

# sonho de quartinho

Feito para uma princesinha, o tom de azul se destacou e foi acompanhado de itens clássicos em quatinhos de bebê

TEXTO FERNANDA EMMERICK FOTOS MARIANA ORSI / DIVULGAÇÃO

**D**epois de cinco anos de matrimônio, foi a hora de o CASAL - que namorava desde a adolescência - aumentar a FAMÍLIA e o AMOR no lar. Voltando de uma viagem ROMÂNTICA, na Bahia, veio a notícia tão esperada da gravidez. E, a partir daí, souberam que era uma MENININHA e logo chamaram a arquiteta Camila Rosa para dar vida ao sonho de um quatinho DOCE, de perfil clássico e apenas com um porém dentro do universo de quartos de bebês tradicionais: menos ROSA e mais AZUL, mesmo sendo uma garota. "A mãe quis sair do comum, mas sem deixar de ser DELICADA. Então, usamos as cores azul e branca como principais e o rosa em alguns RETOQUES na decoração, como o papel de parede todo FLORAL", comenta a profissional.





O berço foi  
rotacionado  
para o centro  
e o teto  
acompanhou  
o ângulo

## prática e feminina

A área de troca é bastante funcional e não menos delicada. Para deixar tudo à mão, cestos de vime - revestidos de tecidos nos tons de rosa e azul - podem guardar fraldas, pomadas e cotonetes. Já a compacta mesinha lateral - de laca branca, assim como a cômoda - abriga a garrafa térmica.



O lustre contribui para trazer feminilidade. Com minicúpulas de tecido e cristais, tem até lacinho!

Outra maneira encontrada pelos pais e por Camila para criar um ambiente que tivesse a tradicional *CARINHA DE BEBÊ*, mas com pinceladas de surpresas, foi trazer o berço para o centro do quarto e reformar a parede para que acompanhasse o *MOVIMENTO*. Dessa maneira, o papel de parede também seguiu o móvel e, além de ir até o *TETO*, parece formar um L ao redor do berço. "A parede inclinada, em volta do bercinho, foi feita em *DRYWALL*, e os nichos receberam *ESPELHOS* no fundo e enfeites na frente para garantir *PROFUNDIDADE*", explica a arquiteta. Madeiras horizontais foram aplicadas na parede, a cada 50 cm, para trazer mais charme e *LEVEZA* ao espaço. A sutileza também aparece nos tons escolhidos e em

detalhes decorativos, como cestinhas, *BONECAS* e pelúcias. "Essas cores claras trouxeram *ACONCHEGO* ao ambiente. Os tons pastel também não deixaram o quartinho pesado", complementa a profissional. Para o projeto luminotécnico, além da cortina de *LINHO* com rolô em cima - o que permite que a mãe escolha a intensidade de *LUZ NATURAL* que entra no cômodo -, foi criado no teto um detalhe de *GESSO*, que segue a inclinação do berço, feito de *LACA BRANCA*. Com o lustre *PENDURADO* ao centro, papel de parede ao fundo e *SPOTS* embutidos em lugares estratégicos - como na frente do armário, acima do trocador e acima dos ursinhos na escada -, o quarto ficou *LINDO* e completo.



“Para fugir das tradicionais prateleiras com ursos, criou-se a escadinha que faz o mesmo papel, porém com uma pegada mais contemporânea”

Camila Rosa, arquiteta



**Projeto, armário, prateleiras e cômoda:** Camila Rosa Arquitetura e Design

**Berço:** Ri-Pô-Pi

**Kit de berço, almofadas, trocador, kit de higiene e ursos:** Vanessa Guimarães

**Papel de parede:** Espaço Paper

**Poltrona e lustre:** Acervo da família

**Tapete:** by Kamy

**Mesa lateral:** Tok&stok

**Decoração:** Pottery Barn Kids