com o cortineiro. Criados-mudos são elevados e receberam tomadas embutidas

