



DECORAÇÃO

IDENTIDADE CAMPESTRE

PROJETO DO ARQUITETO MAURÍCIO KARAM REÚNE O MELHOR DOS ESTILOS RÚSTICO, CLÁSSICO E CONTEMPORÂNEO EM CASA DE CAMPO CONSTRUÍDA NO INTERIOR PAULISTA

A atmosfera de paz e descanso é amplificada por projetos repletos de conceito. Nos recantos que remontam ao passado, o encontro nostálgico traz à tona lembranças dignas dos contos rurais de Monteiro Lobato. Aspectos que fazem dos refúgios campestres morada de recordações.

O cenário é Bragança Paulista, a menos de 100 quilômetros de

Por Daniela Borges
Fotos Sérgio Israel

São Paulo, reconhecida pelo clima agradável e por preservar a placidez interiorana. Apesar da aparência pacata, o município cultiva um lado high design instigado pelo charme sofisticado de parte da população abastada e dos moradores sazonais.

Inspirado, após pesquisas sobre casas de fazenda, o arqui-

teto paulistano Maurício Karam, desenvolveu um projeto para a pequena cidade, que reuniu o melhor dos estilos rústico, clássico e contemporâneo. O peso de cada um deles foi equilibrado com maestria pelo profissional e o resultado foi a origem de uma propriedade elegante, acolhedora e carregada de personalidade.

Utilizada como casa de campo, a imponente residência traz ele-



SALA DE ESTAR

Parede revestida com madeira do piso ao teto serve de fundo para estante desenhada por Maurício Karam para ocupar o posto de a grande estrela do ambiente



DESIGN

Projetada em L, casa concentra todos os ambientes em pavimento térreo para ficar mais funcional e prática

mentos que enriquecem o conceito originariamente simplista e rudimentar. Traduz uma linha mais refinada, com formas elaboradas e conteúdo nobre, que remetem ao estilo europeu.

A fachada discreta evidencia o estilo rústico, com o uso de tijolos aparentes e pedras nas chaminés. Boa parte da casa é acompanhada por varandas e pilares aparentes, que ajudam a conferir a identidade campestre. Entretanto, as molduras e venezianas das janelas, em tom petróleo, ditam o caráter mais clássico. Já, ao acessar ao interior da casa, a harmonia de estilos propõe contemporaneidade e despojamento.

O resgate do passado está na escolha dos materiais que remetem à época em que o tempo parecia andar mais devagar. Para preservar as características de uma autêntica casa de fazenda, Karam projetou um sistema simples e convencional de construção. Utilizou pilares e vigas com telhado apoiado sobre a estrutura definida, tudo em função da planta. "Somente foram previstas superestruturas para vencermos grandes vãos existentes", declarou o arquiteto. Os recursos deram origem ao grande vão da área social, com incrível pé-direito livre de 10 metros.

A amplitude cinematográfica do projeto se dá pelo excesso de horizontalidade. Projetada em "L", a casa dispensa pavimentos para concentrar todos os seus diferenciais em um único piso térreo. Além de estar em sintonia com a proposta de casa de campo, a solução de evitar pavimentos foi uma maneira de manter a casa prática e funcional.

10



Terreno

O tamanho generoso do terreno contribuiu e reforçou essa ideia. Com espaço disponível para construção de 3.500 metros quadrados, o projeto baseou-se na setorização da planta, dividindo os 980 metros quadrados de área construída em três grandes volumes: social, serviços e íntimo. Com isso, a área interna da casa valorizou o pé-direito ao invés de pavimentos. "A casa térrea, além de agradável, proporciona o pé-direito alto, deixando-a imponente e bem ventilada", explica o arquiteto. De fato, a casa não utiliza refrigeração em nenhum cômodo.

A arquitetura mostra seu vigor

de todos os ângulos de observação. Mas, ao ter acesso ao living, a mágica acontece. Ou seja, tudo aquilo que o arquiteto imaginou, até mesmo a conotação do estilo "galpão", concretiza-se em formas e objetos.

O piso em limestone Mont Charmot paginado, com peças de 1,20 metros, sugere o que se pode esperar do restante do projeto. Nada menos do que esplêndido. O cuidado com detalhes fica evidente no rodapé alto, feito em madeira amassada e pintada de branco, que simula uma espécie de moldura para as paredes.

O pé-direito excepcional destaca

VARANDA

Boa parte da casa é acompanhada de pilares aparentes e varandas para favorecer a identidade campestre ao projeto



ESTILO

Tijolos aparentes e pedras nas chaminés conferem estilo rústico, mas molduras e venezianas nas janelas ditam caráter mais clássico



o madeiramento aparente do teto, caído de branco, e o forro em madeira pintada de branco abaixo dos caibros. Recursos estruturais amplamente decorativos.

A lareira revestida de pedras brutas desempenha papel fundamental na composição da área de estar. Suntuosa e monumental, indica o tipo de utilização da casa, ideal para a temporada mais fria do ano.

Apesar do interior predominantemente contemporâneo, o projeto não se inclina à monotonia. As versões diferenciadas das paredes garantem uma dinâmica excepcional. Ora, revestida com textura Terracor limestone, ora

pelas pedras da lareira, ou ainda pelo painel que sustenta a TV. Há também a parede revestida de madeira do piso ao teto que serve de fundo para a estante. O móvel desenhado pelo arquiteto, aliás, é a grande estrela do ambiente.

Feita em madeira laqueada de branco e ocupando boa parte da parede, a estante ganha projeção graças ao contraste criado pela diferença de cor, entre o fundo de madeira escura e as prateleiras brancas. Objetos repletos de memórias afetivas estão ali estrategicamente posicionados. A escada fixada ao conjunto dá um charme à composição estonteante.



Living

Para preencher os espaços generosos do living e manter a harmonia entre decoração e arquitetura, foram escolhidos móveis de grandes proporções. A intenção de Karam foi criar ambientes singulares e únicos. Com composições marcantes.

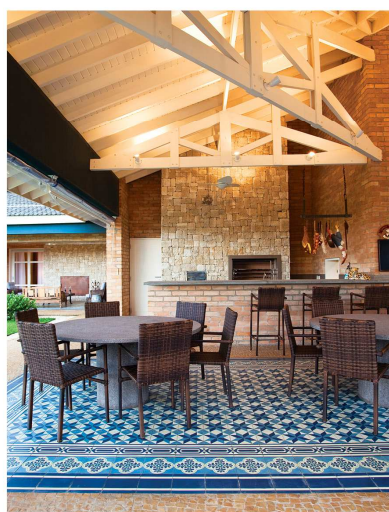
Todos os atributos típicos de uma casa de fazenda podem ser encontrados no projeto do arquiteto, só que em versões estilizadas, adequadas ao perfil de seus moradores.

O fogão a lenha, por exemplo, está presente na cozinha gourmet, anexa à sala de jantar. Mas até mesmo este símbolo da cultura caipira ganhou nova roupagem. Revestido em textura Terracor em tom de lilás, o ícone chama a atenção também pela coifa em cobre, que confere visual mais elegante.

A sala de jantar, apesar de espaçosa, é aconchegante, graças aos materiais de acabamento que 'esquentam' o ambiente que esbanja romantismo. A mesa de madeira guarda espaço para 12

SALA DE JANTAR

Mesa de madeira com 12 lugares exibe belas cadeiras com encosto de palhinha; lustre de ferro completa o cenário com ares provençal



LAZER

Área da churrasqueira criada aos momentos de descontração recebe mesas e confortáveis cadeiras; no chão, cerâmica com motivos em azul limita tapete

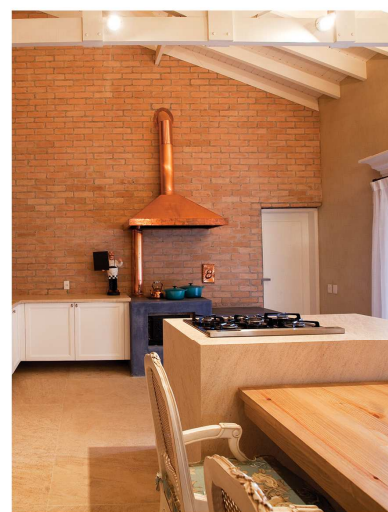


SALA DE TV
Painel de madeira sustenta a TV no aconchegante ambiente da área social da casa de campo de Bragança Paulista

lugares e exibe belas cadeiras com encosto de palhinha. O lustre de ferro e parede de madeira completam o cenário com ares do estilo provençal.

O projeto contempla ainda uma chamosa cozinha de apoio. Com formato estreito, o cômodo ganha amplitude graças ao farto pé-direito. Ali, o piso de ladrilho hidráulico branco indica a habilidade do arquiteto na especificação dos materiais. As paredes receberam textura Granfino e sobre o fogão, Karam brincou com a paginação de ladrilhos hidráulicos coloniais de cores sortidas. As bancadas são de silestone New Zen. O resultado foi um ambiente divertido, prático e muito funcional.

A área íntima possui quatro suítes, com closets independentes. O banheiro da suite master é revestido por limestone Mont Doré e tem a parede frontal da bancada forrada por canjica de limestone 2x2 centímetros, em formato mais bruto. Os detalhes foram feitos com pastilhas jatobá branca.



COZINHA

Fogão a lenha na cozinha gourmet, anexa à sala de jantar, ganha coifa de cobre, que confere visual mais elegante ao símbolo caipira



Área íntima

A sensação do banheiro é a porta-balcão com vista para o jardim. O recurso foi necessário para manter o alinhamento externo das janelas. A necessidade deu origem ao diferencial, que manteve a privacidade com a instalação de vidro jateado. Para completar o aconchego da área íntima foi instalado piso de madeira de demolição canela em toda a extensão dos quartos, com rodapés de 40 centímetros de madeira amassada pintada de branco.

Se a residência exalta as boas qualidades das casas de fazenda, a área externa confirma a vocação para promoção do relaxamento. A vantagem de contar com um gigante terreno remanescente, fez surgir equipamentos de lazer e o belo jardim criado por Gilberto Elkis.

O projeto paisagístico é uma obra de arte. Uma pintura que reúne pinceladas da alegria tropical

das árvores frutíferas e da horta, à beleza delicada dos jardins europeus, inspirados nos campos franceses de Provence. Integração realizada com muita harmonia.

O jardim é inspirador, mas acima de tudo contemplativo. Ciente dessas características, Karam previu SPA, piscina, sala de jogos, churrasqueira e lounges ao longo da área avarandada. Tudo isso conectado naturalmente com a casa, de forma prática e muito funcional.

Para separar as áreas, foram criados tapetes de ladrilhos hidráulicos especiais, desenhados especialmente para o cliente. No centro do "L" formado pela casa, está a piscina, revestida com pastilha verde antigo jatobá. Estrela-mor da área externa, ela reina soberana ao contribuir para a formação estética do espaço. As cores escolhidas para estampá-la remetem aos lagos das propriedades rurais e à calma de suas águas. Nas

bordas, o arquiteto utilizou pedra Castelato branca que combina bem com piso de mosaico português cor areia que decora boa parte da varanda ao redor da casa.

Já no espaço determinado para a ducha, piso e paredes revestidas de seixos brancos causam boas sensações e ainda permitem contato revigorante com a natureza —outra vantagem irrefutável das casas de campo. Ter a sorte de desfrutar de um eloquente reduto bucólico no inverno é o sonho de quem anseia por tranquilidade e descanso, sem abrir mão do conforto.

O desejo por uma casa no campo povoa o imaginário coletivo, ao ponto de inspirar o cancionário popular, seja na voz de Elis Regina ou na pincelada agreste de Elpidio dos Santos. A verdade é que está no inconsciente das pessoas essa vontade de ter para onde ir quando o momento pede reflexão e trégua das atividades cotidianas. •

JARDIM

Vantagem de contar com o gigante terreno fez surgir equipamentos de lazer e o belo jardim criado pelo paisagista Gilberto Elkis

**TE GARANTO SHOW HEIN!
VALE A PENA VIU. ADOREI
O ACABAMENTO É PERFEITO. UAAU!
EU INDICO! CONFERE
PODE CONFIAR NO SITE
E NEM FICOU CARO. ATENDIMENTO
EU INDICO! DE PRIMEIRA
ESTÃO NO MERCADO DESDE 1985**



**NO MÍNIMO
VOCÊ CONHECE ALGUÉM
QUE CONHECE ALGUÉM**

**QUE INDICA
NOSSO TRABALHO.**

[COMPROVE CONOSCO]

**MADECOR
MARCENARIA**

DESDE 1985

www.MADECORMARCENARIA.com.br

**Tel.: (12) 3939.6054 - R. das Chácaras, 352 - Jd. Oriente
Cep:12236-080 - São José dos Campos - SP**