

LIVING

criar ♦ morar ♦ viver

Para REUNIR

FIM DE ANO É A ÉPOCA PERFEITA PARA
PENSAR EM AMBIENTES ACOLHEDORES
E PRÁTICOS. CASA CHEIA, FAMÍLIA REUNIDA
E BONS MOMENTOS ESTÃO POR VIR!

HAVE FUN!

Projetos incríveis
de áreas externas e
piscinas convidativas.
A ordem é se divertir!

Esmeralda

A nuance imponente
do verde dita o tom
das decorações em
um especial que
inspira renovação

ANO VIII Nº 89 DEZEMBRO 2018 R\$ 15,90



E MAIS! DA ONÇA À COBRA, O ANIMAL PRINT REINA NA TEMPORADA: DESIGN COM REFERÊNCIA NO SURFE; LANÇAMENTOS DE BEACHWEAR E ALIMENTAÇÃO FUNCIONAL

Foto: Renato Navarro/Divulgação



3



4



5



6



Maurício Karam

PRESTES A COMPLETAR 15 ANOS À FRENTE DE SEU ESCRITÓRIO, COM SEDE EM SÃO PAULO (SP), O ARQUITETO É RECONHECIDO POR PROJETOS QUE ALIAM SOFISTICAÇÃO, BEM-ESTAR E EXCLUSIVIDADE. A UNIÃO DO CLÁSSICO COM O CONTEMPORÂNEO É, HOJE, A ASSINATURA DE SEU TRABALHO

PALETA DE COR



1.Luminária pendente DNA, design assinado por Constantin Wortmann; Next, na Fas Iluminação. www.fasiluminacao.com.br 2.Cadeira Chiara, design assinado por Patricia Anastassiadis; Artefacto. www.artefacto.com.br 3.Cômoda AVA, em madeira revestida em pergaminho natural, base e puxador em metal envelhecido; Erea. www.erea.com.br 4.Mesa de jantar Alderaan, design assinado por Patricia Anastassiadis; Artefacto. www.artefacto.com.br 5.Poltrona Luís XV PT-45 em couro preto; Christie Móveis. www.christiemoveis.com.br 6.Poltrona Amoebe Highback, design assinado por Verner Panton; Vitra, na Micasa. www.micasa.com.br

Confira
o projeto
completo
a partir da
página 60

MAURÍCIO KARAM

optou por uma ampla mesa de jantar com capacidade para 20 pessoas. Para compor, ele escolheu poltronas Artefacto em tom esmeralda e base dourada. A sofisticação é maximizada com os demais elementos – madeira no teto (como forma de suavizar os 4,5 m de altura do pé-direito) e mármore no piso

Sugestão
para
compor



Poltrona Georgette;
M. Decor.
www.mdecor.com.br

Foto: Renato Navarro/Divulgação

Foto: Mariana Orsi/Divulgação

Sugestão
para
compor



Poltrona Zina,
design assinado por
Zanini de Zanine;
América Móveis.
www.americamoveis.com



MAURÍCIO KARAM revela ares rústicos nesse estar, a começar pelo imponente piso de madeira. Os móveis em tons de caramelo e preto criam uma base aconchegante, deixando em destaque a poltrona verde, com estrutura de ferro e detalhes em madeira

Arquitetura

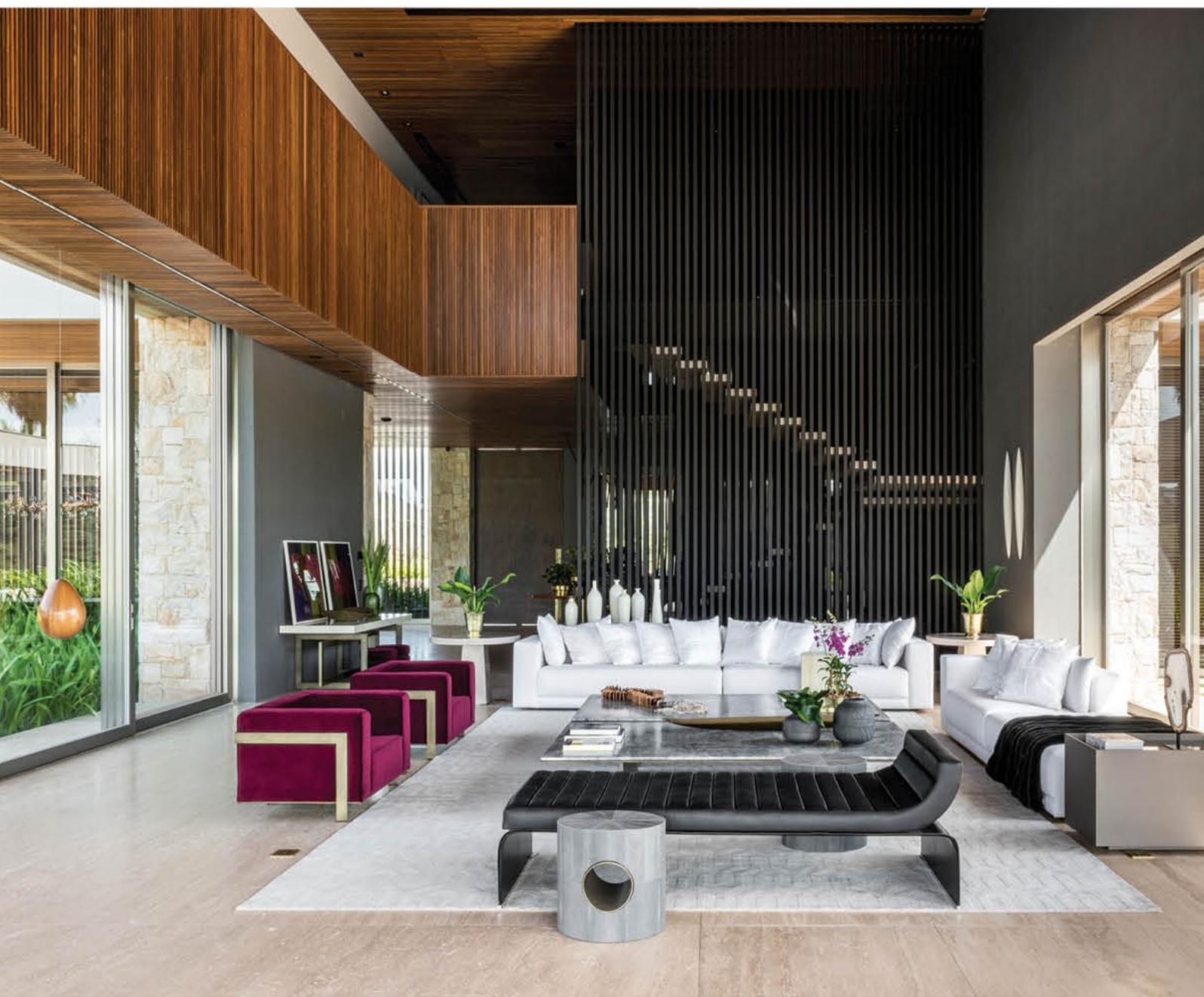


NOBRE RECANTO

Em uma fazenda paulista, a residência assinada por Maurício Karam surpreende com a mistura ousada (e elegante) de elementos – materiais sofisticados, como as pedras ornamentais, harmonizam com perfeição junto à imponência da madeira. A leveza do vidro garante a integração total com o verde do entorno

POR KELLYN BONIATTI
FOTOS RENATO NAVARRO/DIVULGAÇÃO



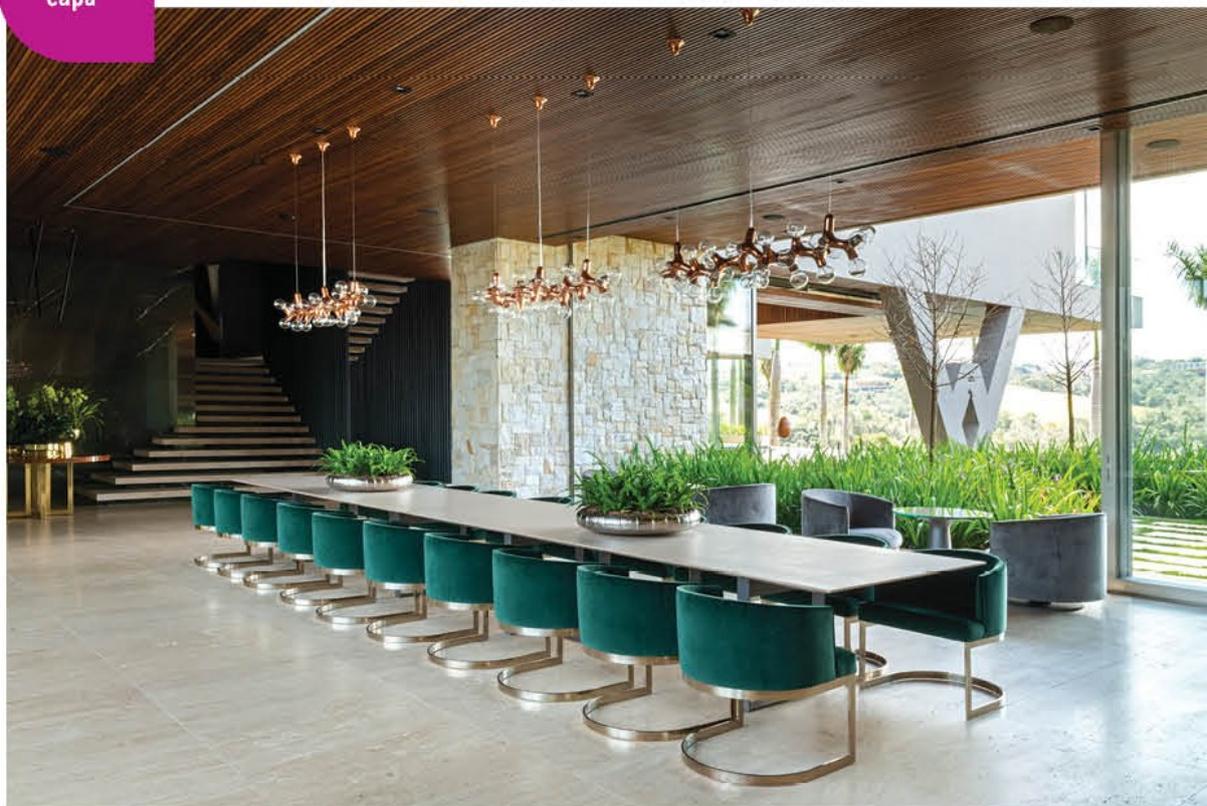


A união perfeita entre conforto e sofisticação é o destaque da residência assinada pelo arquiteto Maurício Karam, localizada em uma fazenda na cidade de Porto Feliz (SP). Espaços amplos, bem-iluminados e arejados e muita modernidade fazem parte da casa, projetada para um empresário – seu desejo era um lar aconchegante para receber a família e os amigos. O projeto de interiores, conforme ressalta Karam, contou com a substituição da alvenaria e a mudança total do layout, com o intuito de criar ambientes generosos e funcionais. O grande desafio foi garantir o clima aconchegante desejado pelo cliente, tendo em vista as grandes dimensões da residência. “Eram vãos e espaços

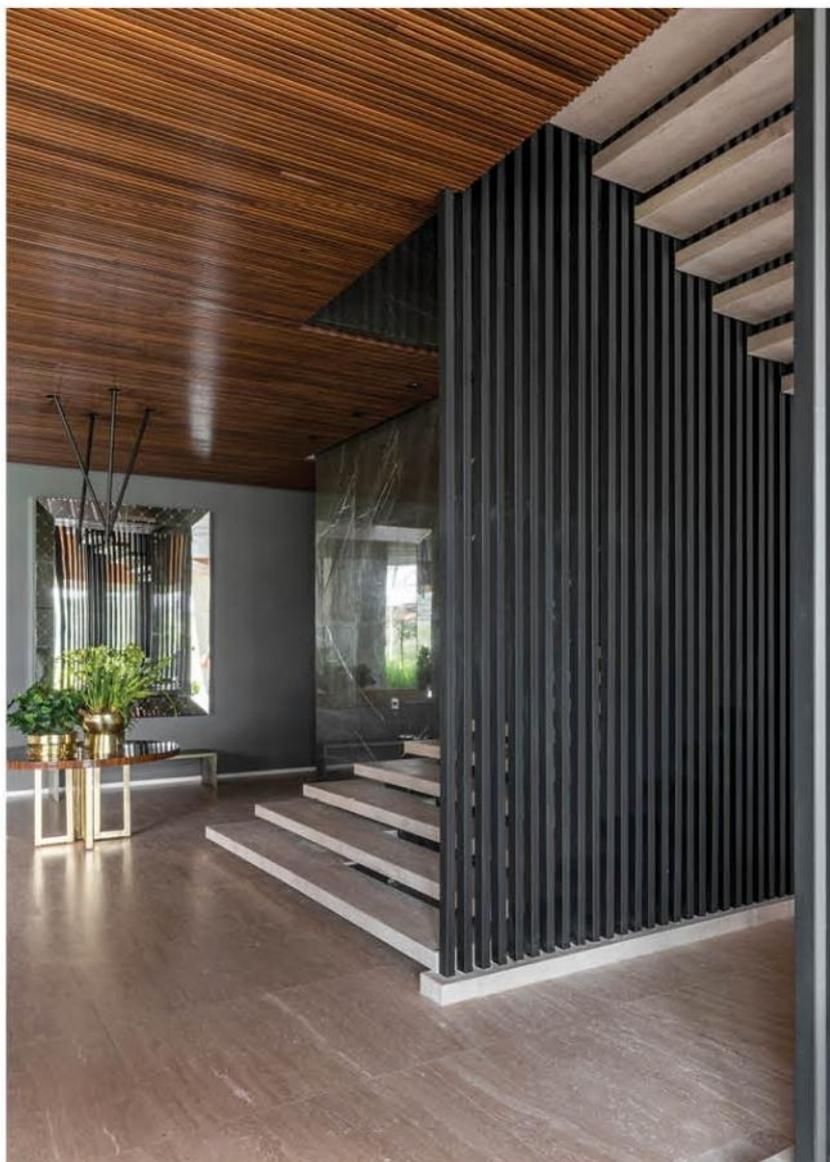
muito amplos e, com a obra, precisamos deixar esse ‘pavilhão’ com cara de casa. Ao mesmo tempo, não tínhamos a intenção de compartilhar os espaços e também precisávamos atender à solicitação do cliente, que desejava integrar o interior ao máximo com o verde do quintal”, explica o arquiteto. Para isso, Karam apostou em grandes aberturas de vidro, que além de permitir a visão completa para o entorno, também garante a excelente luminosidade natural nos cômodos. A grande área social, com pé-direito de 4,5 m de altura, tem visual imponente e contrasta seu mobiliário elegante à leveza do vidro – a sala de estar está situada em uma verdadeira caixa transparente.

EM MEIO À ATMOSFERA SÓBRIA,
COM ELEMENTOS NOBRES E DISCRETOS,
AS CADEIRAS DO JANTAR SURPREENDEM – E SE
CONECTAM COM O VERDE DO ENTORNO

Nossa
capa



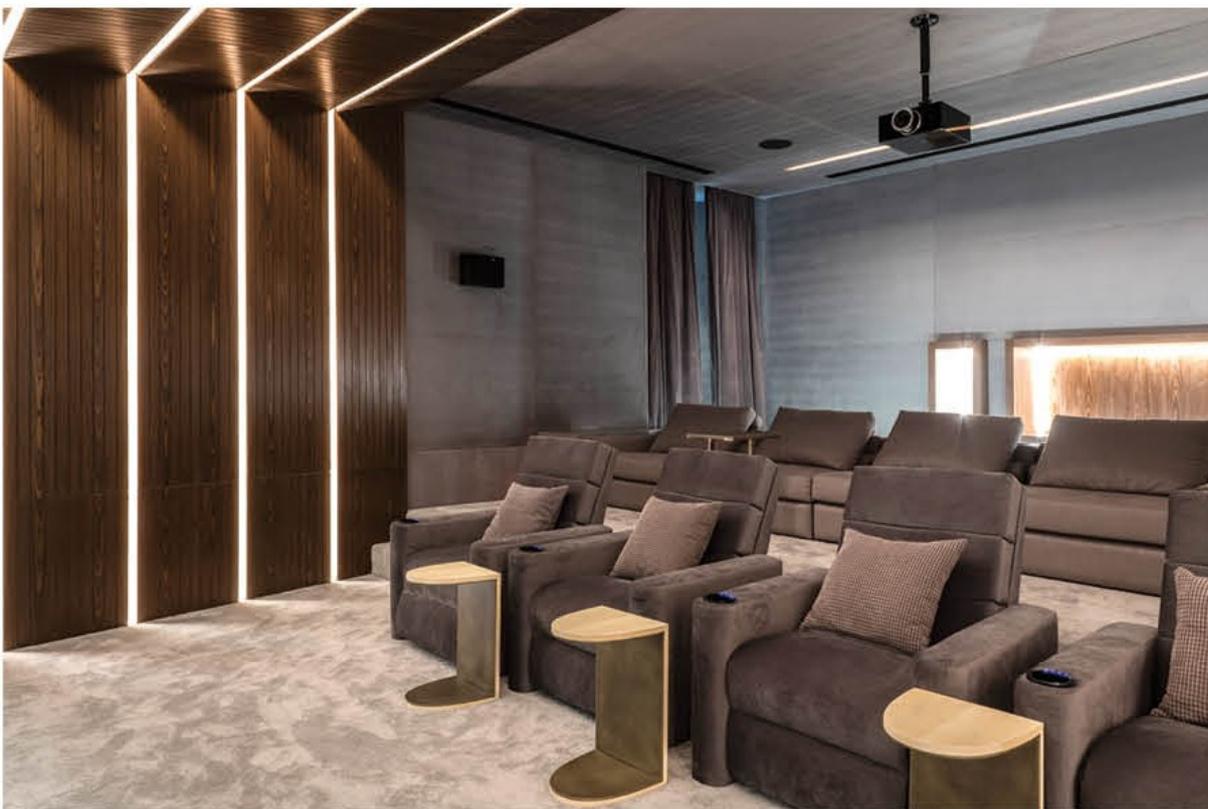
Um cantinho despojado, com mobiliário em tons de prata e cinza, serve como apoio junto à sala de jantar. Em destaque na composição, as nuances de verde, dourado e vinho



COMPOSIÇÃO OUSADA

Para compor os ambientes, Karam apostou em peças contemporâneas. O sofá branco ganha evidência ao lado das poltronas em tom vinho, com detalhes em dourado. Ao fundo, o painel vazado garante a delimitação dos ambientes sem interferir na unidade visual – esse elemento também serve como apoio para a escada, que ganhou ares esculturais após a obra. Para aquecer o espaço, o profissional investiu em ripas de madeira para revestir o teto, enquanto o piso foi detalhado com mármore travertino romano bruto. O toque rústico obtido com a mistura dos dois materiais garantiu o aconchego pretendido na composição. As paredes ganharam acabamento em pedras or-

namentais, como mármore Gris Armani, e papel de parede cinza. Para a sala de jantar, atendendo ao pedido do cliente, uma mesa ampla, com capacidade para 20 pessoas. O grande destaque do ambiente fica por conta das poltronas em veludo verde, garantindo personalidade máxima para a composição. Na área íntima, destaque para o cinema privativo e aconchegante criado pelo arquiteto. “O ambiente ficou cênico, com painéis de madeira que serviram não somente para a acústica, como também para a iluminação, deixando o espaço realmente com cara de cinema”, explica Karam, que optou por carpete cinza com o intuito de reforçar a sensação de conforto.



Na sala de cinema, Karam investiu em carpete para reforçar o conforto. Painéis de madeira auxiliam na acústica do ambiente e também favorecem o projeto de iluminação

Serviço
Mauricio Karam
www.mauriciokaram.com.br