

casa



*As dimensões reduzidas
não foram obstáculo para
conferir a este estúdio a
atmosfera desejada. PÁG. 4*

Ares do Oriente

Junto e separado

Projeto integra zona social, mas isola área íntima para a privacidade da moradora



FOTOS: GISELE RAMPAZZO



↳ Vista a partir da entrada do apartamento. Como inexistem divisórias, é possível observar todo o living, a varanda e a sala de TV

Ana Lourenço / REPORTAGEM

Pouco a pouco as redes sociais passaram a fazer mais parte do dia a dia das pessoas, especialmente dos jovens. É ali que os movimentos acontecem e as conexões são criadas. E foi justamente durante um mergulho cibernético no Instagram, que a futura moradora deste apartamento de 42 m², situado no bairro de Boaçaça, zona oeste de São Paulo, encontrou o escritório Box14. O resultado foi 'match'. "Ficou claro, desde a primeira conversa, onde a cliente queria chegar. Entendemos seus desejos e conseguimos 'linkar' com nossa maneira de projetar", explica o arquiteto Leandro Mostardo.

Seguindo um dos fundamentos da decoração contemporânea, o escritório investiu no estilo industrial e na presença de trechos de 'urban jungle' ao longo de toda a casa. E foi assim que, em apenas cinco meses, o apartamento se trans-



↳ A cozinha foi integrada à lavanderia com vistas a otimizar os espaços



↙ A estante da cozinha foi desenhada pelo escritório. À dir., deck e parede de madeira criam um banco na lateral da varanda



↘ O mini escritório e parte da varanda. À esq., estante cria uma divisão entre o corredor e a sala de TV



formou em um espaço cheio de estilo, misturando plantas e tonalidades contrastantes. Madeira e piso vinílico.

“A ventilação e a iluminação do apartamento também contribuíram para a sensação de frescor”, relembra Mostardo. Para economizar energia, não há ar condicionado no apartamento e apenas lâmpadas de LED foram usadas.

Por isso, pensando nas condições de conforto térmico nos dias quentes, os arquitetos adotaram persianas com proteção solar.

Por ter apenas uma moradora, o imóvel conta apenas com um banheiro e um dormitório. A alma da casa, porém está no espaço entre o living e a cozinha. Afinal, trata-se do lugar onde ela recebe os seus vários amigos. “Daí a integra-

ção entre os ambientes. Sempre tendo em vista possibilitar uma situação de ampla convivência do apartamento”, esclarece o arquiteto.

Para alcançar tal unidade, poucos revestimentos foram utilizados. O vinílico padrão madeira, por exemplo, aparece em todos os ambientes, com exceção da cozinha e do banheiro, que foram revestidos com porcelanato.

FOTOS: GESELE RAMPAZZO



▣ Cabeceira de madeira da cama contrasta com verde das plantas e tonalidade rosa da decoração

▣ Detalhe da escrivaninha. Ao lado, parede em frente a cama



▣ O banheiro é o único ponto do apartamento que teve rebaixamento do teto para iluminação com spots de luz

Tendo em vista os futuros convidados da moradora, cada peça de mobiliário foi escolhida em função de sua funcionalidade. Caso, por exemplo, da mesa de centro da sala de TV. Um móvel formado por um conjunto de bancos que, quando necessário, pode dar origem a diversos assentos extras.

É, porém, no local mais íntimo da casa que as características essenciais do projeto aparecem ressaltadas, tais com as tonalidades de base branca, o da madeira e as pinceladas de verdes e rosas. Tudo para reafirmar a delicadeza e o frescor de uma moradora que adora receber, mas também, de manter a sua privacidade.