

à la paris

Poás, listras e cores vivas marcam presença no quatinho da pequena Isabel. A inspiração do tema? Claro, a bela Cidade Luz

TEXTO MARCELO TESTONI | FOTOS BRUNO COCOZZA / DIVULGAÇÃO

Um quatinho de *MENINA* não precisa necessariamente ter a cor rosa para ser *DELICADO*. Esse tempo já foi e, afinal, cabe aos pais ajudar o *BEBÊ* a desenvolver seu próprio *ESTILO*. Justamente por isso a mamãe e publicitária de *MODA* Giuliana Sesso procurou a ajuda de uma *DUPLA* de arquitetos: o próprio irmão, Marcello Sesso, e sua sócia, Débora Dalanezi.

Para *COMPOR* o ambiente completo da pequena *ISABEL*, o tema escolhido foi *PARIS*, a cidade francesa conhecida por elevar a cor *VERMELHA* como protagonista nos desfiles de alta-costura e que tem como *ÍCONE* a estilista Coco Chanel, adepta de *LISTRAS* e *POÁS* – mais um pontinho inserido no *AMBIENTE* da pequena. Como o quarto possui dimensões *REDUZIDAS*, são 8 m², os profissionais tiveram de *ORGANIZAR* os móveis de maneira que ficassem encaixadinhos, mas muito *FUNCIONAIS*, para *FACILITAR*

a circulação. Assim, a *CÔMODA* e o *TROCADOR* ficaram entre o *BERÇO* e a *CAMA* do tipo babá. Para aquecer o cenário, escolheram uma *POLTRONA* de amamentação vermelha e completaram a *DECORAÇÃO* com um quadrinho de *LACINHOS* com o nome da neném, além de duas *ALMOFADAS* de encosto no mesmo *TOM* – elementos que geram contraste no ambiente de maneira *PONTUAL* e sutil.

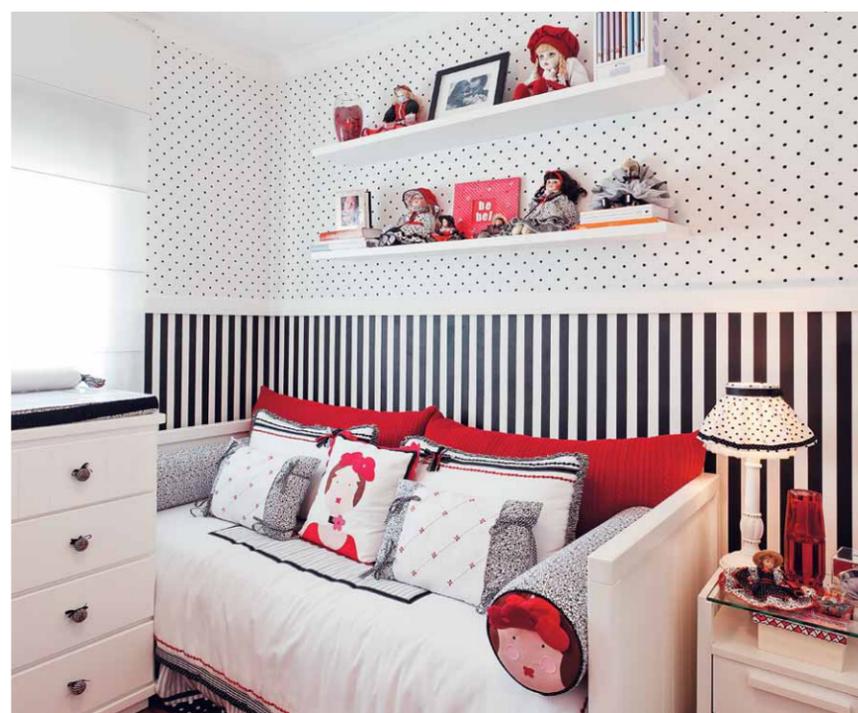
Nas *PAREDES*, foram usados dois tipos de *REVESTIMENTO* de papel vinílico. Conhecidos em *FRANCÊS* por *petit pois*, as *BOLINHAS* ou poás conferem aspecto romântico e *VINTAGE* ao quarto. A dica interessante para não causar um incômodo visual é *MESCLAR* a estampa com outra forma *GEOMÉTRICA*, no caso as listras, que são recurso para alongar o ambiente e *REPRODUZIR* o mesmo efeito que criam quando usadas em roupas: *AMPLITUDE* e *ALTURA*.



Apliques de laços são marca registrada do estilo Chanel



“O quarto possui dimensões pequenas, mas encontramos a fórmula da funcionalidade depois de encaixar um a um todos os móveis” Débora, arquiteta



Fornecedores

Projeto: Sesso & Dalanezi Arquitetura + Design
Móveis: Berta Gonzalez e Vanessa Guimarães
Enxoval e luminárias: Vanessa Guimarães
Persiana: Sol & Art

Monocromática, a pintura em LACA foi a eleita para os móveis. E se você também adora o BRILHO da tinta, saiba que para PROTEGÊ-LA de arranhões, por exemplo, a cera automotiva é a indicação CERTA. Para o piso, foi mantido o taco de madeira CUMARU. Na escolha dos tecidos do enxoval, destaque para o PIQUÊ de ALÇODÃO. Originário da França, significa “picado” e sua aparência lembra pequenos LOSANÇOS. Na onda vieram os BABADOS fazendo o acabamento das almofadas e dos porta-retratos e ESPELHOS pendurados pelas

paredes. A ILUMINAÇÃO artificial ficou por conta da luminária de chão, DISPOSTA ao lado da poltrona, e de abajures menores com cúpulas ESTILIZADAS. Uma delas, a do item colocado próximo à cama tipo babá, tem formato de uma SAIA modelo EVASÊ, com franzidos e fitas COSTURADAS. E o grand finale não poderia ser outro: a dupla PRETO e BRANCO. Pensou que ficaria de fora? Não mesmo. A combinação se mostrou a BASE perfeita para acolher com CHARME todos os detalhes, sem nunca sair de MODA!



Muito fofo!