

LIVING®

criar ♦ morar ♦ viver



ALMA TROPICAL
O design inspirado na natureza atravessa estações e seu visual cool segue em alta

Tudo no lugar

Diga adeus à bagunça com dicas espertas de organização

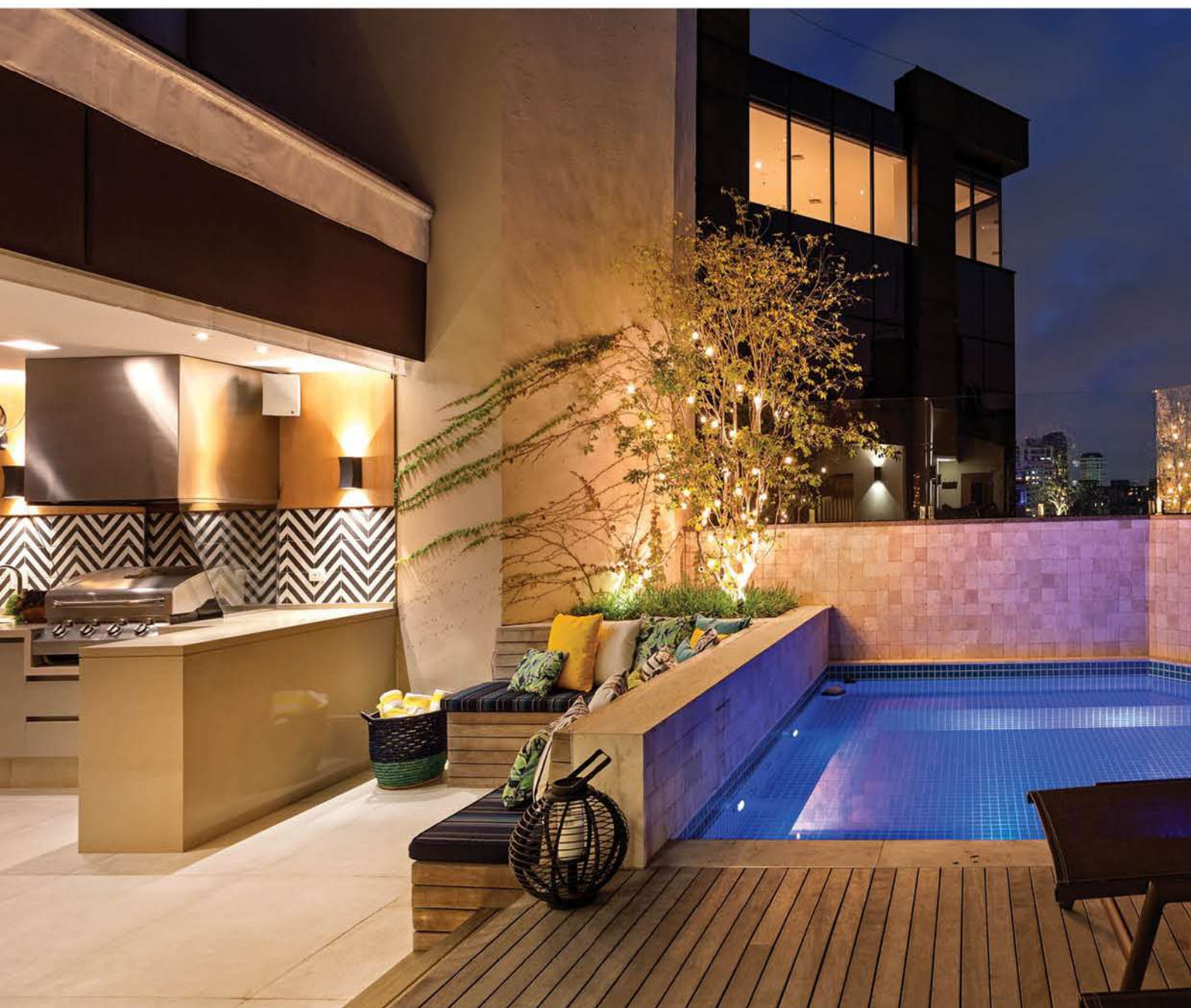


ANO VIII Nº 91 MARÇO 2019 R\$ 15,90
91172236119360331 00091
WWW.REVISTALIVING.COM.BR

ZONA DE CONFORTO

DA VARANDA À SALA DE ESTAR, ESPAÇOS DE CONVÍVIO SUGEREM ACONCHEGO E FUNCIONALIDADE DURANTE TODO O ANO. SENTIR-SE BEM É ORDEM POR AQUI!

Relax *nas alturas*



NESTA COBERTURA LOCALIZADA EM SÃO PAULO, O PROJETO DE REFORMA INCLUIU TODOS OS AMBIENTES E A REVITALIZAÇÃO DA ÁREA EXTERNA. COMO RESULTADO, OS MORADORES GANHARAM ESPAÇOS ACONCHEGANTES E FUNCIONAIS PARA A ROTINA FAMILIAR

POR KELLYN BONIATTI
FOTOS JULIA RIBEIRO/DIVULGAÇÃO





Com 450 m², a cobertura duplex projetada pela arquiteta Patricia Westphal, em São Paulo (SP), precisava ser prática para a rotina de seus cinco moradores – um casal e três filhas. Além disso, a profissional destaca a necessidade de criar ambientes aconchegantes e espaçosos também para os dias de casa cheia, já que a família adora receber convidados. “Para isso, demolimos algumas paredes, trocamos a posição da lareira, retiramos todos os armários do andar superior e a *Jacuzzi* que havia no terraço. Também recuperamos a piscina existente, trocamos todo o deck, construímos uma sauna e, por fim, inserimos uma cobertura retrátil”, explica Patricia. Para realizar todas essas alterações, ela conta que foram necessários 12 meses de obra e, por se tratar de um edifício antigo, as plantas originais do imóvel não foram localizadas, o que demandou cuidado extra na execução do projeto. Para o visual acolhedor solicitado pelos clientes, a arquiteta trouxe como solução o uso da madeira, que aparece dos móveis ao revestimento das paredes. Em contrapartida, o estilo moderno surge no contraponto com o cimento queimado. “Também optamos por tons de cinza no mobiliário, tecidos naturais como o linho e iluminação indireta”, explica. A madeira uti-

lizada foi a tauari natural, tanto no painel quanto na estante da sala de estar e na escada que leva ao segundo pavimento. Na área social, o piso escolhido foi o porcelanato da linha *Concretíssima*, da *Portobello*, lembrando a textura do cimento queimado. A brasilidade aparece na escolha de peças de design assinadas por Sergio Rodrigues e Aristeu Pires – as cadeiras Oscar e Daniela, respectivamente –, além de obras de arte que valorizam os tons de verde e azul. Na integração com o terraço, o paisagismo assinado por Gisele Fracari chama a atenção, garantindo leveza e frescor para os ambientes.

Na área íntima, o conforto dos moradores foi colocado em primeiro lugar. Pensando no convívio familiar, ambientes reservados para os momentos de relax, como a sala íntima e o home theater, ganharam móveis aconchegantes. Na suíte do casal, os tons neutros prevalecem, contrastando com o papel de parede utilizado, em tom de verde acinzentado. A madeira do mobiliário imprime aconchego e harmoniza com o tom caramelo escolhido para a cabeceira. Para o quarto de uma das filhas, a atmosfera é mais descontraída, com mobiliário branco que deixa em destaque os objetos coloridos que pontuam o décor.

Os tons claros prevalecem nos ambientes, valorizando o visual aconchegante. Os tecidos escolhidos, em especial o linho, harmonizam com os tons amadeirados da composição



Na sala de jantar, o projeto traz cadeiras de Sergio Rodrigues, adega climatizada e bancada de apoio

Na escada, a imponência da madeira contrasta com a leveza do vidro. O elemento ganha mais destaque graças ao efeito obtido com a iluminação



Acima, a suíte, que harmoniza os tons amadeirados com o papel de parede escolhido. Ao lado, o dormitório da filha, com mobiliário branco e toque de cor nos detalhes da decoração

Serviço
Patricia Westphal
www.patriciawestphal.com.br