





Crisa Santos

Barulho infantil, rabiscos com giz de cera, alegrias em tarde com agitação – amores em todos os metros quadrados.

“Não toque aqui. Tire o pé do sofá”... Isso era tudo o que o casal que contratou a arquiteta Crisa Santos não queria dizer aos seus filhos. “Eles deveriam aproveitar todos os ambientes, ficando livres para brincar e conviver”, ela conta. Os planos de mudança incluíam, por exemplo, um piso de demolição “para que as crianças pudessem ter mais liberdade, sem preocupação com riscos. Nas paredes, foi usada uma textura de fácil limpeza”. O living tinha a missão de “contar histórias”, portanto, foram aproveitados móveis já presentes na vida da família desde apartamentos anteriores, bem como peças herdadas: relógios do tataravô, pinturas da avó... Pertinho dali, a sala de jantar foi eleita como o principal ponto do lar, pois ela integra todos os ambientes ao seu redor e apresenta uma grande variedade de objetos de valor sentimental. Além dela, foi realizada uma sala multiúso, que dispõe de uma adega de vinhos para oferecer nas recepções, uma TV para as crianças se divertirem e um painel de fotos artísticas



que a família possui. “Abrimos a varanda para integrar com as salas, criando um canto de leitura e uma cozinha gourmet com churrasqueira e forno de pizza”, salienta. A área verde do entorno foi transportada para os interiores por meio de um jardim vertical. No hall de entrada, o cocar indígena, um mimo recebido pela proprietária quando de seu casamento, foi colocado nesse cômodo com o propósito de ter mais destaque. Do outro lado do apê, localiza-se o recanto do casal, onde “havia a necessidade de expandir o ambiente e, por isso, foram utilizados os espelhos”, conta Crisa. Nele, ela criou uma área exclusivamente para a proprietária, contando com penteadeira, espelhos e bancada com gavetas para bijuterias, maquiagem e joias. No banho, farta metragem com uma pegada retrô, compatível com o estilo de vida dos moradores: duplas cubas e chuveiros, com pastilhas estampadas e paredes arredondadas.

Projeto, Crisa Santos Arquitetos; revestimentos, Jatobá; forro e gesso, Thais Decorações; tintas, Terracor; metais e louças, Deca; banheira Doka Bath Works, Oba Vip; marcenaria, Mobília Brasil; vidros e espelhos, Apiceart; iluminação, Interlight; papel de parede, Wallpaper e Tem Paper Designs; piso de madeira, Indusparquet; móveis, Artefacto, Espaço Til, Spicy, Carbono Design, Fernando Jaeger, Dpot e Desmobilia; acessórios, L'oeil; cortinas, Lorusso; rolôs, Persianas Mundial; tapetes, Fernando Jaeger e By Kamy.







Imagine uma loja de móveis diferente das outras, onde a qualidade se sobrepõe ao comum e as coleções cabem em seu bolso e em seu ambiente. Imaginou?



A sua loja de móveis!

Av. Ministro Laudo Ferreira de Camargo, 44, Butantã - São Paulo/SP - 11. 3294-9502
contato@uniconcept.com.br

 UniConceptDesignUrbano



FOTO DIVULGAÇÃO

“Tentamos criar um espaço contemporâneo aliado ao estilo vintage – dando um ar nostálgico ao ambiente, mais romântico. Buscamos tratar cada ambiente como únicos e que, ao mesmo tempo, complementem-se uns aos outros”,
 Crisa Santos, arquiteta





Gabriel Magalhães e Luiz Cláudio Souza



A exigência do futuro morador era digna: como viaja boa parte da semana, desejava

poder chegar em casa e se sentir abraçado por ela. Longe daquela sensação de estar entre uma conexão e outra no aeroporto. Paraenses de meia-idade e com um filho de 27 anos, tendo um segundo casado que os visita esporadicamente em Salvador. Partindo desses traços, os arquitetos Gabriel Magalhães e Luiz Cláudio Souza embargaram numa reforma geral no apartamento adquirido pelos moradores. Fora do apartamento, o mar e sua brisa. Dentro dele, o sossego e a influência cosmopolita reinam, tendo como maior testemunha os tons claros predominantes, como o branco e o off-white. “O ponto de partida para o projeto foi a abertura dos espaços, a diminuição de barreiras físicas e o investimento na iluminação do apê”, detalha Luiz. Os arquitetos aproveitaram a metragem de 28 m² da varanda – o maior cômodo do imóvel – para incorporá-la ao living, isolando-a com esquadria de vidro articulada. “Assim, quando aberta, a impressão de



espaço aberto é mantida”, justifica Gabriel. A sala de jantar ganhou status de espaço gourmet. O quarto de serviço, que era desnecessário para eles, tornou-se escritório, com direito a um papel embrulhando a parede de delicadeza. Ainda em nome da amplitude estão os espelhos utilizados no painel da TV e em alguns objetos que, segundo eles, servem também para refletir e rebater as luzes do projeto luminotécnico. Os rasgos no forro, iluminados com lâmpadas fluorescentes, além de garantirem efeitos surpreendentes, possibilitam usá-los diariamente sem comprometer a conta de energia. O mobiliário muito contribui para a leveza da composição: o neutro apenas encontra sua oposição diminuta em pontos como nas roupas de cama do quarto, e nas almofadas afegãs, no abajur laranja e no recamier turquesa da sala. Por fim, a mesa de Jacqueline Terpins e as cadeiras Pompom de Fernanda Brunoro levam a bandeira verde-amarela do design nacional.

Projeto, Gabriel Magalhães e Luiz Cláudio Souza; iluminação, OMNI Light; móveis e tapetes, Home Design; marcenaria, Paulista Armários; objetos, Home Design e Bizâncio; marcenaria da sala de jantar, saleta e home office, Marcato; obras de arte, Fabio Pena Cal Galeria; vidros e espelhos, Technovidro; cortinas e persianas, Decoran; fechamento em vidro da varanda, Reiki; almofadas do living, Zen Garage by Marcelo Kruschewsky; forro de gesso, Serit; bancadas, Decorally; louças, metais e rodapé, Fonseca Shop.





FOTO MARCELO NEGROMONTE/ DIVULGAÇÃO

“O ponto de partida para o projeto foi a abertura dos espaços, a diminuição de barreiras físicas e a melhoria da iluminação do apê”,
Luiz Cláudio Souza, arquiteto

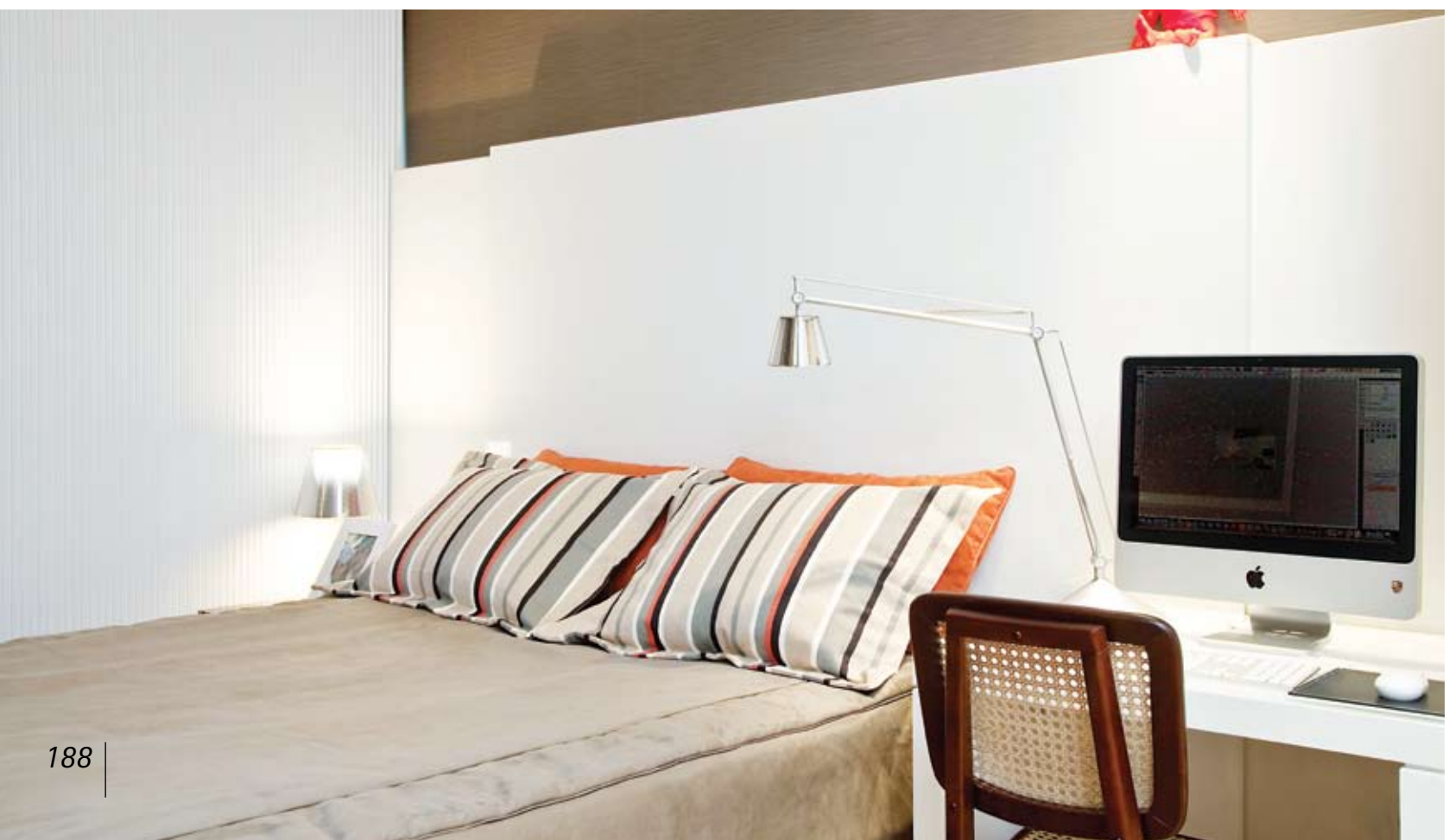
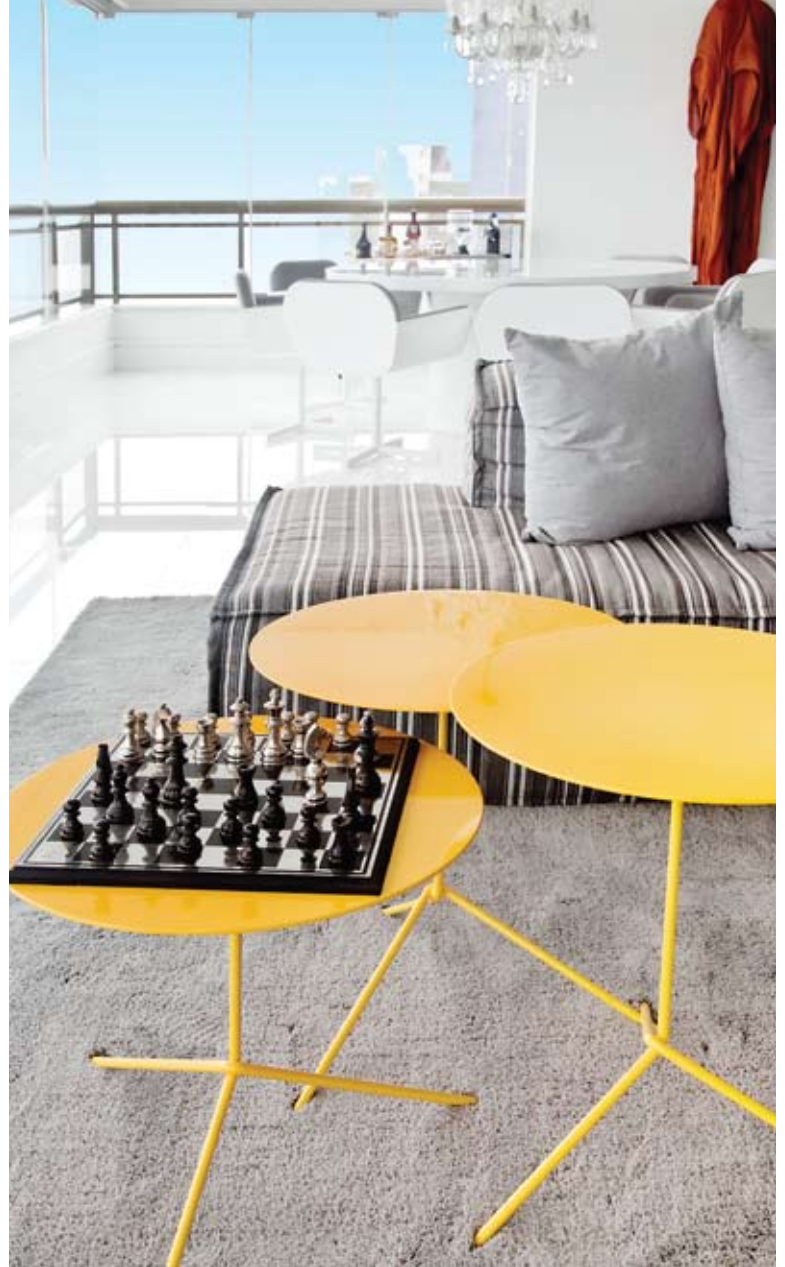
Sidney Quintela





O cenário é a Baía de Todos-os-Santos, em Salvador.

Cartão-portal baiano, a vista natural do apartamento recém-comprado por uma família com três filhos adultos fez reforçar aqui dentro as aspirações por uma identidade no décor essencialmente contemporânea. Em defesa do uso de materiais nobres e peças que contemplassem design, o arquiteto Sidney Quintela ficou incumbido de fincar essa bandeira em cada cômodo da residência, aliando o quesito praticidade a cada solução adotada, fruto de seu conhecimento e experiência na área de desvelar e materializar sonhos. “Empresários, todos queriam um living onde várias atividades pudessem se relacionar: jantares, sessões de cinema, degustação de vinhos, recepção de pessoas e contemplação de música clássica”, descreve o arquiteto, quando questionado sobre as primeiras reuniões com os moradores. Sem nada de confetes, os espaços foram nascendo a partir de um mobiliário limitado em cores. As medidas extensas da mesa de jantar e do sofá provam que a



Estilo Europeu | Fabricação Própria



O melhor preço do mercado moveleiro, facilitamos o pagamento.



Av. Tucuruvi, 659 - Tucuruvi - SP - 11. 2952-3961 - www.artmoveis.com



Bom Jardim®

Móveis

Visite nosso site:
www.bomjardimmoveis.com
bomjardimmoveis@terra.com.br



Móveis Artesanais feitos a mão

Qualidade e Estilo fazem a diferença.



Móveis em
Fibras naturais
e sintéticas

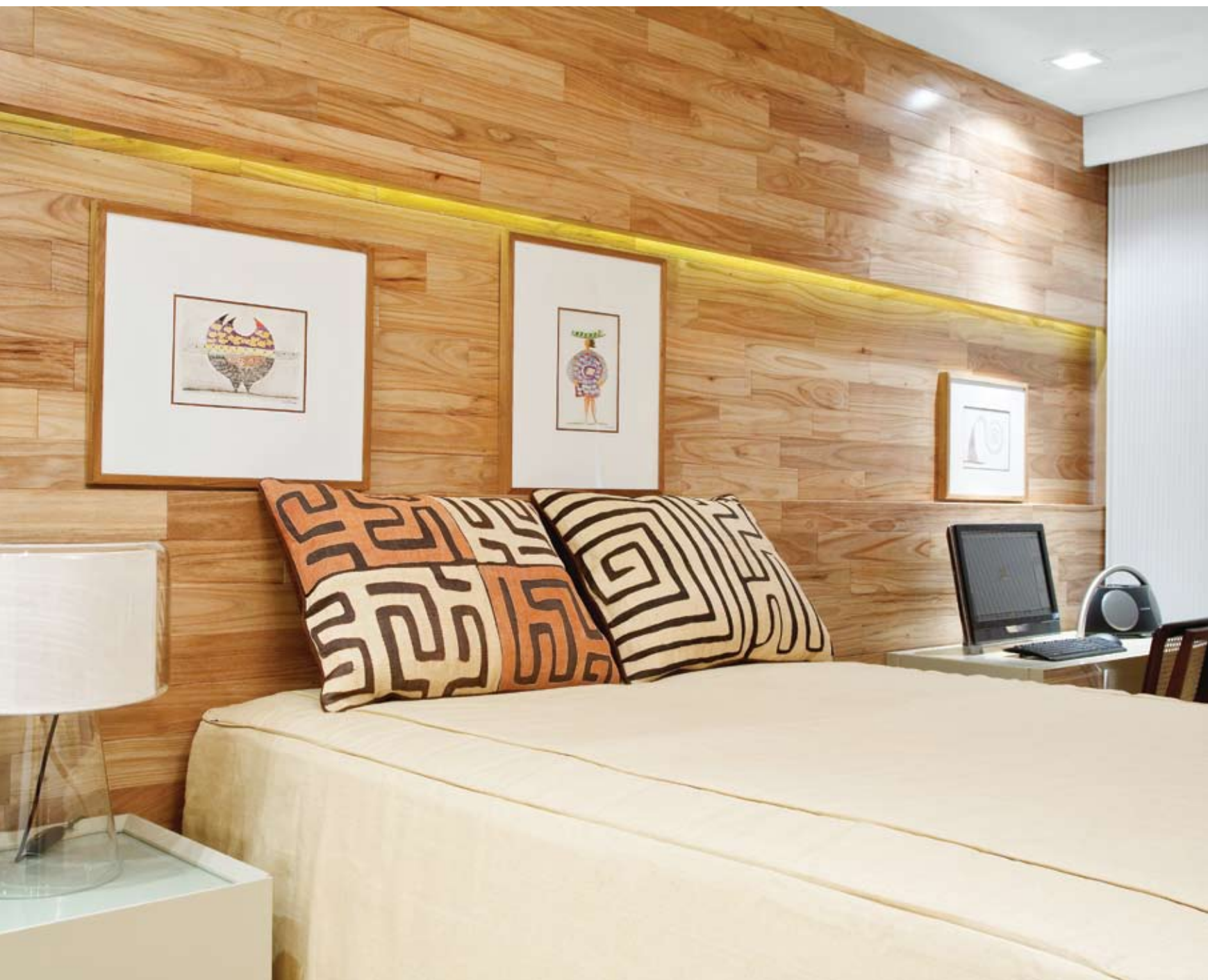


Pagamento
super
facilitado



Av. Bom Jardim, 360 - Pari - São Paulo
Fone: 11. 2291-1500 | Fax: 11. 2292-1772

Rua Guaipá, 862 - Vila Leopoldina - São Paulo
Fone: 11. 3021-9700 | Fax: 11. 3023-4400



Os detalhes criativos da composição também não passam a esmo: obras de arte e peças marcantes dividem espaços pontuais com outros, em sintonia com o humor e a originalidade



FOTO XICO DINIZ/ DIVULGAÇÃO

ordem da casa também é receber bem. Enquanto o piso branco dominador simpatiza com o estilo dos móveis e reforça a claridade que vem dos janelões, o aspecto natural da madeira forrando paredes e móveis reverberam calor e aconchego. Os detalhes criativos da composição também não passam a esmo: obras de arte marcantes dividem espaços pontuais com outras peças, em sintonia com o humor e a originalidade. Resultado da meditada experiência do arquiteto com o gosto cativante dos moradores, determinados a não recorrer aos regionalismos e influências do entorno, mas a fazer da casa um fascinante mundo de intuições que, por ora, tendem à ala do contemporâneo.

Projeto, Sidney Quintela; pedras, Artimex; louças e metais, Fonseca Shop; armários, Kitchens; assoalho de madeira, Pavimenti; mobiliário, Toque da Casa; cortinas, Única; lavabo, Vallvé.