

**Mixtura** ergue convento e complexo escolar em Salvador, Bahia, com estrutura sustentável e termoacústica de madeira.

**Sidney Quintela** apresenta nova sede de escritório com retrofit de galpão no cais, em Lisboa.

**Fernanda Carvalho** fala sobre a exposição de 150 anos do Liceu de Artes e Ofícios com Victor Brecheret como destaque.

**Revestimentos para piscina** são o tema do Catálogo desta edição. Confira a seleção de produtos e soluções para o interior e exterior.

**au**



## NOVA SEDE

Sidney Quintela, Lisboa, Portugal, 2023

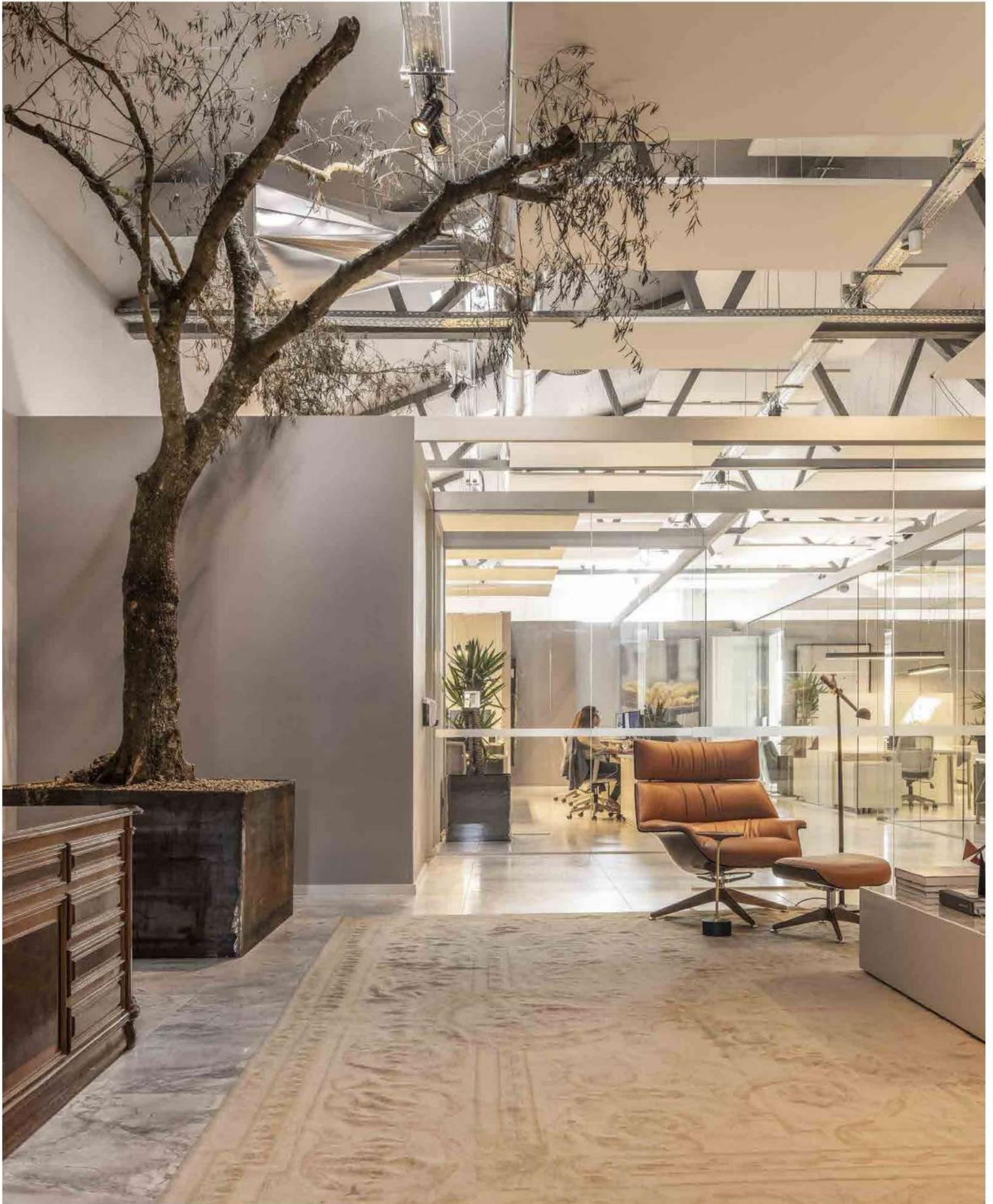
# LUZ RECORTADA

Nova sede do escritório de Sidney Quintela, em Lisboa, recupera estrutura antiga e maximiza uso do espaço com integração de espaços.

POR PEDRO ZUCCOLOTTO FOTOS: FERNANDO GUERRA

**D**epois de uma requalificação profunda para garantir conforto térmico e acústico, o edifício instalado na quarta nave do antigo armazém no Cais do Gás—Cais do Sodré possui 365 m<sup>2</sup> de área construída. Todas essas mudanças foram condições necessárias para o desempenho da atividade de um atelier de arquitetura pensado para oferecer conforto e bem-estar aos colaboradores e clientes. Conceitualmente, o projeto propõe a plena integração entre os espaços para uma maior interação entre as pessoas.

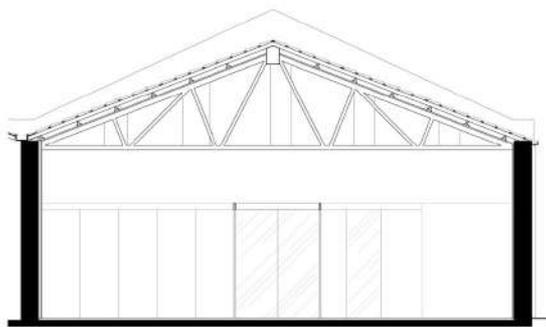




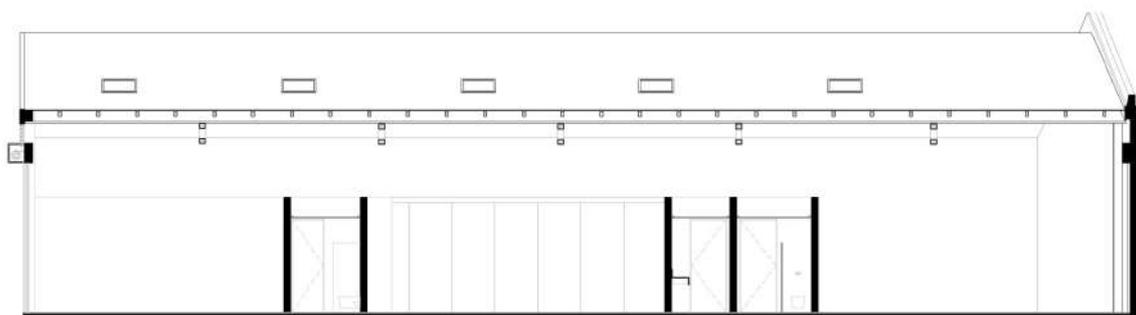
## COMPOSIÇÃO

O projeto parte da premissa de uma arquitetura contemporânea com linhas retas, grandes vãos e integração plena entre o interno e externo com o aproveitamento máximo possível da iluminação natural, proporcionando um espaço confortável para o bom desempenho das atividades laborais.

A fachada norte, que dá acesso ao atelier, é composta por painéis de aço cortén, que configuram a identidade visual do atelier, integrados a um jardim vertical que compõe uma gentileza urbana. Na fachada sul, voltada para o Rio Tejo, as salas de atendimento do atelier se abrem através de grandes superfícies envidraçadas para um diálogo constante com o Rio, o Cristo Rei e a Ponte 25 de Abril.

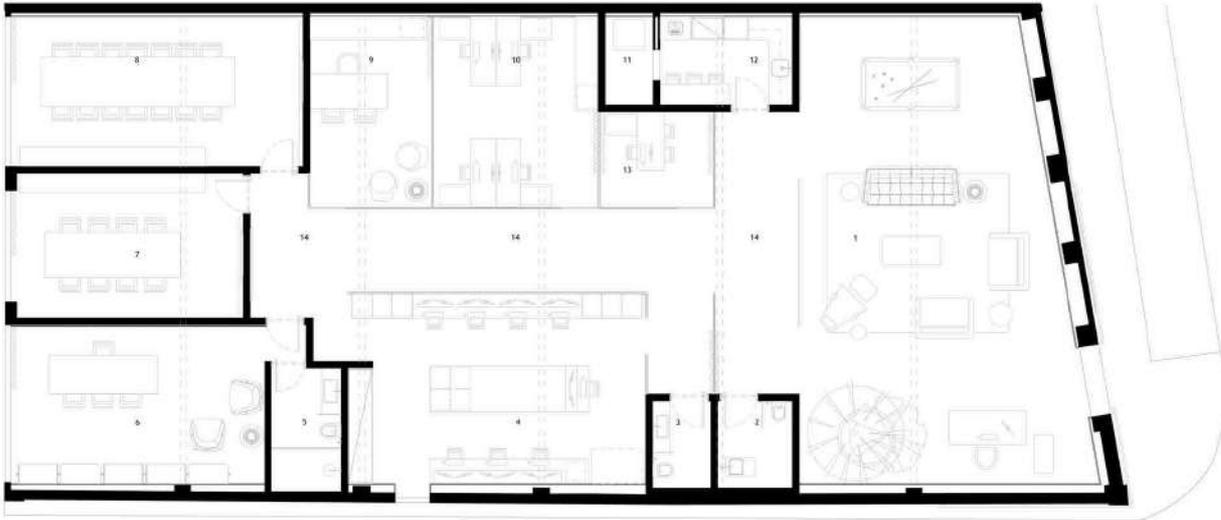


CORTE LONGITUDINAL



CORTE TRANSVERSAL

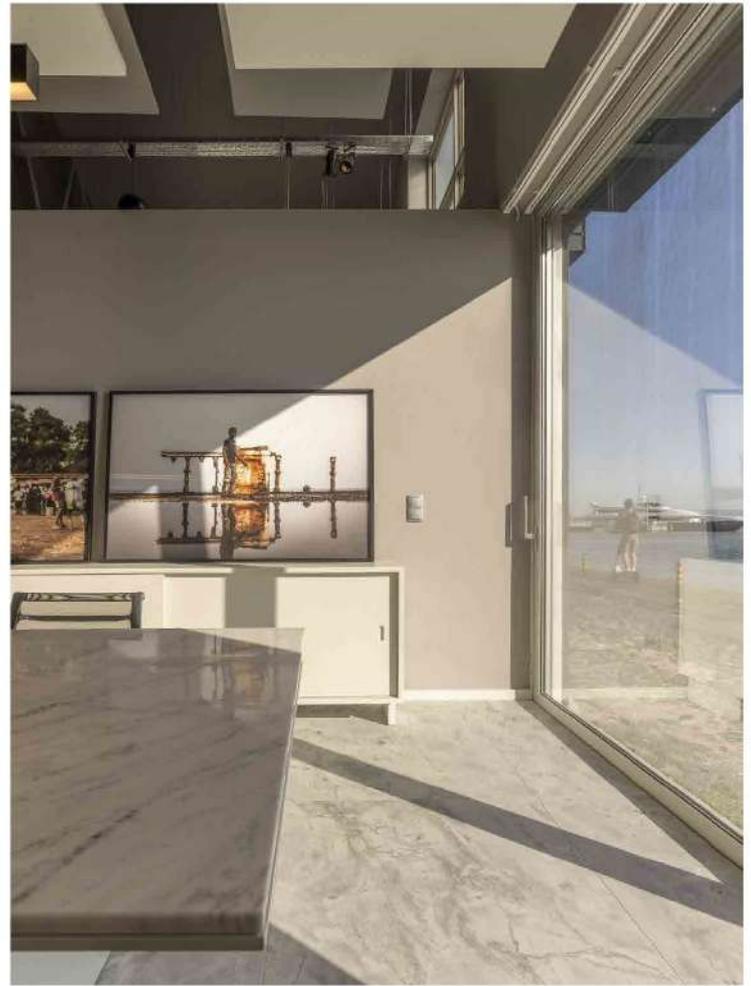




PLANTA

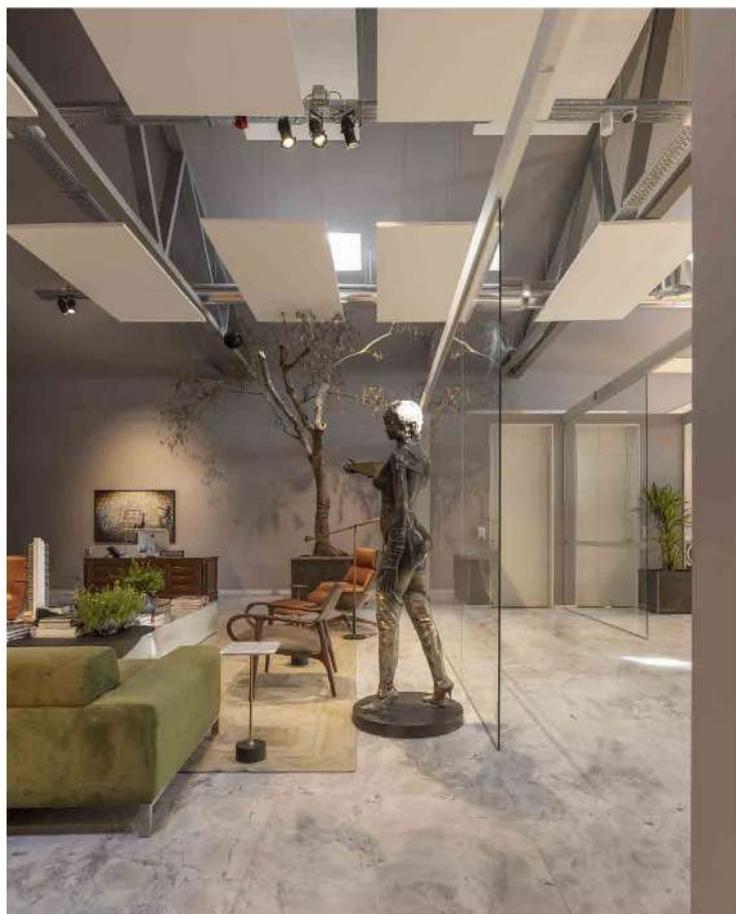
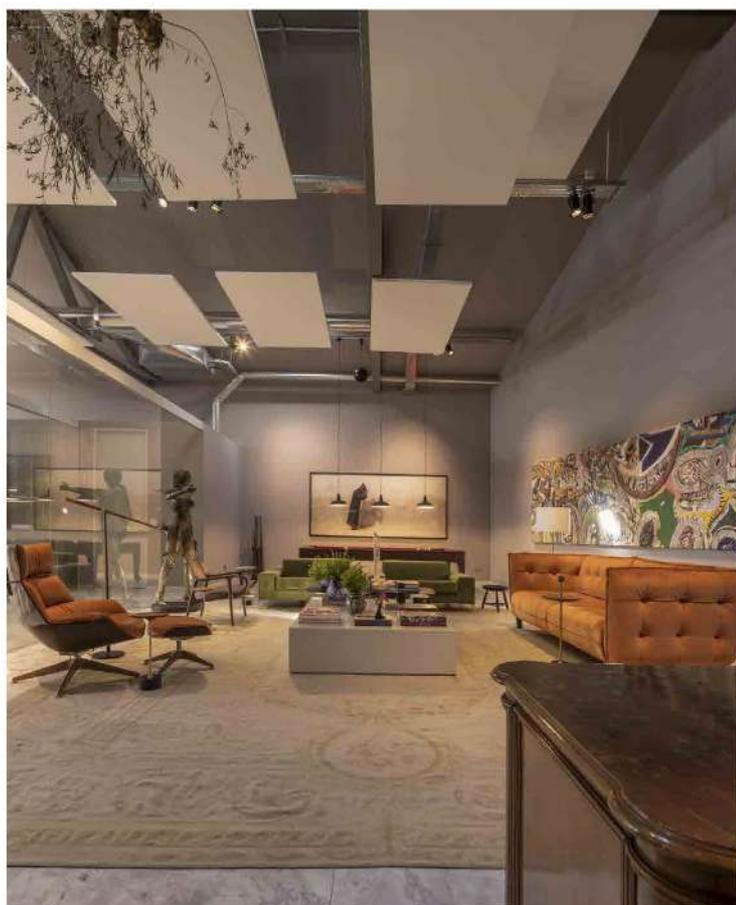


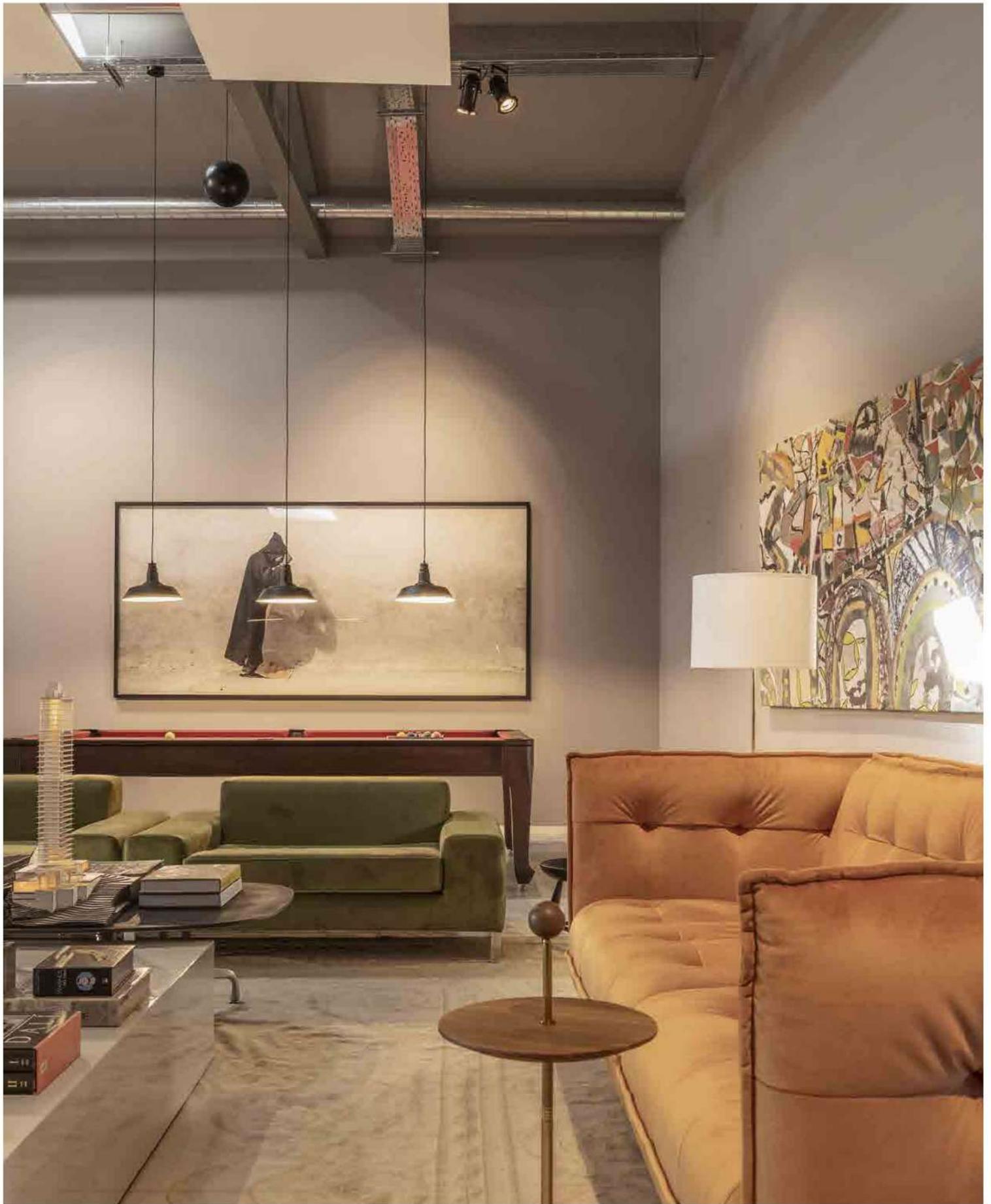
O VELHO GALPÃO COM VISTA PARA O CAIS GANHOU VIDA E SOFISTICAÇÃO COM A PROPOSTA DE QUINTELA. A RECUPERAÇÃO MOSTRA O POTENCIAL DO RETROFIT EM REGIÕES DEGRADADAS.

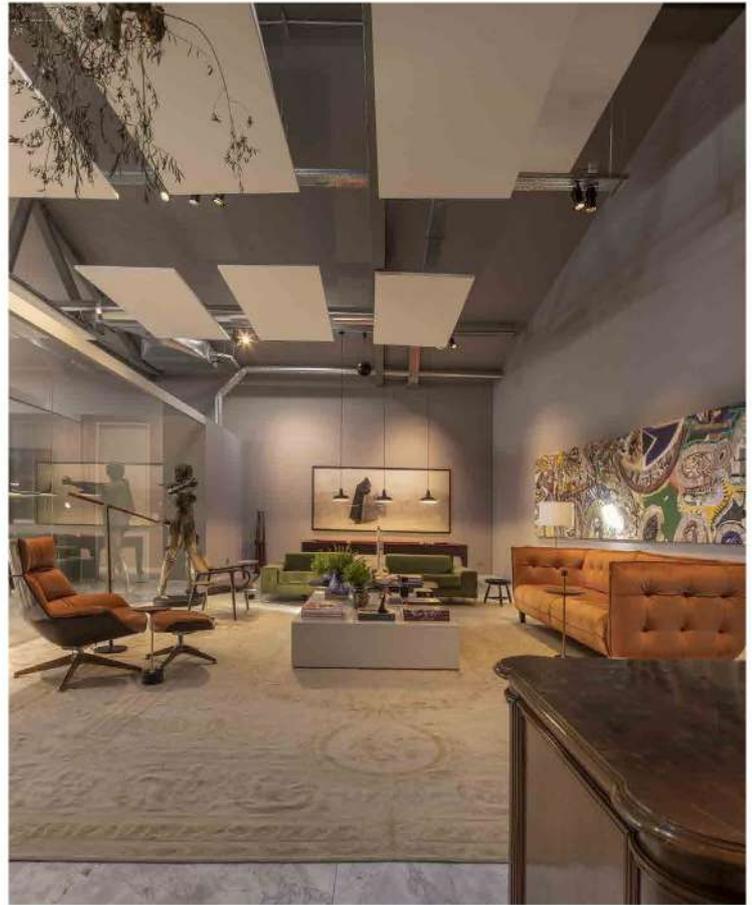


## MATERIAIS

Foram utilizados materiais naturais como a pedra mármore e uma paleta de cores neutras e sóbrias. Assim, as cores mais vivas ficam para as obras de arte, mobiliário e para as pessoas que utilizam o espaço.

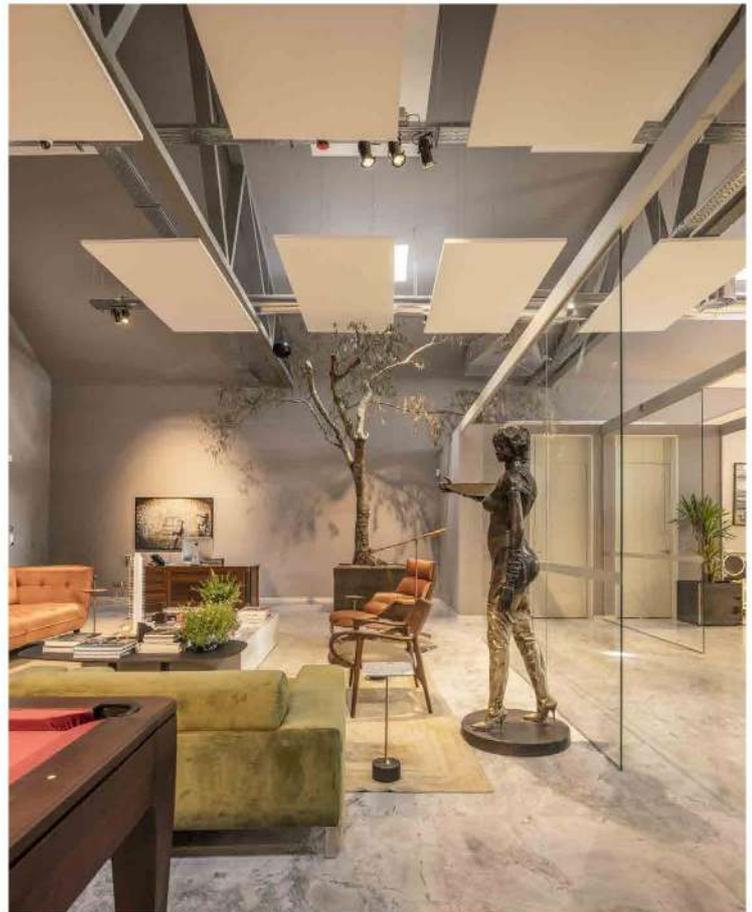


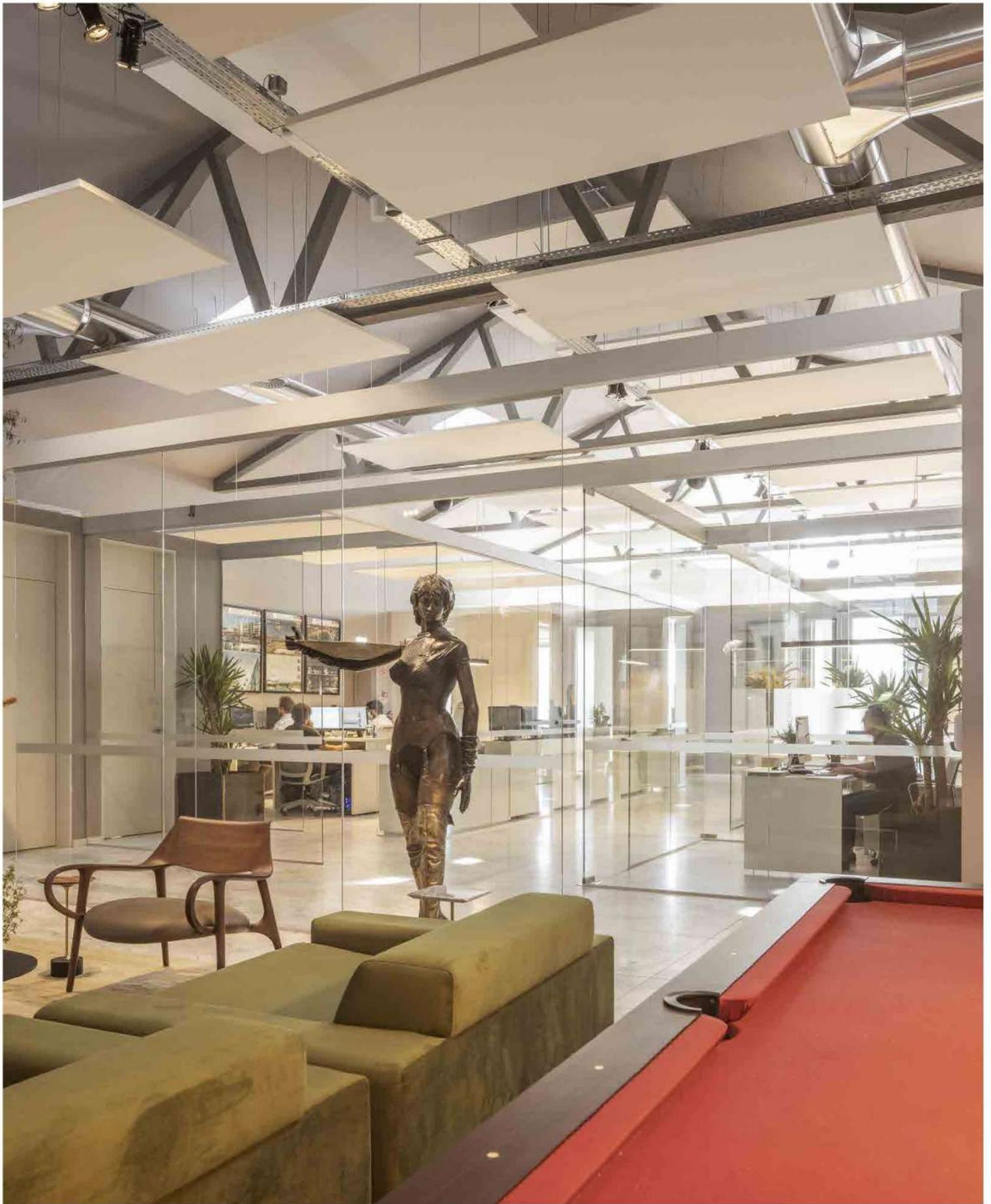




## LUZ

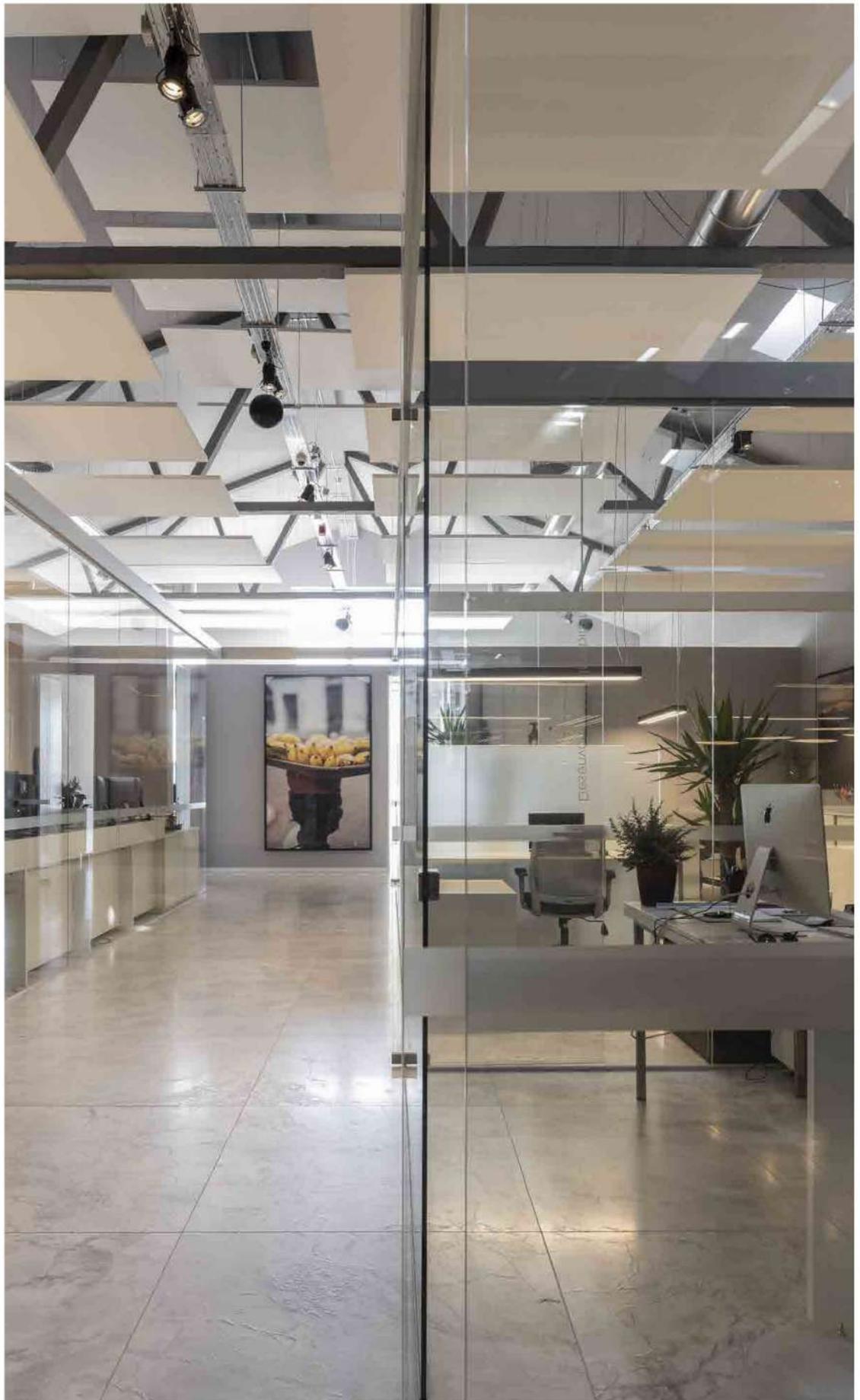
O projeto luminotécnico foi pensado para proporcionar uma luz mais dramática. Utilizando luminárias com luz quente e mais focadas, a proposta é uma atmosfera composta por luz e sombra, gerando conforto visual e iluminando as zonas necessárias para a circulação das pessoas com segurança e valorizando as peças principais do projeto. Já nas áreas de trabalho, a proposta é mais homogênea e intensa, com uma luminosidade adequada a cada uso.





## SOM

O tratamento acústico é feito através da utilização de nuvens acústicas que se inserem como um elemento de design na composição visual, mantendo assim a amplitude do espaço.



### FICHA TÉCNICA

**PROJETO:** Nova sede do escritório Sidney Quintela

**LOCALIZAÇÃO DO PROJETO:** Lisboa, Portugal.

**ANO DE CONCLUSÃO:** 2023

**DIREÇÃO DE PROJETO:**

Christianne Midlej

**COORDENAÇÃO DE PROJETOS**

- SEDE DE LISBOA: Sinval Neto

**COORDENAÇÃO DE PROJETOS -**

**RESIDENCIAIS E COMERCIAIS:**

Lais Barreto

**COORDENAÇÃO DE PROJETOS -**

**APRESENTAÇÃO E 3D:** Jouse Sena

**ENGENHARIA:** SOPSEC

**ACÚSTICA:** Audium - Áudio & Acústica

