

# BOM *apetite*

Não está só na comida o sabor da boa gastronomia. O ambiente ao seu redor pode contribuir (e muito) para aguçar o paladar. Confira ideias para esse espaço tão prazeroso.  
POR LÉO MARQUES

## Entre estilos

Para harmonizar o perfil clássico da esposa com o gosto mais arrojado do marido, a arquiteta Evelin Sayar mesclou o melhor de cada estilo. O casal de médicos, moradores da cidade de Santo André (SP), solicitou da profissional um apartamento que apresentasse um bom aproveitamento da luz natural. Para conseguir isso na sala de jantar, a profissional utilizou os espelhos como difusor da iluminação, tornando o ambiente mais claro, seja de dia ou à noite.

Em volta da mesa com estrutura em aço da Artefacto, encontramos duas poltronas Mademoiselle, da Kartell, com tecido Missoni, emprestando seu colorido para o espaço da sala de jantar. O aparador branco vem acompanhado de um espelho da Archiforma. Um clássico lustre de cristal repaginado da Iriê, com uma grande cúpula de policarbonato, que envolve estes cristais, se torna uma bela tradução do que é o clássico e o arrojado, juntos, proposto por Evelin.





Fotos: 1. J. Vilhota (divulgação)

# Salas de jantar



A distância ideal entre o assento da cadeira e o tampo da mesa deve ser de, no mínimo, 30 cm. Neste caso, a cadeira possui 45 cm de altura e a mesa 76 cm. "Essa medida fica confortável para várias alturas, isso porque as proporções são coerentes e exatas", conta Gerson Dutra de Sá.

Para os profissionais, a altura correta entre o pendente e a mesa é de 80 cm.

O ideal é que haja um espaço de, pelo menos, uns 70 cm atrás da cadeira para recuo. "Mas já peguei projetos onde as medidas eram muito pequenas e tive que colocar 60 cm", conta Gerson.

Opte por tapetes finos, sem muitos pelos, porque são mais fáceis de limpar. Quanto ao tamanho, deixe sempre cerca de 70 cm para fora da mesa, assim ela pegará também as cadeiras.



## Sobriedade para o jantar

Sem ser adepto de ambientes coloridos, os moradores deste apartamento queriam uma sala de jantar contemporânea, mas, ao mesmo tempo, sóbria. Os arquitetos Ana Lúcia Salama e Gerson Dutra de Sá investiram então em linhas retas e cores neutras. O estilo acompanha a linha da sala de estar, mas com um tom de sobriedade ainda maior. A mesa de dez lugares da Artefacto mis-

tura a rigidez do aço ao aconchego da madeira, vista nos pés das cadeiras, assim como no aparador revestido com laminado melamínico zebração mouro. A adega abaixo dela facilita na hora de degustar um bom vinho. Já o belo pendente de cristal da Dominici faz com que a luz reflita de forma cênica no ambiente.

Fotos: 2. Divulgação



Altura ideal do pendente para a arquiteta Crisa Santos é entre 80 cm a 1,20 m. Ela optou pela maior distância na hora de colocar a luminária de ferro com pintura estilo "corten" realizada com amônia.

## Para todas as horas

Localizada entre as salas de entretenimento, estar, tevê e churrasqueira, o local do jantar se tornou ponto estratégico, servindo aos vários ambientes. "Os moradores queriam um espaço que servisse tanto para o dia a dia, quanto para os momentos de comemoração ou um jantar mais sofisticado", explica a arquiteta e paisagista Crisa Santos.

A aposta foi em um ambiente contemporâneo, com um toque vintage vindo de peças como o buffet de pés palito da Desmobilia. Sobre ele, estão alguns quadros significativos para a vida dos moradores, o que dá um caráter mais acolhedor, enquanto um quadro pintado pela avó da moradora empresta cor a uma das paredes. "A proposta era dar um ar nostálgico ao local, além de uma pegada mais romântica", conta Crisa.

O formato oval da mesa Saturno, desenhada por Fernando Jaeger, tem o propósito de não atrapalhar na passagem e evitar acidentes com os dois filhos pequenos dos moradores. Junto com as cadeiras Nô, do mesmo designer, faz uma ótima composição.

A distância entre as cadeiras deve ser confortável para que se possa utilizar o prato – no corte dos alimentos –, assim o ideal é de 70 a 80 cm de distância entre elas.

"Procure usar padronagens que possam ser neutras visualmente, para que o tapete não chame mais atenção do que o conjunto mesa-cadeiras", indica Crisa.

*Uma sala de jantar deve ter...*

Mesa confortável, boa iluminação, cores agradáveis nas paredes e painéis, buffet, aparador, espelhos, telas, lindas cortinas, revestimento laváveis para as cadeiras e o tapete, e uma iluminação natural.

## Salas de jantar

### Ponto de encontro

Nada mais apropriado do que unir uma mesa de jantar ao ambiente da cozinha numa casa de fazenda. Foi o que as designers de interiores do escritório Scala Design fizeram. O resultado foi um local acolhedor, prático, sem fugir do estilo proposto para a sala de estar. A inspiração veio de uma cozinha gourmet para receber um grande número de amigos. Para deixar o espaço ainda mais descontraído, as profissionais apostaram em um banco de Pequi, da Francino Giardini - mesmo material da mesa e balcão. Duas cadeiras de malaca, da Saccaro, dão o tom contemporâneo ao conjunto, deixando a sala de jantar elegante sem perder o jeito fazenda de ser.



## Toque de cor

A arquiteta Vanessa Trad precisava de alguma coisa que quebrasse a formalidade do ambiente neutro, de cores e materiais clássicos que havia proposto no projeto. Foi aí que as cadeiras da RRK Design entraram em cena, com seu vermelho intenso. Elas rodeiam a mesa de jantar e compõem com perfeição junto com o pendente, peça que já pertencia a família. “Para misturar o ar clássico ao descolado, apostamos no mármore carrara, da MR Mármore, com peças de fibra de vidro”, comenta Vanessa. A ousadia na dosagem certa não carregou o ambiente e atendeu bem ao pedido dos moradores. O delicado toque final ficou por conta de uma luminária italiana de murano sobre a mesa.



O ideal é que o pendente comece acima da cabeça dos usuários da casa. Pela altura média da população, o ideal seria que o pendente começasse a 1,75 m do piso.

Em certos casos, a altura da pessoa é levada em consideração. Se toda a família for muito alta, ou muito baixa, são redimensionadas as alturas dos tampos, tanto da sala de jantar, como das bancadas de banheiros e cozinhas.



As profissionais do escritório acreditam que uma distância de 20 cm entre as cadeiras seja o suficiente para uma refeição confortável.

## Arte no comando

O gosto pela arte norteou o projeto do escritório Scala Design de Interiores. Não só arte no seu sentido físico, mas também a arte de receber bem. “Os proprietários precisavam de uma mesa que abrigasse todos os amigos que costumam convidar”, conta a designer Regina Amaral. O resultado foi uma mesa laqueada, da Armazém da Decoração, rodeada por cadeiras, da Elementos, com assentos e encostos de couro nas cabeceiras e outras de fibra de vidro nas laterais. A largura da mesa pediu dois pendentes de madeira, da Interpan, melhorando a iluminação em toda a sua extensão. O colorido fica mesmo por conta dos quadros espalhados ao longo da parede, tanto dessa sala, como na de estar.