

AULAS PRESENCIAIS AJUDE SEU FILHO A LIDAR COM A ESCOLA, QUE NÃO É MAIS A MESMA + GESTAÇÃO DE MÚLTIPLOS CURIOSIDADES, CUIDADOS E RISCOS

Crescer

A VIDA É MELHOR COM OS FILHOS

“Vou sair para trabalhar, fazer algo que gosto e retornar melhor”

ANDRÉIA SADI,
JORNALISTA E MÃE
DOS GÊMEOS
PEDRO E JOÃO,
EM ENTREVISTA
EXCLUSIVA

COVID-19

Pais vacinados,
filhos, não.
Como enfrentar
esse cenário



É HORA DE VOLTAR AO

TRABALHO

O fim da licença-maternidade dá aquele aperto no coração mesmo. Mas é possível que a retomada da vida profissional seja mais tranquila. Veja como se organizar (desde a amamentação) e o que ter em mente para essa nova jornada ser saudável e feliz



CARUA TRUBU 1812.F00001.6700000000.4.2001



O PAPEL DE PAREDE DA LZ STUDIO MINI, COM TEMA DE FLORESTA, DÁ ASAS À IMAGINAÇÃO DE ALICE E VALORIZA A PAREDE ONDE ESTÁ LOCALIZADA A CAMA. REPRE QUE UMA PRATELEIRA TAMBÉM FOI PREVISTA MAIS PRÓXIMA AO TETO, PROPORCIONANDO MAIS ESPAÇO PARA EXPOR OBJETOS. TAPETE E ROUPA DE CAMA DA NARA MAITRE KIDS

ROSA E SOB ENCOMENDA

Ao questionar Alice, 5 anos, a minimoradora deste quarto de 12 m², sobre os temas de que mais gostava, a arquiteta Marina Romeiro foi surpreendida por preferências bem definidas: a pequena pediu uma decoração inspirada em balé e borboletas, além das cores rosa e vermelha. Com base no *briefing*, Marina apostou no rosa suave para a marcenaria, que ganhou o contraponto da madeira pinus. “Além de ser ecologicamente correta, de reflorestamento, essa madeira tem um tom suave, que funcionou bem com o rosa e com o verde-água, que entrou para trazer a sensação de natureza”, diz a profissional. Com desenho simples, a marcenaria é composta por móveis baixos, que servem como bancos e apoios. E, para aproveitar o pé-direito, a arquiteta pôde explorar o espaço aéreo do quarto com as prateleiras suspensas. @mr.marinaromeiro

ENTRADA FUNCIONAL

O quarto de Stella, 3 anos, ganhou marcenaria pensada sob medida pela arquiteta Ana Toscano. Logo na entrada do espaço, o móvel de lâmina natural de carvalho americano, com detalhes de laca branca e palha (que mescla marcenaria e serralheria), deixa a cama mais reservada. “A estante tem acesso pelos dois lados. A parte da palhinha é o fundo das portas basculantes. Optei pelo acabamento para não deixar um fundo simples logo na entrada do quarto”, afirma. As prateleiras reforçam a intenção de livre acesso ao módulo. @anatoscanoarquitetura



O QUARTO DE STELLA GANHOU TETO PINTADO NA COR FLOR-DO-PARAÍSO, DA SUVINIL LOGO NA ENTRADA DO AMBIENTE, A ARQUITETA ANA TOSCANO DESENHOU UMA ESTANTE COM FORMAS SUTIS, QUE PROTEGE PARCIALMENTE A CAMA, MAS NÃO TIRA A VISÃO DE AMBOS OS LADOS. A EXECUÇÃO É DA MARCENARIA SANTA EDWIGES. NA ESCRIVANINHA, CADEIRA DA KINDER DESIGN



O ADESIVO FLORIDO, DA FINA STAMPA, TRAZ ALEGRIA E LUDICIDADE PARA O QUARTO DE ELISA. A MARCENARIA, IDEALIZADA PELA ARQUITETA CARMEN ZACCARO E EXECUTADA PELA CANTO DE DORMIR, INCLUI UM PAINEL EM FORMATO DE CASINHA QUE ABRIGA AS PRATELEIRAS COM DIFERENTES ACABAMENTOS

ERA UMA CASA MUITO FLORIDA

Para dar um ar mais divertido ao quarto de 14 m² de Elisa, 9 anos, a arquiteta Carmen Zaccaro previu um painel de marcenaria que faz toda a diferença no projeto. Ele integra a cabeceira da cama e a casinha ao lado, onde foram previstas as prateleiras para livros e brinquedos. "Gosto de variar o desenho das prateleiras em quartos de criança, pois elas têm diferentes usos. Os modelos fechados ajudam a organizar material escolar, por exemplo", explica a profissional. Carmen também optou por variar a cor dessas peças: "Neste caso, os tons foram pensados para dialogar com o painel florido". @carmenzaccaroarquitetura

POR MAIS AUTONOMIA

Desde que o quarto de bebê de Tomás, 5 anos, se tornou desinteressante, ele passou a dormir com os pais. Por isso, a missão da arquiteta Shirlei Proença era transformar o espaço de 11 m² em uma opção mais atraente. De cara, Shirlei propôs a marcenaria de fácil acesso, com alturas baixas: "A anatomia é fundamental em quartos infantis, por isso escolhi uma cama evolutiva", conta a profissional. Para acomodar os dinossauros, uma paixão do pequeno, e também sua infinidade de carrinhos e pelúcias, a arquiteta previu a marcenaria de madeira pinus sem nó pelo seu aspecto natural e resistente. A estante de serralheria contribuiu para a organização desses brinquedos e mantém o aspecto leve do ambiente. @shirleiproenca



A ESTANTE DE SERRALHERIA, EXECUTADA PELA JACQUESA, COLABORA PARA O VISUAL LIMPO DO QUARTO DE TOMÁS. A ARQUITETA SHIRLEI PROENÇA OPTOU POR UMA MARCENARIA DE FÁCIL ACESSO, FEITA POR MARCUS VINICIUS, DA MÃO NA MADEIRA. O PAPEL DE PAREDE É DA MAMA LOVES YOU