

A ARTE DE MORAR BEM

Em sua 28ª edição, a CASA COR SP traz soluções modernas e aconchegantes para casas, apartamentos, lofts e estúdios

Foto: Sidney Doll

Inspirado em Paola de Orleans e Bragança, o Lounge Galeria, de Léo Shehtman, revela uma atmosfera intimista. O living se destaca com suas obras de arte e a área gourmet, com ilha planejada pela Florense, traz uma moderna parede revestida com azulejo inglês Purple em tom vinho, da Decortiles. O ambiente é totalmente integrado e os cobogós da Solarium na fachada garantem boa iluminação e ventilação natural

Os elementos Déco do Hipódromo Cidade Jardim do Jockey Clube de São Paulo foram o ponto de partida na criação do Living do Apartamento do Casal, de Toninho Noronha. Com muito verde (esmeralda e celadon), preto e branco, e variações de cinza, a intenção do profissional foi trazer o Déco para o século XXI, em uma linguagem contemporânea



Foto: Kiko Massuda

Mais completa mostra de arquitetura, decoração e paisagismo das Américas, a CASA COR SP 2014 convocou grandes nomes do mercado para assinar 79 ambientes inovadores. Em sua 28ª edição, o evento, cujo palco foi o Jockey Club de São Paulo, focou 100% no conceito de morar bem. Destaque entre as surpresas deste ano, o lounge em homenagem aos 20 anos do legado de Ayrton Senna, assinado pelo arquiteto Leo Di Caprio, expôs peças históricas do piloto, como capacetes, troféus e macacão. Quem transitou pelos ambientes da Mostra, percebeu que arte, na forma de telas, fotografias e esculturas, mereceu atenção especial dos profissionais. Já a madeira foi utilizada na sua aparência mais orgânica e rústica e em tonalidades suaves, emprestando seu aconchego para a grande maioria dos espaços.

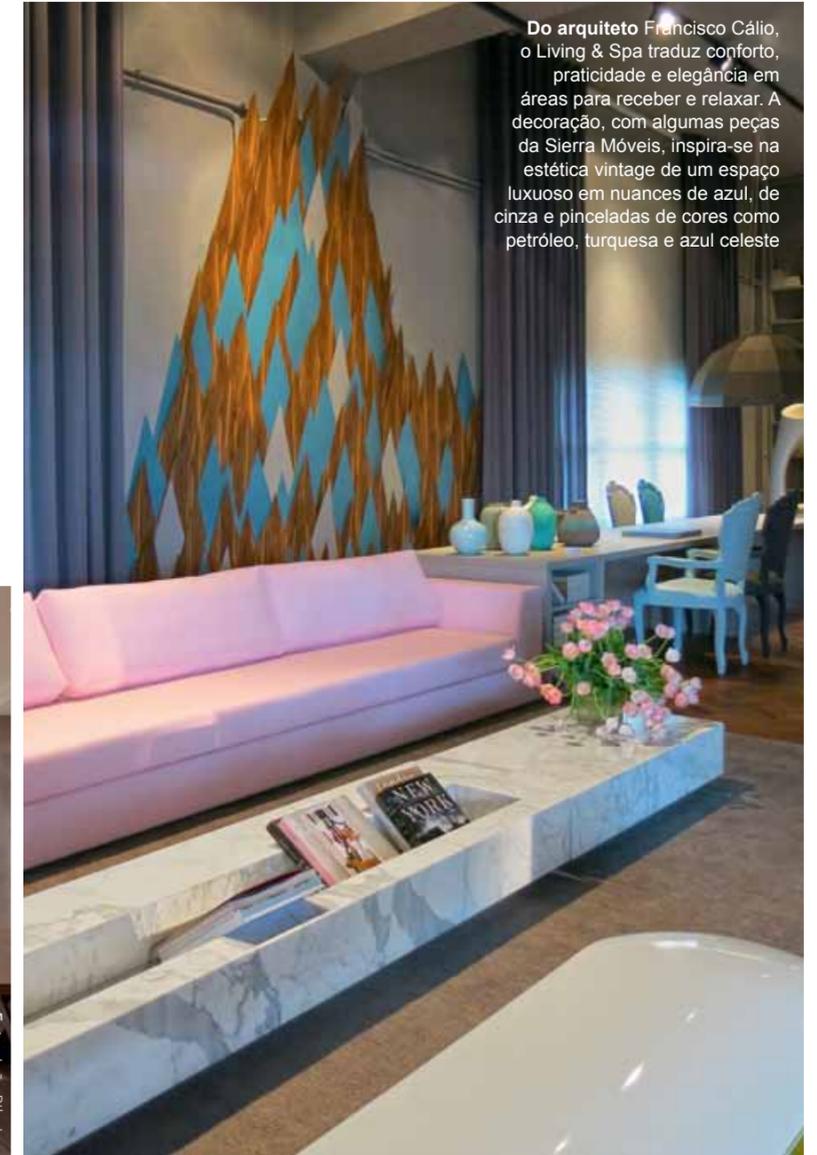


Dividido em uma área de estar e outra de jantar integradas, este ambiente do arquiteto David Bastos utiliza mobiliário de design italiano e um mix de peças clássicas e contemporâneas, com muitas obras de arte

Abaixo, o Loft dos Colecionadores, do designer de interiores Oscar Mikail, é contemporâneo e clean. No espaço, o design se destaca com os últimos lançamentos e tendências italianas, que interagem harmoniosamente com o despojamento da Coleção de Fotografias e Desenhos nas paredes. Nas duas fotos de baixo, Gilberto Elkis mostra toda a sua criatividade na produção da horta plantada em vasos de barro dispostos em uma escada desnivelada, com paredes revestidas de Tijolo "Toscana" na cor livorno. As espécies usadas foram: tomate/ berinjela/ pimentas/ chás/ temperos variados. O recanto fica junto à cozinha (Todeschini) da Casa de Campo assinada por Sig Bergamin. Com ambientes internos integrados, o espaço apresenta tecidos ingleses de diferentes estampas e texturas, madeira rústica, ferro e vidro. Para aquecer, lareira Ecoflama, da Construfilama



Foto: João Ribeiro



Do arquiteto Francisco Cálio, o Living & Spa traduz conforto, praticidade e elegância em áreas para receber e relaxar. A decoração, com algumas peças da Sierra Móveis, inspira-se na estética vintage de um espaço luxuoso em nuances de azul, de cinza e pinceladas de cores como petróleo, turquesa e azul celeste



Foto: Martin Sznitzk

A designer Jóia Bergamo concebeu o Bar e Camarote sob o tema futebol. No total, são cinco lounges, cada um representando o país-sede de cada título brasileiro em copas, além de uma arquibancada. O mobiliário é todo assinado por designers brasileiros e utiliza tons amadeirados. Os painéis foram executados pela Celmar Móveis



Foto: Zezinho Gracindo

Ao lado, Antonio Ferreira Junior e Mario Celso Bernardes assinam o Chalé do jogador de golfe. Com ares despojados, o espaço abriga móveis que remetem à memória afetiva do proprietário e uma paleta que passeia entre o verde, azul marinho, azul bebê e marrom. O tapete é da Punto e Filo. **Abaixo**, detalhe do Chocolate Bar, de Adriana Consulin, Marcia Joly, Paulo Bianchi e Izilda Moraes. O ambiente harmoniza materiais rústicos e sofisticados para criar uma atmosfera acolhedora. **Na última** foto, os lustres da cristaleria francesa Baccarat, valorizados pelos painéis da Duratex, são os destaques do Bar do Relógio, criado por José Roberto Moreira do Valle. Para desenvolver o ambiente, o decorador fez um mergulho nos anos 60. No teto, acima do balcão, o exuberante modelo Darkside by Philippe Starck é ladeado por duas peças Zenith de 12 luzes



Foto: Divulgação



Foto: Callina Germe



Foto: Rafael Renzo

Concepção de Camila Klein, o Lounge Cosmopolita de entrada propõe um ambiente marcante por suas cores escuras, formas geométricas, obras de arte e tecnologia. Todo automatizado, conta com controle da iluminação e dos cenários feito por reconhecimento de voz



Foto: Divulgação

Abaixo, a Biblioteca com grife de Mauricio Karam foi inspirada nas casas de campo europeias, com muita madeira, molduras, lareira e mobiliário clássico ao estilo Luís XV. O ambiente também tem referências brasileiras, como em estantes com linhas retas e design limpo. **No Banheiro** Público, Claudia Alionis e Eduardo Bessa apostaram na mistura de materiais contrastantes. O piso é em tecnocimento e uma bancada em forma de aquário, preenchida com seixos rolados, acomoda as cubas de apoio. As mesmas pedras, teladas e usadas como revestimento, foram a parede principal



Foto: Life Gomes



O projeto de Paola Ribeiro é o Living do Empresário, um espaço integrado que abriga hall de entrada, sala de estar e cozinha, com uma lareira ecológica da Construfilama. Tons neutros, especialmente o bege, ocupam quase todo o espaço. O colorido fica por conta das obras de arte



Foto: Rafael Renzo



Foto: MCA Studio

A Villa Deca, de Guilherme Torres, exibe um hamam turco, um formato de banho com saunas, vapores e água quente. O projeto traz uma mistura entre elementos estruturais expostos, materiais simples e muitas texturas