



Tons claros, sobretudo de azul, ajudam a equilibrar decoração construída com base em revestimentos rústicos

Ideal de suavidade

Vista geral do living. Paredes claras imprimem leveza e claridade aos ambientes

Ana Lourenço / REPORTAGEM

correria diária muitas vezes pode contribuir por sublimar as
características de paz e acolhimento que toda casa deveria
ter. Na contramão deste processo, este apartamento, de
100 m², assinado pela arquiteta Vinícia Brandão, pretendeu, desde o início,
se constituir em uma espécie de refúgio para
um típico casal paulistano. Ainda que em pleno
Brooklin, na zona sul da cidade.



casa interiores





Estante de metal e madeira, desenhada pela arquiteta. Abaixo, à esq., sobreposição de tapetes na sala

"Eles queriam viver em espaços essencialmente práticos e, devo admitir, a distribuição que encontrei facilitouisso", conta Vinícia. Assim, a planta, tal qual entregue pelos antigos moradores, foi preservada em sua integridade: sala, lavanderia, lavabo, cozinha e terraço no andar de baixo. Suíte equarto de hóspedes concentrados no andar de cima.

Logo na entrada, o estilo industrial, atualmente em alta, com suas paredes descascadase estruturas à mostra, parece ter sido, de fato, vislumbrado pela arquiteta. Mas apenas de forma indireta. "Quando resolvi investir nesta brutalidade construtiva, mais do que imprimir um estilo, pretendi criar um contraponto para a leveza global da decoração, marcada por tecidos leves e pelo uso de tonalidades claras, especialmente de azul", diz ela.

"Procurei evitar excesso de informações e valorizar os detalhes, que são poucos e aparecem de forma dispersa. Me arrisco dizer que em termos de conteúdo, o apartamento é qua-



Vista do terraço a partir do escritório compartilhado pelo casal. Ambiente foi criado a pedido dos moradores







Rua Tito, 809 - Vila Romana - SP • 🕝 bruxelastecidos • www.bruxelatecidos.com.br 11 3539-4252 | 11 3862-3975 | 11 3672-3021

casa interiores



Escada revestida de ladrilhos hidráulicos, tem quarda-corpo de cordas, que funciona como corrimão. À esq., a marcenaria, em tom de azul. contrasta com a parede de tijolinhos e a bancada de concreto armado





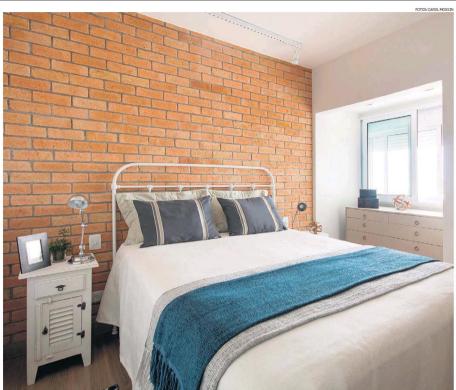
O azul, tom dominante do projeto, se faz presente no armário e no piso da cozinha. À dir., vão da escada traz ladrilho hidráulico como revestimento



se minimalista. Até mesmo a rusticidade acentuada, presente em alguns momentos, corresponde a essa ideia", sintetiza a arquiteta. Os tijolinhos em placas nas paredes, por exemplo, simulam uma sem revestimento. O painel de madeira da sala, que além de servir de suporte para a TV, oculta a porta do lavabo, remete aos painéis de fechamento das construções.

panneis de recnamento das construções. Afinados com a proposta, pilares e vigas foram propositalmente descascados, deixando o concreto aparente. No entanto, o uso de ladrilhos hidráulicos, na escada e no lavabo, suavizoua composição, sugerindo um clima campes-

tre, quase interiorano, à decoração. Uma sensação bastante presente, por exemplo, no quarto do casal que traz cama com estrutura metálica, pintada de branca, assim como o criado-mudo e a luminária de apojo, ambas a peças com desenho de época, daquelas encon-



Na suíte do casal, o destaque fica por conta da cama de ferro antiga

tradas em feirinhas de antiguidades.

Ao contrário do que se imagina, porém, des-cascar paredes, vigas e pilares acaba acarretan-do um custo maior de construção. "Pensando no bolso de meus clientes, optei por compensar em outros pontos, como, por exemplo, no projeto elétrico e de iluminação, trabalhando com eletrocalhas aparentes", explica.

Outro recurso foi aproveitar o rebaixamento do teto, feito para embutir a iluminação, para criar uma faixa azul contínua que percorre quacrar umataxia azuu contunua que percorre qua set oda aárea social da casa. "A cor se faz presen-te também nos tapetes, no ladrilho hidráulico da escada e na marcenaria da cozinha, por exemplo. Acredito que, ao lado dos materiais rústicos, ela ajudou a reforçar a percepção de que o apartamento se situa em algum lugar mais tranquilo, fora do perímetro urbano da cidade", considera Vinícia, não sem razão.





∠
Lavabo ao lado da sala. À esq., banho da suíte tem armário de madeira que remete aos painéis de construção