



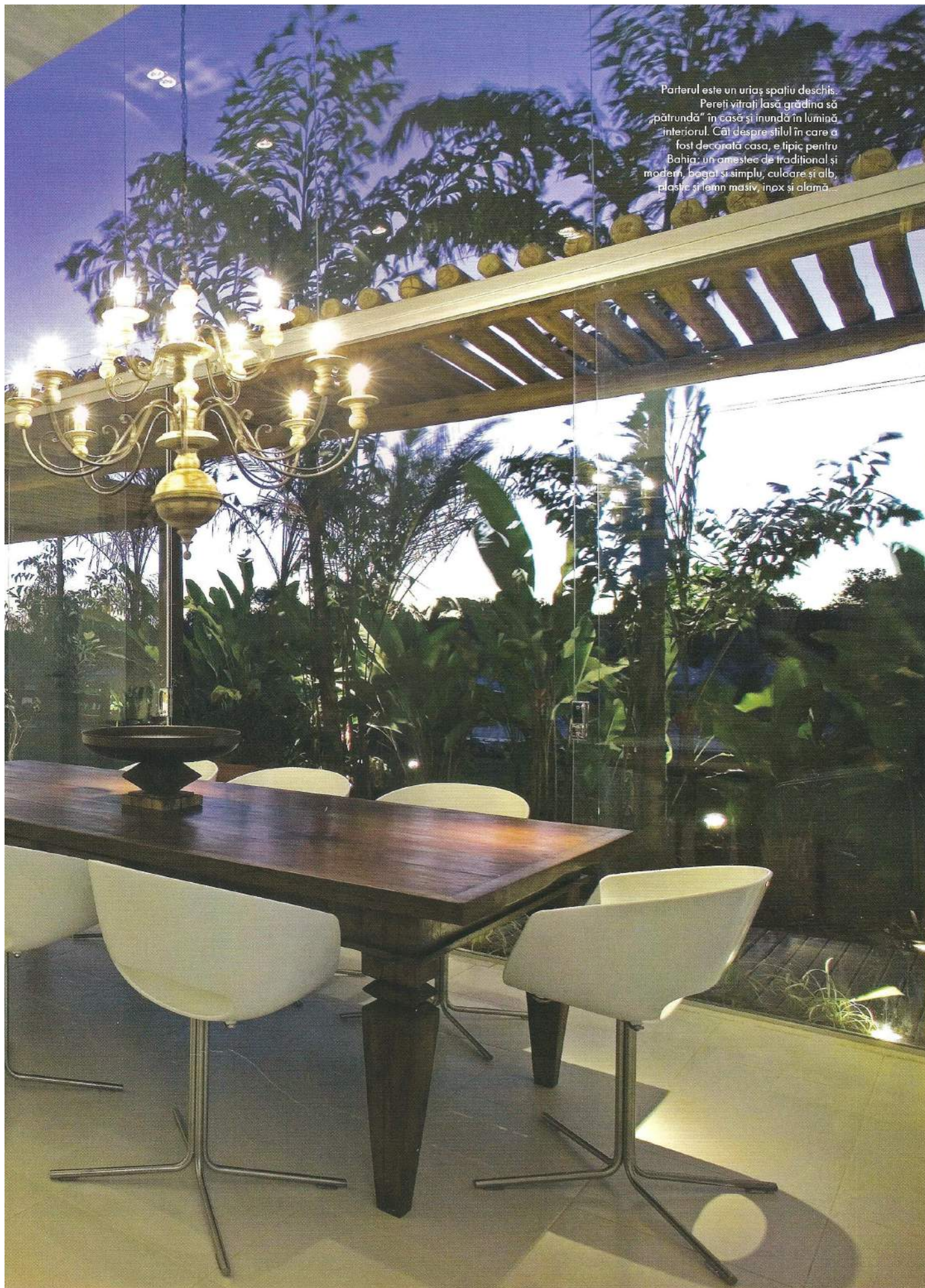
AO MEU BRASIL*

FRUMUSEȚEA APROAPE IREALĂ A PLAJEI BRAZILIENE GUARUBA DIN CAMAÇARI, BAHIA, SE REFLECTĂ ȘI ÎN ARHITECTURA INSPIRATĂ A CELUI MAI RECENT PROIECT SEMNAT DE ARHITECTUL SYDNEY QUINTELA, O REȘEDINȚĂ DIN QUINTA DAS LAGOAS, SCĂLDATĂ ÎN LUMINĂ.

TEXT: HOLLY BLADES; FOTO: XICO DINIS/ PHOTO FOR PRESS

*PENTRU BRAZILIA MEA

Parterul este un uriaș spațiu deschis.
Pereți vitrali lasă grădina să
„pătrundă” în casă și inunda în lumină
interiorul. Cât despre stilul în care a
fost decorată casa, e tipic pentru
Bahia: un amestec de tradițional și
modern, bogat și simplu, culoare și alb,
plastic și lemn masiv, inox și alamă.





Zona de zi este separată în două de scara largă ce duce la etaj. Parapetul transparent nu numai că accentuează deschiderea, dar și preia reflexiile apei din piscină, pe care le aruncă apoi pe pereți și tavan. Efectul este de ireal, de apă care „joacă” deasupra încăperii.

„Legătura dintre interior și exterior, pereții din sticlă, coridoarele deschise creează impresia unei case răsărite din mijlocul grădinii.“

De la prima schiță până la ultimul finisaj, a durat zece luni pentru ca această casă nouă, întinsă pe 500 de metri pătrați, să fie gata la cheie. Are trei camere de zi (living, sufragerie și ceea ce proprietarii numesc entertainment room), bucatărie, patru dormitoare, o cameră pentru menajeră și o mulțime de dependințe. Locația privilegiată, la numai 300 de metri de țărnuș spre care are acces direct, este un extra bonus: te poți plimba de la piscină până pe malul oceanului fără să fii deranjat.

Proprietarul este un om de afaceri de vârstă mijlocie, care a fost jurnalist în Europa timp de 30 de ani, iar acum lucrează în advertising și în domeniul imobiliar. Originar din Porto, Portugalia, clientul are o mulțime de afaceri în Bahia, unde petrece șase luni pe an. Și-a dorit un loc în care să poată lucra, dar să se și relaxeze, împreună cu prietenii și familia. Cu această intenție a ales casa din Quinta das Lagoas. E drept că nu s-a implicat direct în deciziile privind designul, însă decorul a fost creat în funcție de personalitatea și stilul său de viață, precum și în spiritul locului, în stilul Bahia, o combinație cuceritoare de modern și colonial.

Totul este nou, astfel că arhitectul nu a trebuit să înglobeze piese deja existente, ci doar să armonizeze elementele rustice, tonurile naturale, accentele coloniale cu liniile îndrăznețe, contemporane, ale casei. Obținerea unei senzații de intimitate a fost o preocupare majoră. „Casa se află pe un colț, iar mai multe laturi ale fațadei sunt direct expuse”, afirmă Quintela, „dar am reușit să păstrăm ideea de cămin”. Proiectul reprezintă chiar semnătura arhitectului: una dintre trăsăturile sale caracteristice este abundența de lumină; folosirea sticlei permite accesul luminii naturale și creează transparentă. Spațiile sunt ample și deschise, cu câteva divizări inevitabile. Amestecul de materiale și culori dă un plus de eleganță. Tavanul înalt al încăperii centrale deschide perspectiva asupra celor două niveluri. • • •



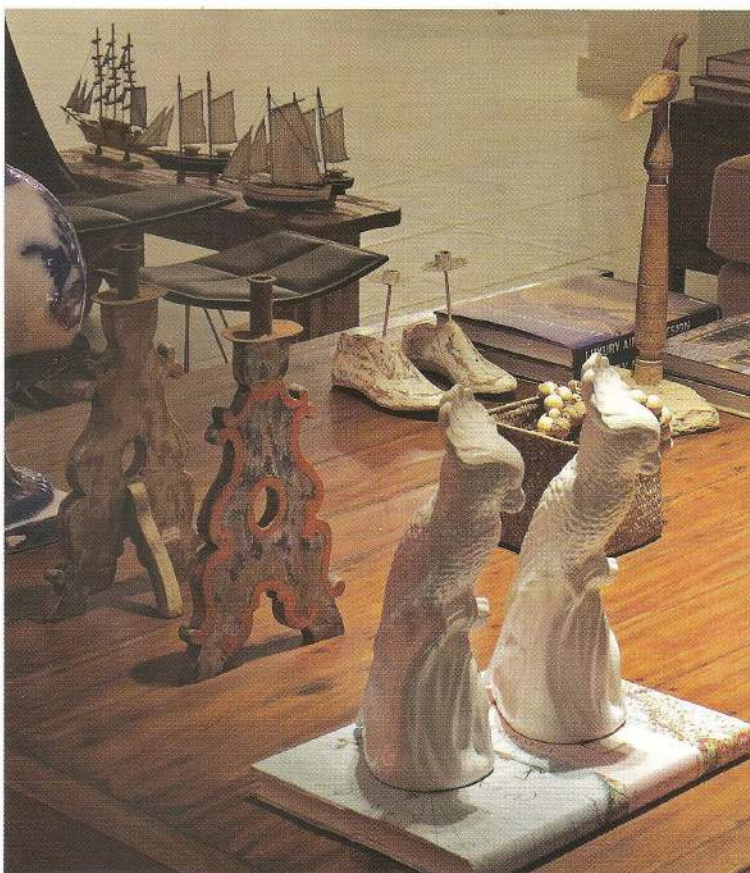
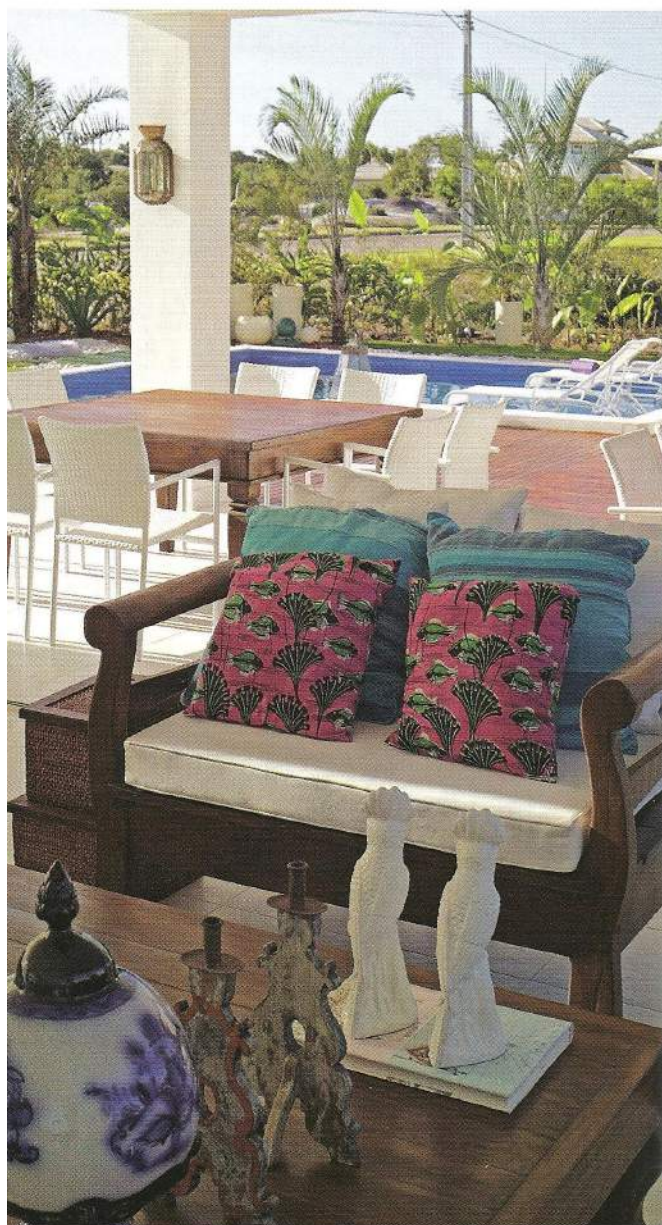


Întregul decor a fost creat
în spiritul locului, în stilul Bahia, o combinație
cuceritoare de modern și colonial.





Piscina și casa
formează un ansam-
blu coerent, exteriorul
și interiorul se
întrepătrund, iar mate-
rialele, mobilierul și
decorațiunile folosite
fac „plaja” piscinei să
pară un uriaș salon în
aer liber.



••• În plus, interiorul și exteriorul se integrează perfect. Decorul are un farmec special, grație piscinei și grădinii.

Sistemul de iluminat exterior este amplasat printre vegetația bogată, spontană. Quintela spune că luminile nu caută să pună în valoare un anumit tip de plantă, ci sunt poziționate uniform pentru a atrage privirea spre grădină, în ansamblu. Creează impresia unei case răsărite din mijlocul grădinii.

Există rafinament și grijă meticuloasă pentru fiecare colțișor, dar, în același timp, ansamblul păstrează caracteristica unei case de pe plajă. Quintela descrie stilul ca unul „obișnuit, contemporan și simplu, cu un accent special pe confortul fizic și vizual.” Pentru el, recompensa cea mai mare este fericirea clienților. Când vin din Europa și găsesc casa gata, pot să se relaxeze și să se bucure de briza parfumată din Bahia. Este un refugiu extraordinar pentru proprietari și oaspeții lor. □

„Casa are mai multe laturi ale fațadei
direct expuse și mulți pereți din sticlă, dar
am reușit să păstrăm ideea de intimitate.”

Etajul e compartimentat, dar asta nu
înseamnă nicicum că s-a renunțat la
transparente și lumină. Dormitorul princi-
pal este cel mai bun exemplu: un perete
din sticlă îl separă de un mic salon-budoar.
Noaptea, ferestrele par ecrane uriașe,
pentru ca ziua să se deschidă spre ocean.