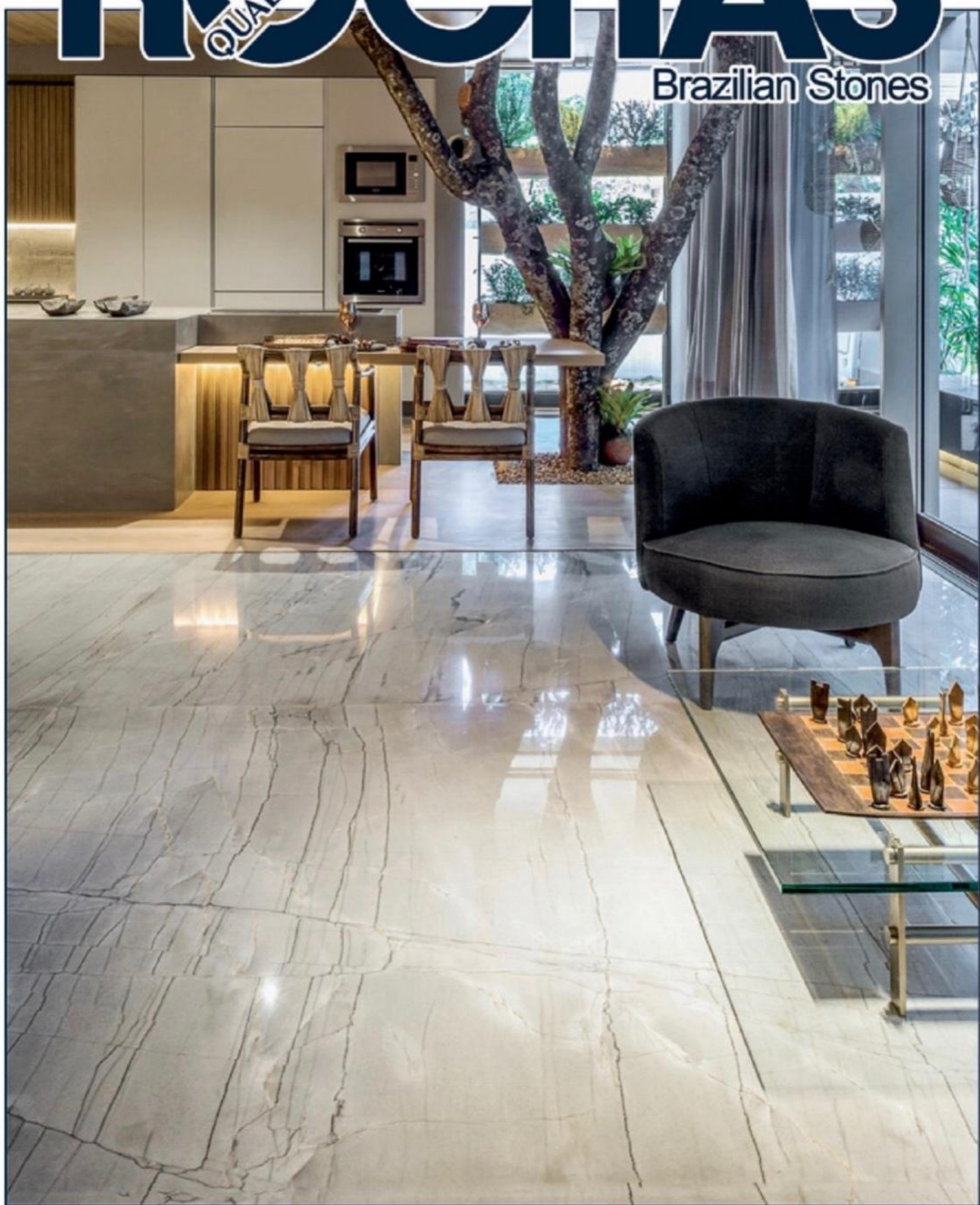


ROCHAS

DE
QUALIDADE

Brazilian Stones





MAURICIO KARAM

Desde 2004, o escritório Mauricio Karam Arquitetura atua em diversas regiões do Brasil e internacionalmente, aliando bem-estar e harmonia ao aproveitamento adequado dos espaços propostos. Detalhes clássicos contracenam com elementos contemporâneos na maioria das criações, o que já se configura como assinatura do escritório.

Since 2004, Mauricio Karam Arquitetura has been working in several regions of Brazil and internationally, combining well-being and harmony with the proper use of the proposed spaces. Classic details contrast with contemporary elements in most creations, which is already configured as an office signature.

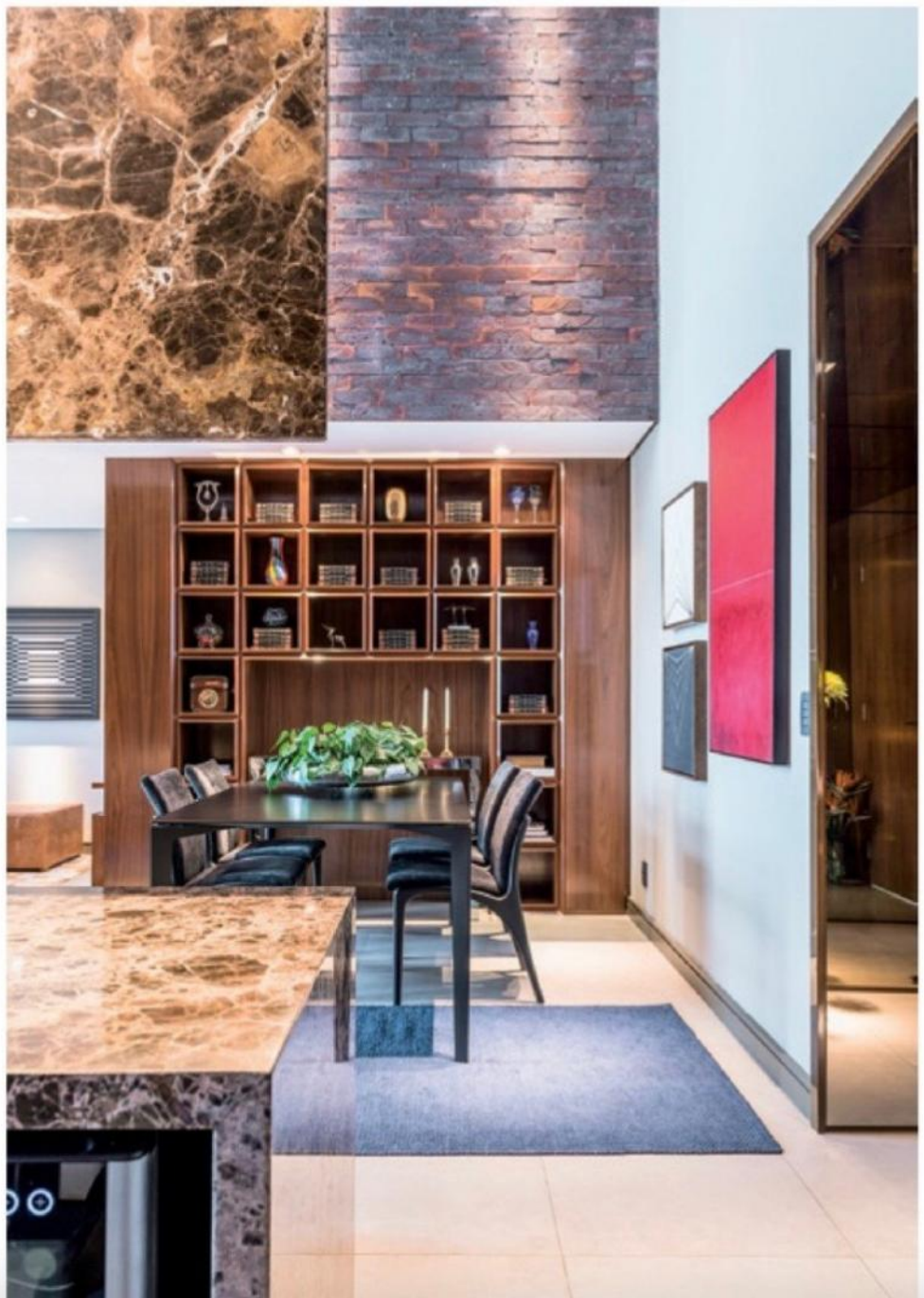
Arquitetura que privilegia o design de interiores

*Architecture that privileges
interior design*

Fotos/Photos: Sérgio Israel



Bancada em mármore Marrom Imperial
Counter in Marrom Imperial
marble





Piso e bancada em mármore Travertino Romano Bruto
Floor and counter in Travertino Romano Bruto marble



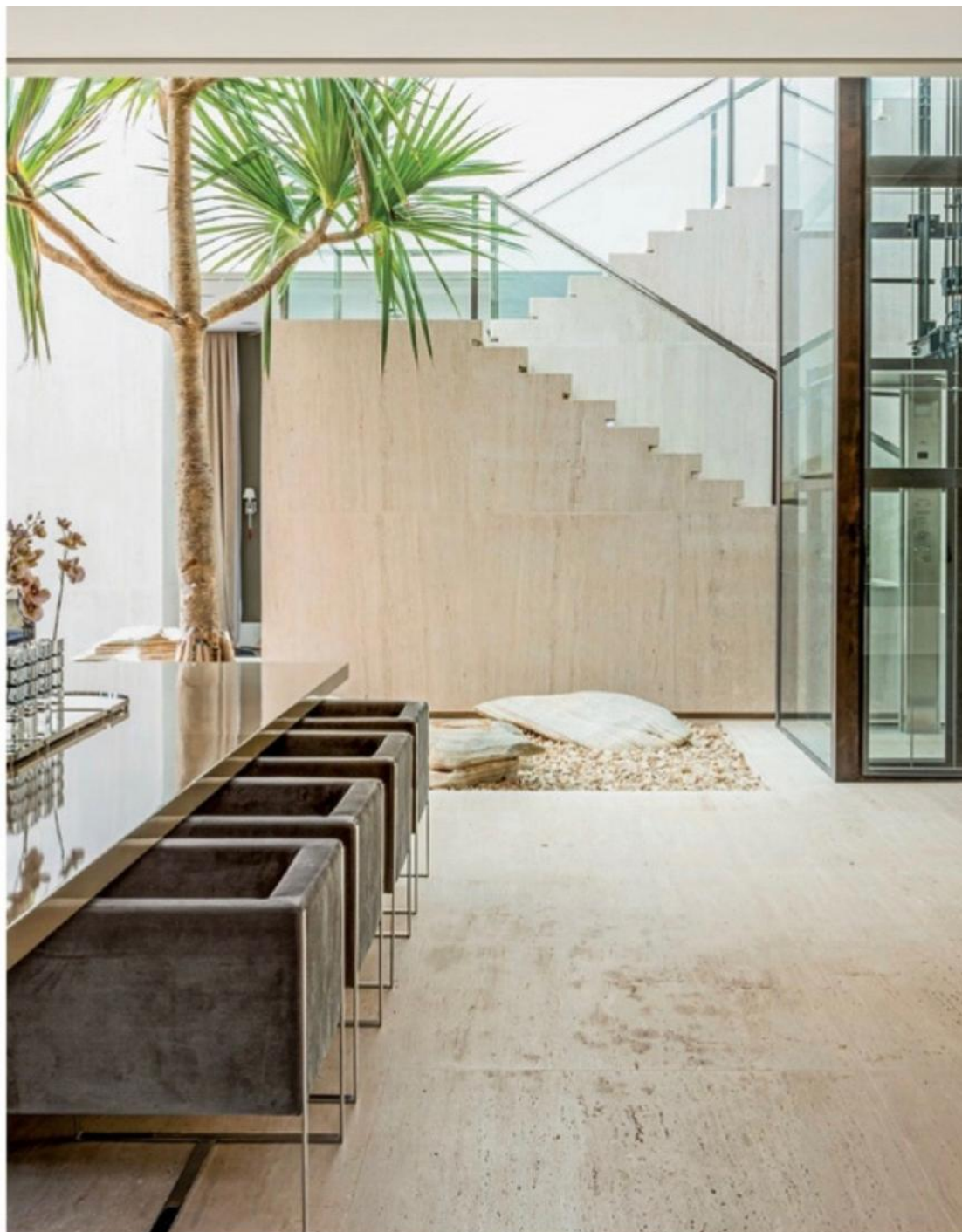
Piso e pia esculpida em mármore Travertino Romano Bruno
Floor and carved sink in Travertino Romano Bruno marble

Há projetos desenvolvidos em capitais como São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte e Brasília, além do litoral e interior paulista, e países como Portugal e Angola. São mais de 100 mil m² em obras construídas, com foco nos segmentos residencial, comercial e corporativo. O escritório também atende ao mercado de incorporação imobiliária de loteamentos.

Em 2011 e 2012, Maurício Karam Arquitetura participou da maior mostra de arquitetura e decoração da América Latina, a Casa Cor. A estreia foi na Casa Cor Trio e, na sequência, foi realizado o "Laundry Center" para o BGourmet, a convite da Brastemp.

There are projects developed in capitals such as São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte and Brasília, as well as on the coast and hinterland São Paulo, and countries such as Portugal and Angola. There are more than 100 thousand m² in built works, focusing on the residential, commercial and corporate segments. The office also serves the real estate development market.

In 2011 and 2012, Mauricio Karam Arquitetura participated in the largest exhibition of architecture and decoration in Latin America, Casa Cor. The premiere was at Casa Cor Trio and, later, the "Laundry Center" was made for BGourmet, invited by Brastemp.



Piso e escada em mármore Travertino Romano Bruto
 Floor and staircase in Travertino Romano Bruto marble

Em 2013, o escritório integrou um time de nomes consagrados da arquitetura nacional para repaginar a Casa da Mulher, um centro de prevenção e recuperação de vítimas do câncer de mama, no bairro Pacaembu, em São Paulo. De acordo com Karam, a Arquitetura tem se reinventado nos últimos anos. “Conseguimos sair dos prédios clássicos, da cópia de um estilo grego, e estamos investindo na criação de uma arquitetura paulistana, com projetos com a nossa identidade.

In 2013, the office integrated a team of renowned names in national architecture to repurpose the Casa da Mulher, a center for breast cancer prevention and recovery in the Pacaembu neighborhood of São Paulo.

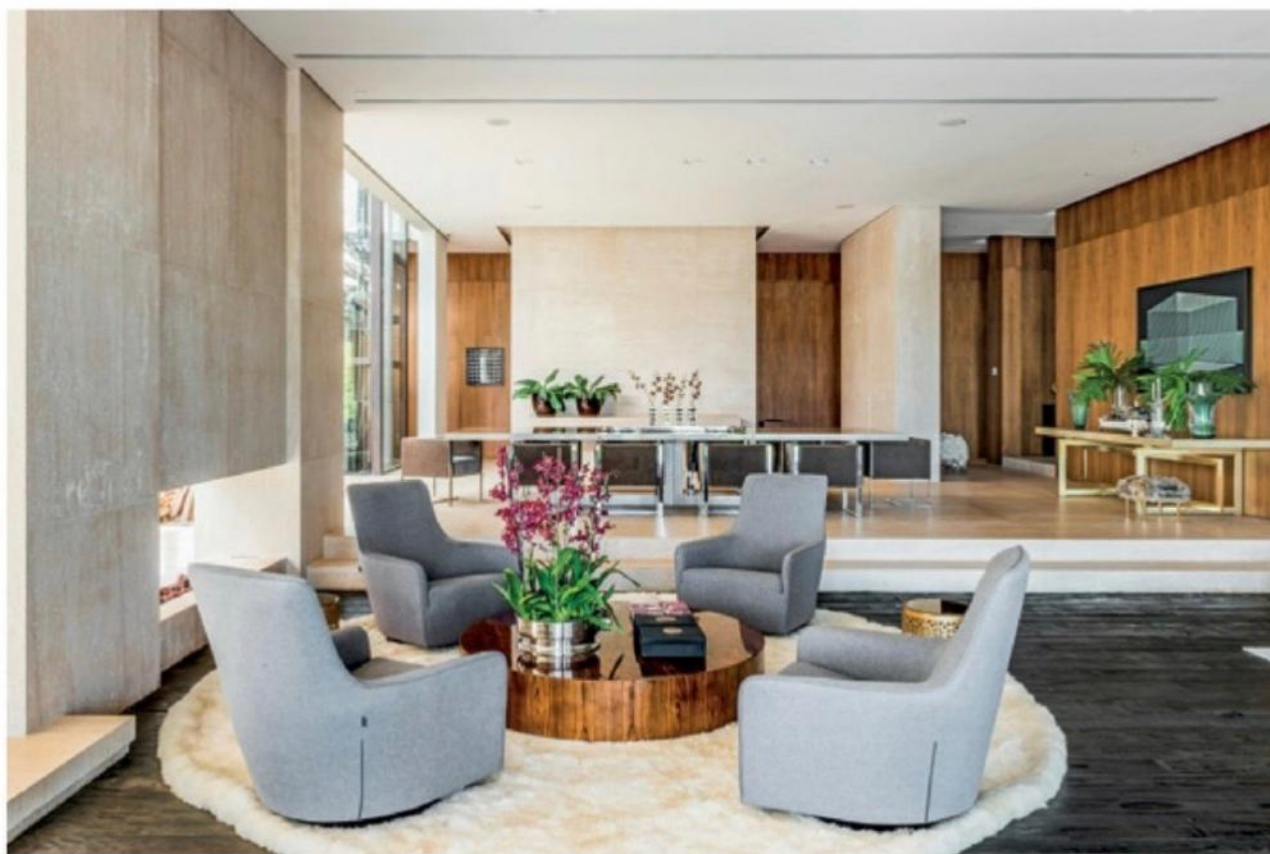
According to Karam, Architecture has reinvented itself in recent years. “We managed to get out of the classic buildings, the mimicry of a Greek style, and we are investing in the creation of a São Paulo architecture, with projects that show our identity.

Acredito que bons projetos devam ter, necessariamente, um bom layout, boa iluminação, harmonia na escolha dos materiais e um estilo predominante bem definido, a fim de que possamos incluir um design de interiores que tenha um aspecto formal plástico diferenciado”.

O MK Arquitetura tem hoje como carro-chefe o residencial de alto luxo. “Apesar da predominância do segmento residencial, atuamos em todas as áreas e privilegiamos o design”. Em relação aos revestimentos, Karam ressalta que a rocha natural tem sido bem aplicada em projetos residenciais, mas em projetos corporativos de alto padrão, ela entra como elemento de destaque, pois imprime sofisticação, elegância e personalidade à marca da empresa. Mas o profissional faz uma importante pontuação: “É importante destacar também o crescente aumento na especificação de materiais sintéticos. Logicamente, esses materiais não se comparam às rochas naturais, mas são excelentes alternativas para especificação em cozinhas, banheiros e espaços gourmet, projetos comerciais de hospitais e restaurantes, entre outras aplicações. São materiais homogêneos, com grande variedade de cores, duráveis, resistentes a riscos e manchas, de fácil manutenção, longa garantia, além da proteção antibacteriana”.

I believe that good designs must necessarily have a good layout, good lighting, harmony in the choice of materials, and a predominantly well-defined style, so that we can include an interior design that has a distinct plastic appearance. ”

The office MK Architecture currently has as its flagship high-luxury residential projects. “Despite the predominance of the residential segment, we operate in all areas and favor design.” Regarding coatings, Karam points out that natural stone has been well applied in residential projects, but in high-end corporate projects, it comes as a prominent element, as it gives sophistication, elegance and personality to the company’s brand. But the professional makes an important score: “It is also important to highlight the increasing growth in the specification of synthetic materials. Of course, these materials do not compare to natural stone, but they are excellent alternatives for specification in kitchens, bathrooms and gourmet spaces, commercial projects of hospitals and restaurants, among other applications. They are homogeneous materials with a great variety of colors, durable, resistant to scratches and stains, easy to maintain, long warranty, and antibacterial protection.”



Lareira, coluna e bancada em mármore Travertino Romano Bruto
Fireplace, column and counter in Travertino Romano Bruto marble



Piso e parede em mármore Travertino Romano Bruto
Floor and wall in Travertino Romano Bruto marble



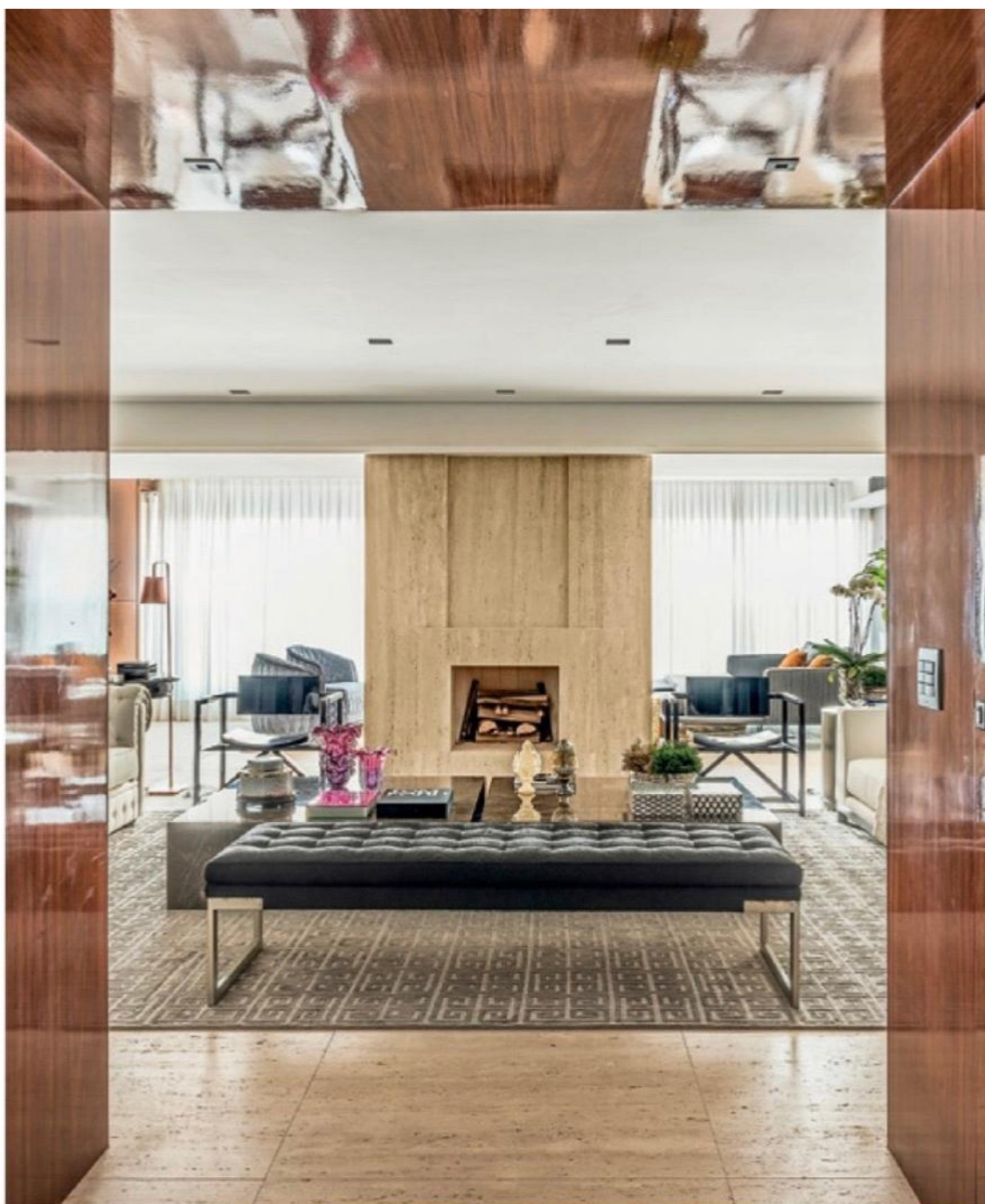
Bancada em mármore Verde Alpi
Counter in Verde Alpi marble

Nos projetos em que especifica rochas naturais, Karam destaca a singularidade que a pedra traz para o projeto. "A pedra é sinônimo de nobreza e cada uma tem um desenho único. Entre os materiais preferidos estão os mármore brancos com veios, como o Calacata e o Statuário, além do Nero Marquina, Gris Armani e Verde Alpi. São materiais versáteis e luxuosos. Quanto ao tipo de acabamento, costumo utilizar todos. A escolha por um ou outro vai depender da exigência do projeto. Para pisos, prefiro trabalhar com o paginado, pois não temos retalhos nas pontas.

In projects where he specifies natural rocks, Karam highlights the uniqueness that stone brings to the project. "Stone is synonymous with nobility and each one has a unique design. Among the preferred materials are white marble with veins, such as Calacata and Statuary, in addition to Nero Marquina, Gris Armani and Verde Alpi. They are versatile and luxurious materials. As for the type of finish, I usually use them all. The choice for one or the other will depend on the requirements of the project. For floors, I prefer to work with special layouts, as it avoids small pieces on the borders.



Pia esculpida em mármore Gris Armani
Sink carved in Gris Armani marble



Piso e lareira em mármore Travertino Romano Bruto
 Floor and fireplace in Travertino Romano Bruto

Uma opção interessante também é combinar a pedra a outros materiais. Além de um resultado estético interessante, também pode deixar o projeto menos oneroso para o cliente". Um alerta feito por Mauricio Karam diz respeito à escolha de bons parceiros para a execução de um projeto com rochas. "Uma marmoraria capacitada garante não só a qualidade final do projeto, mas o cumprimento do cronograma. Um material caro e nobre mal executado depõe contra todo o projeto. Por isso, trabalhamos com parceiros capazes de nos orientar sobre o material e sua adequação".

An interesting option is also to combine the stone with other materials. In addition to an interesting aesthetic result, it can also make the project less costly for the customer. "

An alert made by Mauricio Karam concerns the choice of good partners for the execution of a project with stone. "A qualified fabricator guarantees not only the final quality of the project, but the fulfillment of the schedule. An expensive and poorly executed material lays against the whole project. That's why we work with partners who can guide us about the material and its suitability. "

O profissional também participa de mostras de decoração como Casa Cor e Artefacto, que permitem mostrar novos conceitos e antecipar tendências, além de estreitar relações com os fornecedores e potenciais clientes. "As mostras de decoração são excelentes vitrines para os profissionais de arquitetura e decoração e também permitem exercitar a criatividade. Já as viagens são excelentes para a reciclagem profissional". ■



Banheiro em mármore Nero Marquina
Bathroom in Nero Marquina marble

The professional also participates in decoration shows such as Casa Cor and Artefacto, which allow him to show new concepts and anticipate trends, as well as to strengthen relationships with suppliers and potential customers. "The decoration exhibitions are excellent windows for the professionals of architecture and decoration and also allow to exercise creativity. Traveling is also great for professional recycling." ■

MK ARQUITETURA
Rua Tabapuã, 41, cj 71 - Itaim Bibi
CEP/ZIP Code: 04533-010
São Paulo - SP
Fone/Phone: +55 (11) 3073-0634
www.mauriciokaram.com.br