

Brasil

COLLECTOR'S HOME

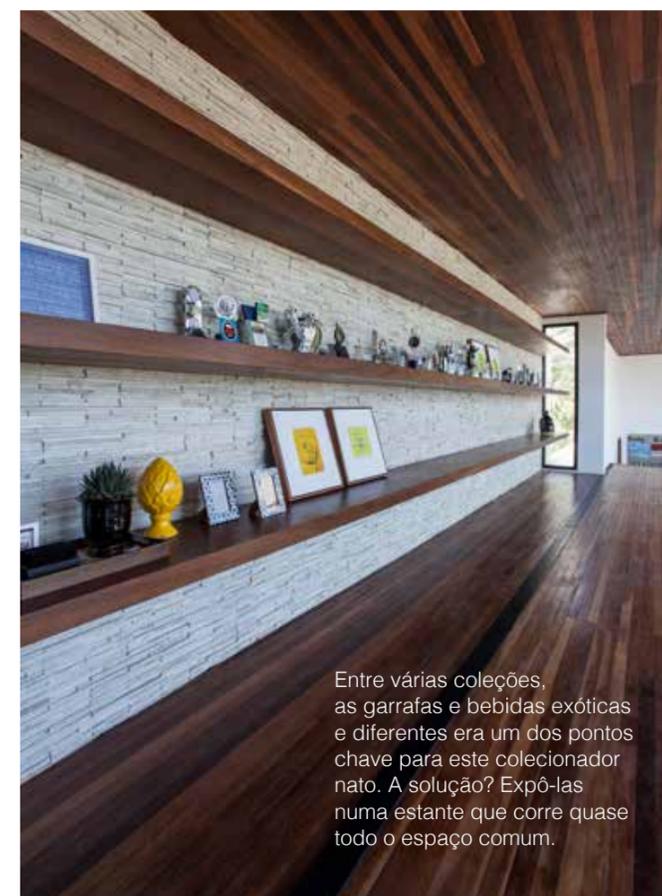
Uma casa
única, um
ambiente
hollywoodesco.

FOTOGRAFIA: XICO DINIZ
PHOTOFORPRESS.COM





Assinado pelo arquiteto Sidney Quintela, esta casa em Salvador é o reflexo de bom gosto com uma pitada de fantasia cinematográfica. O cliente, um empresário divorciado, queria uma casa contemporânea onde os espaços fossem integrados, a suíte máster fosse ampla, e seu hobby/coleção (o automobilismo) fizesse parte da decoração. Para além dos carros, o proprietário possuía ainda uma grande coleção de bebidas que foi utilizada na decoração e ainda de bicicletas, que também foram incorporadas no ambiente dos espaços principais da casa por exemplo na zona de estar e na suíte principal. “ Como respeitamos muito a história pessoal do cliente, apenas escolhemos novos objetos e mobiliários que se adequassem ao estilo dele, por isso todas as peças ficaram bem coordenadas.” Dizem os arquitetos do atelier Sidney Quintela. Para diferenciar o espaço, o atelier tirou partida do pé direito alto, grandes esquadrias para entrada da luz natural, o contraste do cimento, frio com a madeira, quente da grande porta principal de acesso, em madeira maciça à casa que permite a entrada do automóvel, que ficará “estacionado” na zona de estar. Periodicamente, o proprietário alterna este carro



Entre várias coleções, as garrafas e bebidas exóticas e diferentes era um dos pontos chave para este colecionador nato. A solução? Expô-las numa estante que corre quase todo o espaço comum.



A estrutura da casa, construída em U favorece a integração dos espaços com toda zona exterior.





Na cozinha, um toque irreverente de uma mesa amarela, para trazer um rasgo de cor ao espaço.

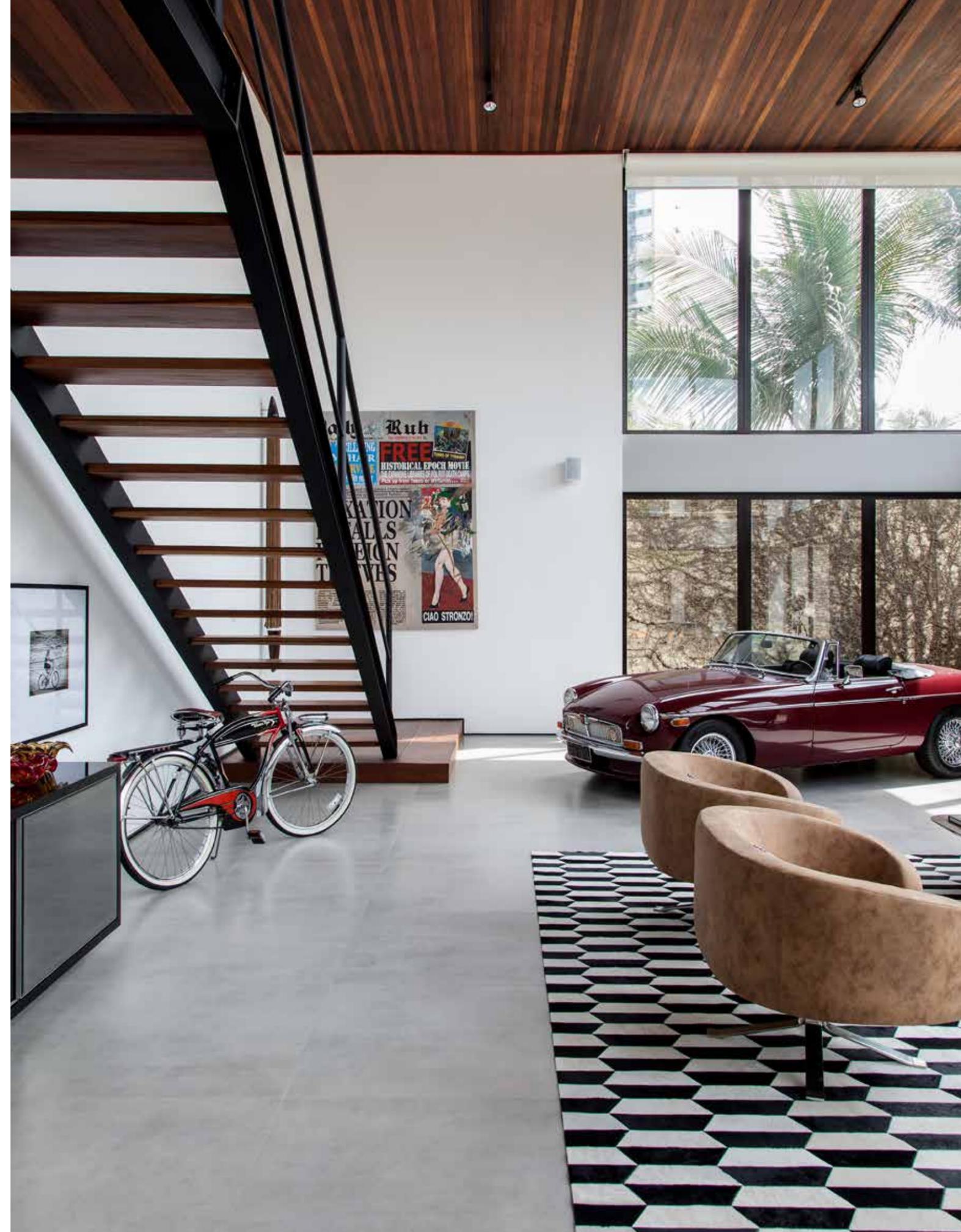
em exposição por algum outro dos seus 90 carros de coleção.

Em termos de estrutura, a construção foi projetada e erguida em forma de U e foram utilizados painéis deslizantes com vidro, de maneira que todos os espaços se abrem para a área de lazer no centro do terreno, que é cercado por muros altos.

Com a transparência do vidro, os ambientes são banhados pela luz natural e têm visão entre si e da área externa. Os pilares e as vigas são de cimento pré-moldado e apenas as lajes de cimento foram feitas em obra. Foi instalada ainda uma cobertura plana impermeabilizada.

O pé-direito duplo, que soma 5,80 metros, e as janelas verticais de vidro em vários cantos, incluindo no mezanino, garantem a ventilação cruzada, necessária em locais quentes como Salvador. Ao abrir os painéis de correr na sala de estar, o ar quente sobe e sai por essas janelas com vidro duplo. A camada de ar entre eles evita o maior aquecimento interno, favorecendo a eficiência energética.

Para além da parte técnica a decoração é sem dúvida a estrela desta casa, o design, arte e as peças irreverentes fazem a diferença. Na sala, as duas pol-



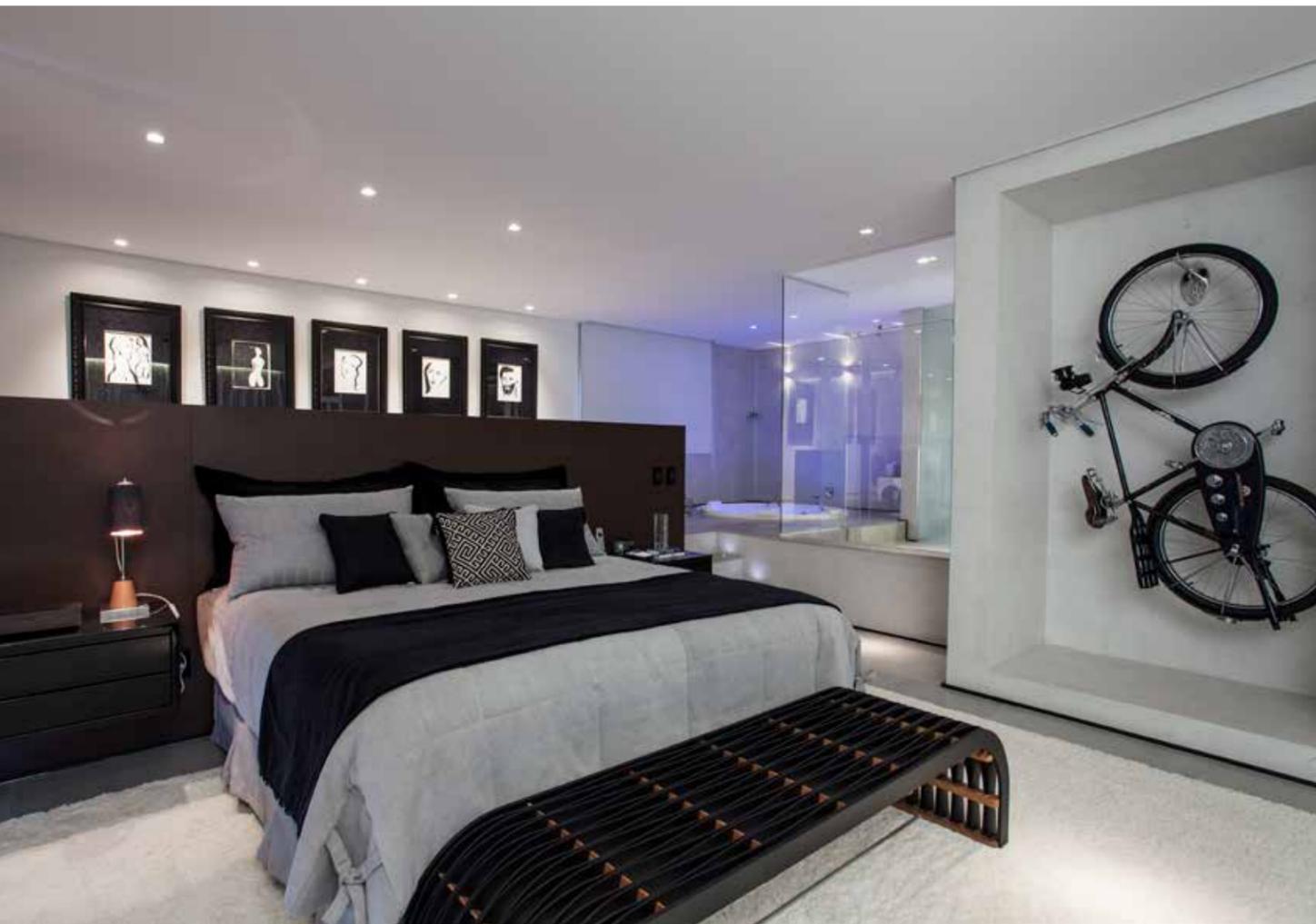
Na suite o uso de cor foi substituído por texturas variadas e paletas mais naturais.



Brasil



Uma das coleções, as bicicletas, exposta na suite principal, como obra de arte.





tronas - Poltrona Pucci, o carro, que é um dos 90 da coleção do morador, que com regularidade troca o veículo que fica exposto. Também coleciona bicicletas e também elas são expostas em casa. Perto das escadas, podemos ver uma peça muito interessante - um quadro do artista Gibb Slife "The Daily Rub", de acrílico sobre tela, adquirido na Pena Cal Galeria de Arte. A arte, o clima espetacular e a luz exuberante fazem desta casa um local de fantasia e bem-estar, bom gosto e bom ambiente! ●

Luxos urbanos: por entre o cimento e a estrutura rígida surge um refugio de descanso, uma casa de banho ampla com zona de jacuzzi.

