

APARTAMENTO

SÃO PAULO . SP

SUAVIDADE CONTEMPORÂNEA

CONSTRUÍDA HÁ CERCA DE 40 ANOS, A MORADA MARCADA POR ELEMENTOS ARQUITETÔNICOS DA ÉPOCA GANHA NOVOS ARES APÓS UMA GRANDE REFORMA



No living de 59 m², a cor branca predomina e imprime a sensação de total amplitude. Sobre o piso de Limestone, sofás revestidos de linho foram distribuídos em torno de duas mesas de laca e outra espelhada. No lado esquerdo, os sofás colocados em módulos permitem acesso fácil à varanda lateral, que é interligada à sala de TV. As telas azul e marrom são do artista José Munhoz





Luminárias de chão, dispostas simetricamente, e o par de poltronas vintage compõem um dos lados do estar



Ao lado do living, separada por uma parede, fica a sala de jantar. Elegante e contemporânea, é composta por tons de branco, prata, cinza e fendi. Para o lugar de um tradicional bufê, Renata desenhou um aparador flutuante, formado por dois tampos feitos de Ébano

Típico do final dos anos 1970 e começo dos anos 1980, o edifício situado em Higienópolis, bairro nobre de São Paulo, tem fachada repleta de janelas e varandas em forma de arcos. Os apartamentos também trazem portas e passagens desenhadas dessa forma e, ao comprar o imóvel,

a primeira decisão dos proprietários foi eliminar esse design e garantir mais modernidade ao espaço. A arquiteta encarregada da reforma, Renata Popolos, manteve o grande pé-direito, trocou todos os revestimentos e eliminou algumas paredes, para melhorar a circulação. “Tirei todos os arcos

Algumas prateleiras de largura e profundidade variadas, com dois gavetões com acabamento de laca no nível do piso, e sofás garantem praticidade e conforto ao home theater

Para o quarto do casal, a arquiteta elaborou um painel com lâminas de Ébano, que forma um mosaico e reveste a parede da cabeceira. Na parte inferior, uma faixa de madeira revestida de laca fendi apoia os criados-mudos e garante equilíbrio à cabeceira estofada de camurça. No piso, tábuas de madeira Tauari aquecem o ambiente



No banheiro do casal, apenas a janela, por conta da fachada do prédio, foi mantida no formato circular original. O piso de mármore Thassos reveste as paredes até meia altura, seguido de pintura. Já o tampo e o frontão da bancada são de Silestone, com cuba dupla esculpida e bandeja de laca sobreposta no centro

e cantos arredondados que foram possíveis e substituí por portas de linhas retas, pivotantes, com acabamento de laca fendi”, explica a profissional, que criou uma galeria de distribuição para todos os ambientes.

A família – um casal com três meninos, de 5, 7 e 13 anos, e uma menina, de 15 anos – preferiu manter as varandas no entorno do living, em vez de anexá-las ao ambiente social, como muitas vezes se faz nas reformas atuais. A paleta de tons passeia entre branco, bege e fendi e reflete, ao máximo, a luminosidade natural que entra pelos janelões e garante um décor moderno e aconchegante.

Suave e delicado, o quarto da adolescente foi todo planejado pela arquiteta, que apostou na composição de móveis práticos e funcionais, como a escrivaninha acoplada a um banco com dois gavetões inferiores





Para garantir melhor aproveitamento de espaço no quarto dos meninos, uma cama fica perpendicular à outra e os armários suspensos acomodam brinquedos e acessórios da dupla



BRASIL. SÃO PAULO. SP

Projeto, RENATA POPOLO; móveis, BRENTWOOD; almofadas e colchas, Empório Beraldin; telas, MH8; luminárias, Lumini; luminárias de piso, Puntoluce; marcenaria, LUDIPÊ; porcelanato, PORTOBELLO; tapeçaria, VESTE CASA; piso de madeira, PARQUET CAMPO BELO; objetos, LS SELECTION.

Uma bancada em formato de U, feita de Silestone cinza, otimiza a metragem da cozinha e acomoda lava-louça, cuba, fogão e área de refeições. Os armários são revestidos de laminado melamínico Cotelê, cuja textura lembra o tradicional tecido de veludo