



Morar

TEXTO GIULIA ESPOSITO

REPORTAGEM DANIELA ESPINELLI

FOTOS ADRIANO CAMPOS

ARTE CARLA BETTIO



Casa camaleoa

Conciliar os espaços para promover a aproximação entre a família e os amigos era o objetivo dessa moradora, uma arquiteta nova-iorquina cheia de experiências e ideias, que emplacou um novo ritmo ao sobrado desgastado pelo tempo. Com doses extras de criatividade e bom gosto, ela conseguiu, com a ajuda da profissional Crisa Santos, conquistar um lar impecável e feliz





O singelo, porém laborioso, pedido do casal Lina e Lima à arquiteta Crisa Santos foi o de transformar o sobrado de 305 m² em um lar aconchegante e repleto de harmonia. “Lina estava grávida da segunda filha, e o intuito era projetar ambientes que atendessem à nova realidade da família. Assim, todas as áreas sociais foram planejadas para propiciar o convívio familiar e social”, afirma a arquiteta. A partir do layout proposto por Crisa, ao longo de quatro anos, a nova-iorquina Lina Miranda, que também é arquiteta, acrescentou seu toque pessoal ao décor da casa, tornando-a sinônimo de personalidade.

Apasionada por tapetes, Lina troca-os constantemente para mudar o visual da casa, e criadora da famosa marca Square Food by Lina Miranda, a proprietária tem como ofício e hobby desenhar as peças, de seda e algodão, fabricadas na Índia, no Nepal e em outros países. “Ela viaja pelo mundo em busca de novas ideias para criar arte em tapetes”, diz Crisa.

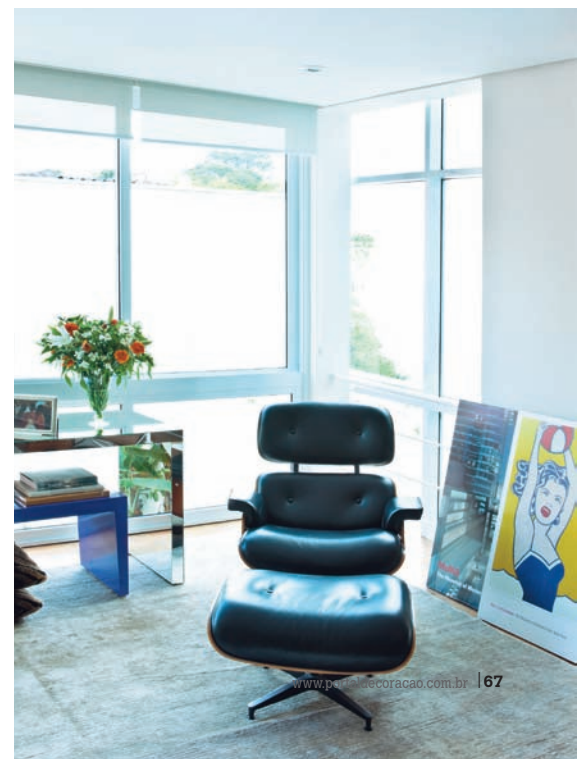
A iluminação natural e a circulação também foram pontos relevantes no novo layout. “O sobrado tem três pavimentos, mas há elementos que permitem fluidez, tornando essa diferença de andares muito sutil. Os móveis, com design



Almofadas, Jonathan Adler (NY); poltronas Barcelona, Veste Casa; baú, L'oeil; sofá, Dpot; tapete, Lina Miranda; canjiquinha, Pedras Amazonas; recuperação de pisos de madeira, Aplicadora Requite.

Clima intimista

Um exemplar original da clássica poltrona Charles Eames completa a sofisticação do ambiente. E, à medida que o antigo piano, utilizado pela filha mais velha, Paris, aquece os ouvidos da família e dos amigos, a estilosa lareira revestida por canjiquinha – filetes de pedras São Tomé – esquentas as noites frias





limpo e cores neutras, pontuados apenas por uma peça ou outra com mais cor, reafirmam a proposta clean”, revela a arquiteta. A moradora prefere investir em uma decoração versátil para mudá-la quando sentir necessidade, por isso os revestimentos dos pisos foram minuciosamente eleitos, justamente para viabilizar essas recorrentes substituições. Na sala de estar, o longo tapete cru de lã e seda (4 m x 6 m), nepalês, é um requinte adicional que esbanja aconchego. Duas mesas de centro, em diferentes tamanhos, materiais e design, equilibram a vasta metragem do espaço e enriquecem a ambientação. Entre as poltronas Barcelona, de couro natural marrom, um baú indiano de madeira com madrepérola faz as vezes de mesa de apoio, enfeitado por castiçais dourados e prateados. O toque lúdico fica por conta das almofadas coloridas trazidas de Nova York, da banquetta vermelha em forma de elefante e da obra abstrata, em verde e rosa, do artista colombiano Juan Gomez, posicionada sobre o sofá de suede de 4 metros de largura.

A arte de receber

Em comunicação com a sala de estar, separada apenas por uma escada, o ambiente de jantar comporta até dez pessoas na mesa, amparado por um bufê laminado ao fundo. “A Lina é uma excelente cozinheira. A mesa de jantar funciona como uma extensão de seu hobby, que é servir, dar aos familiares e amigos o prazer da boa mesa”, ressalta Crisa. Nesta composição, além do tapete indiano de algodão com rayon, o conjunto de mesa e cadeiras revestido em veludo molhado também foi desenhado pela habilidosa anfitriã

Luminárias, Jonathan Adler (NY); bufê, mesa e cadeiras, Carneiro Marcenaria.





www.portaldecoracao.com.br | 69





Diversão com estilo

Pintada há poucos meses, a lousa, que ocupa uma parede inteira da sala de TV, estimula as garotas às brincadeiras educativas.

Para tornar o ambiente ainda mais acolhedor, Lina optou pelo tapete rosa de algodão Dhurrie Indiano, seguido pelo móvel que dá suporte à televisão, confeccionado também em madeira de demolição peroba rosa com laca branca alternada



Lazer à prova

Um dos grandes desafios foi transformar a antiga garagem em uma área social familiar, com integração entre cozinha, copa, home theater e sala de ginástica, e ainda garantir iluminação abundante. Na chamada family room, as duas filhas brincam ou assistem à TV ao mesmo tempo em que os pais cozinham ou praticam atividades físicas. Aqui, alguns móveis foram reaproveitados do antigo apartamento ou do escritório, como o sofá, a mesa Saarinen, as cadeiras da sala e da varanda e o ventilador de teto com luminária de inox. Na extensão da cozinha, uma porta de vidro conduz ao espaço de lazer com piscina e varanda. A churrasqueira móvel com suporte lateral da Weber preenche a diversão, enquanto os temperos cultivados, que ficam sobre a mesa de madeira de demolição peroba rosa, incrementam os preparos gastronômicos





Inclusão sutil

A leveza também é característica preponderante na composição, marcada pela escada produzida em granilite, que separa os três andares, e reforçada pela presença de peças minimalistas, tonalidades neutras e algumas pinceladas de cor entre um detalhe e outro ■

Escada de granilite, Casa Francesa; porta, Marceart.



Projeto, Crisa Santos; decoração, Crisa Santos e Lina Miranda; bancadas e piso de granilite, Casa Francesa, coifa, CrissAir; pastilhas da parede, Vidrotile; tijolos (parede da bancada), Cia das Telhas; cadeiras e mesa da área externa, Montnapoleone; mesa Saarinen, Tok&Stok; marcenaria, Marceart laminado melamínico, Fórmica; lousa, Coral (tinta Coralit); ventilador de teto com luminária, Gerbar; revestimento que imita cimento queimado, NS Brasil; mesa e cadeiras infantis, Kit for Kids; sofá, Artefacto; cadeiras da varanda, Tok&Stok; porta de correr, Carneiro Marcenaria; churrasqueira, Spicy; pastilhas da piscina, Colormix; esquadrias de alumínio, Esquadrulm.

