

casa

*Iluminação
intimista,
materiais
rústicos, tons
terrosos e
texturas em
evidência: um
apartamento no
clima da
estação. PÁG. 6*

Luz de inverno





✎ Tijolinho aparente está presente em vários ambientes; mantas e almofadas, também

Reforma dota apartamento de atmosfera quente e envolvente para casal de moradores

Rústico e acolhedor

Roberta Cardoso / REPORTAGEM

Assim que receberam as chaves da construtora, os proprietários deste apartamento de 63 m² no Tatuapé, zona leste de São Paulo, não pensaram duas vezes: as repassaram imediatamente para o escritório de arquitetura Bianchi & Lima das amigas Amanda Lima e Juliana Bianchi. Como única recomendação, fazer da recém-adquirida propriedade um verdadeiro lar, capaz de deixar o casal feliz em todas as estações do ano. “A responsabilidade era grande. Tivemos que alterar a planta, quebrar paredes, nivelar o terraço com a sala, retirar as esquadrias, mas acho que chegamos lá”, conta Amanda, designer de interiores.

No living, o centro nervoso da casa, tijolos aparentes em contraste com a tonalidade

de mais sóbria do piso e das paredes, de cimento queimado, dão o tom geral da decoração, que contempla múltiplos estilos. “Para fazer o projeto, pesquisamos muito. Tanto o estilo industrial, quanto o escandinavo, duas referências que agradam aos moradores”, explica.

Ponto alto da reforma, a iluminação foi alvo de grande atenção. No teto, foram instalados trilhos e spots robustos abastecidos com lâmpadas dicróicas de fecho fechado que, além de aquecer a ambientação, imprimem uma espécie de grafismo no teto. “Nos eletrodutos e eletrocalhas empregamos os mesmos acabamentos dos varões das cortinas, preto e cobre”.

O preto, aliás, aparece também em destaque na cozinha, ambiente que ganhou uma ilha com bancada para atender aos hábitos do casal, que adora cozinhar e receber os amigos em casa. “Aqui sentimos que o piso poderia ser mais descontraído, como acabou sendo. Ele invade um pedacinho da sala propositalmente, além

de ter um desenho diferente. Na parte interna, uma porta delimita a passagem para a lavanderia”, conta Amanda. A escolha do ladrilho hidráulico, por sua vez, fez com que as arquitetas pensassem com mais parcimônia na decoração, afinal, os móveis e objetos não poderiam competir com o piso. “Desde o começo queríamos um sofá caramelo. Depois de procurar muito, encontramos um modelo reclinável perfeito. A cor dele valoriza os tijolinhos e a textura das mantas, almofadas e cortinas”, explica. O tapete também teve de se submeter às novas regras. “A estampa listrada, em cores mais sóbrias, ficou melhor que a nossa escolha inicial, com desenhos mais geométricos”, lembra.

Visando um uso mais racional dos espaços, a dupla teve de fazer algumas concessões. Uma delas foi eliminar um dos quartos. Com isso, foi possível recuar a parede do quarto do casal. “Perdemos um pouquinho da sala, mas eles ganharam um armário e a sala, um suporte pra

➤ Na cozinha, piso geométrico e porta com vidro canelado que a separa da lavanderia



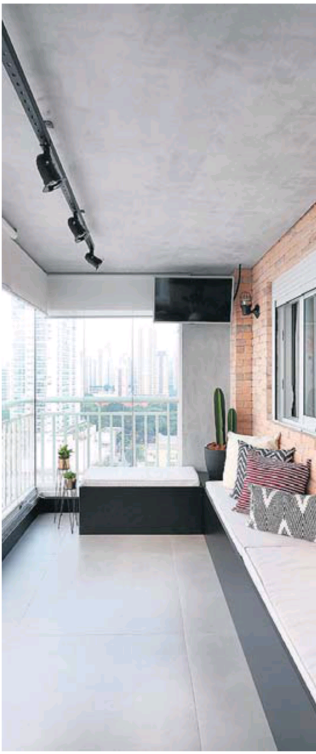
Cozinha ganhou ilha e adega escolhida pelos moradores; tons neutros permitiram uso de cores pontuais na decoração



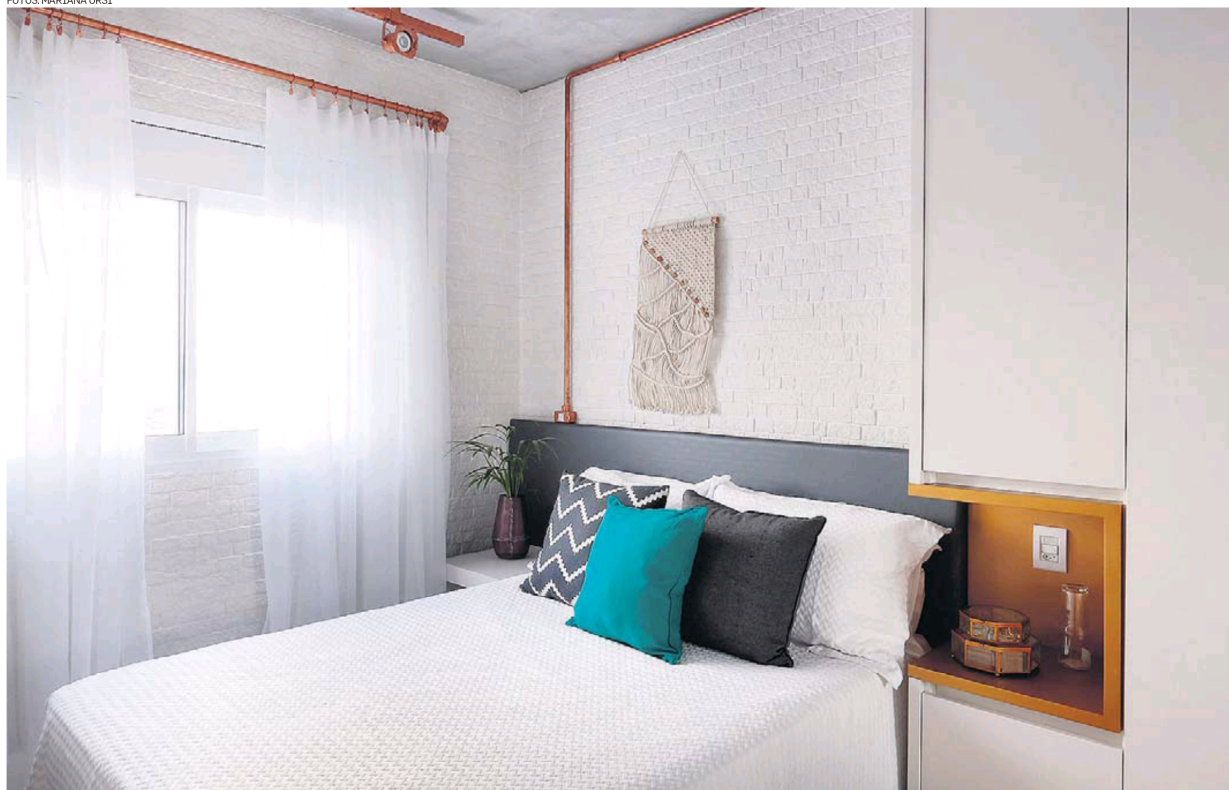
FOT



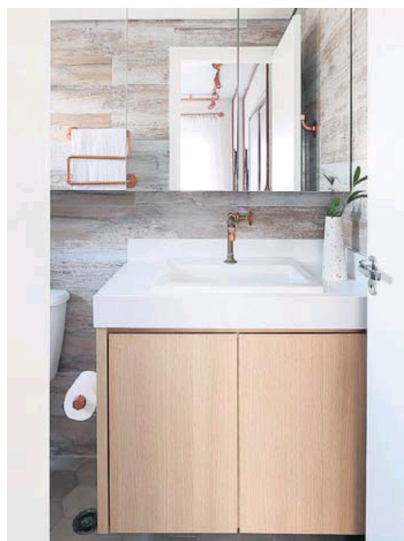
Iluminação aparente está presente até na varanda; luz dirigida é destaque na sala



FOTOS: MARIANA ORSI



Uso do branco diferencia o quarto do restante da casa; o toque de cor fica por conta da iluminação âmbar e das almofadas coloridas



Porcelanato que lembra madeira desgastada foi usado no banheiro; acabamentos na cor cobre predominam no espaço

dispor a TV", pondera Amanda.

Diferentemente do resto da casa, cores claras predominam no único dormitório. Apesar da linguagem da iluminação e da decoração permanecerem as mesmas. "Assumimos a troca de propósito, porque dessa

forma, o casal pode usufruir de duas diferentes atmosferas", diz. Assim, tijolinhos brancos recobrem as paredes, ainda que o cobre marque presença nos trilhos de luz e da cortina. "Essa ideia de contrastar materiais mais rústicos e tons neutros agradava aos donos. Por isso, ela

foi explorada até nos banheiros", afirma ela. No banho do casal, por exemplo, a aparência de madeira desgastada é valorizada pela ênfase em tonalidades mais suaves. Já no banheiro social, o preto e os tons escuros estão de volta. "Dá um toque de sofisticação", diz a designer.