

## Baladas

Juliane Moretti

### Funfarra

Vindo do Rio, o bombado projeto conta com indie rock, black music e pop dos anos 80 até agora no repertório.

*Cine Joia* (992 pessoas). *Praça Carlos Gomes, 82, Liberdade*, ☎ 3101-1305. *Sábado (16), a partir da 0h. R\$ 40,00 (1º lote), R\$ 50,00 (2º lote) e R\$ 60,00 (porta). Cc: todos. Cd: todos.*

### M.I.S.S.A.

A folia carioca traz o bloco carnavalesco de funk Carrossel de Emoções. Completam o line-up Rodrigo Sá, Tartaruga e Tom.

*Santa Aldeia* (2 400 pessoas). *Rua Funchal, 500, Vila Olímpia*, ☎ 3078-4778. *Sexta (15), a partir das 23h. R\$ 100,00 (2º lote) e R\$ 120,00 (3º lote). Cc: M e V. ☎*

### Somebody Love

Com o intuito de reunir casais, a noitada aposta no funk melódico e em faixas sensuais do hip-hop. MC Koringa, Marcelo Botelho e P8 ficam responsáveis pelos sets.

*Via Matarazzo* (1 600 pessoas). *Avenida Francisco Matarazzo, 764, Água Branca*, ☎ 2506-5000. *Sexta (15), a partir das 23h. R\$ 110,00 (mulheres) e R\$ 130,00 (homens). Cc: todos. Cd: todos. ☎*

## CASA

### Límelight

A boate que fez história na Rua Franz Schubert e ressurgiu na Vila Olímpia foca quem já passou dos 40 anos. Uma enorme guitarra pendurada no teto, discos e fotos de artistas alegam o ambiente de pé-direito altíssimo. Flashbacks dominam as quintas. Nas sextas, músicas atuais também entram na trilha. Faixas de 2000 para cá aparecem aos sábados. Rolam ainda projeções de videoclipe. Dica: até 0h é servido um bufê de sushi como cortesia. Às sextas, a partir das 4h, há também café da manhã.

*Avenida Doutor Cardoso de Melo, 1433, Vila Olímpia*, ☎ 3044-5411 (630 pessoas). *22h/último cliente (qui. a sáb.). Mulheres: R\$ 30,00 (qui.) e R\$ 50,00 (sex. e sáb.). Homens: R\$ 60,00 (qui.) e R\$ 80,00 (sex. e sáb.). Cc: M e V. Cd: M e V. Estac. c/manobr. (R\$ 20,00). ☎*

## Dança

Carolina Giovanelli

### Grupo Luceros

Com direção cênica de Clarisse Abujamra, a peça *Grupo Luceros Dança Toninho Ferragutti* une passos de flamenco de três bailarinos e a música bem brasileira do acordeonista Toninho Ferragutti. A trilha é executada ao vivo também por um clarinetista, um percussionista e um contrabaixista (60min). Livre.

*Teatro Sérgio Cardoso — Sala Sérgio Cardoso* (862 lugares). *Rua Rui Barbosa, 153, Bela Vista*, ☎ 3288-0136. ☎ *Sexta (15) e sábado (16), 21h. R\$ 20,00. Bilheteria: 14h/17h (ter. a qui.); a partir das 14h (sex. e sáb.). IR.*

### ☆☆☆☆☆ Maurício de Oliveira & Siameses

A peça *Albedo* se divide em diálogos dramáticos e passos contemporâneos. Na maior parte do tempo com máscaras de espuma grotescas, seis artistas exploram

as transformações pessoais e os contrastes entre o belo e o feio. A montagem, carregada de humor e surrealismo, levou quatro meses para ser finalizada (55min). 16 anos. *Teatro Sérgio Cardoso — Sala Paschoal Carlos Magno* (144 lugares). *Rua Rui Barbosa, 153, Bela Vista*, ☎ 3288-0136. ☎ *Quinta (14) a domingo (17), 20h. R\$ 24,00. Bilheteria: 14h/17h (ter. e qua.); a partir das 14h (qui. a dom.). IR.*

### Musicanoar

Formada em 1992, a dupla é composta de profissionais experientes. Helena Bastos, professora doutora de dança contemporânea, e Raul Rachou, discípulo e filho de Ruth Rachou, mostram *Deslugares*. Eles abordam teorias sobre a interação entre corpo e espaço do filósofo Michel Foucault. O cenário é formado por bastões vermelhos espalhados pelo chão (60min). 10 anos.

*SP Escola de Teatro* (30 lugares). *Praça Franklin Roosevelt, 210, Consolação*, ☎ 3775-8600. ☎ *República. Quarta (13) a sábado (16), 21h30. Grátis. Ingressos distribuídos uma hora antes.*

## Retorno 25 anos depois

Sete integrantes do grupo Marzipan se reúnem em uma coreografia inédita

O cenário da dança costuma afastar os bailarinos mais velhos. Algumas iniciativas, entretanto, como a finada Companhia 2, do Balé da Cidade, recebem artistas com menor vigor físico e mais experiência. Após 25 anos longe dos palcos, o grupo **Marzipan**, underground nos anos 80 e composto agora de cinquentões e um sessentão, faz **pre-estreia** do espetáculo homônimo. A montagem interpretada por sete integrantes da

formação original trata da expressão do corpo maduro e aborda temas como reencontros, memórias e destino. Com cenário de Daniela Thomas e Felipe Tassara e figurinos de Cassio Brasil, a peça mescla cenas antigas e inéditas (60min). Livre.

*Auditério Oscar Niemeyer* (806 lugares). *Parque do Ibirapuera, portão 3*, ☎ 3629-1075. *Sexta (15), 21h. R\$ 20,00. Bilheteria: 11h/20h (qui.); a partir das 11h (sex.). IR.*

**O elenco: mais experiência e menor vigor físico**



LUCIA MERLINO