



STRANDVILLA IN BRASILIEN

GANZ ENTSPANNT. Mit einem Bassin auf zwei Ebenen, das von einem Altan aus Ipe-Parkett gesäumt wird, schuf der Baumeister Sidney Quintela in Zusammenarbeit mit dem Landschaftsarchitekten Djacy einen Terrassenplatz, der gleichzeitig prunkvoll und einfach ist. Die Sonnenstühle sind von Casual Home Design.

Rückenlage

500 QUADRATMETER LUXUS 300 METER VOM STRAND. IM BRASILIANISCHEN QUINTA DAS LAGOAS GIBT ES VIELE EXKLUSIVE WOHNBAUTEN, ABER DAS VOM ARCHITEKTEN SIDNEY QUINTELA ENTWORFENE HAUS TOPPT SIE ALLE. LÄSSIG, LUSTVOLL UND LUXURIÖS – DIESE ATTRIBUTE WÜNSCHTE SICH DER EIGENTÜMER FÜR SEIN HEIM. QUINTELA ERFÜLLTE IHM SÄMTLICHE TRÄUME.

VON HOLLY BLADES, GABRIELLA SKÖLDENBERG FOTOS XICO DINIS/PHOTO FOR PRESS



Mein Zuhause

- **HIER WOHNTE** Ein ehemals in Europa aktiver Journalist und heute in der Werbe- und Maklerbranche tätiger Geschäftsmann.
- **DAS HAUS** Eine 500 Quadratmeter große Villa, nur 300 Meter vom Strand entfernt in der Anlage Quinta das Lagoas.
- **LAGE** Am Strand Praia de Guarajuba in Camaçari, Bahia, Brasilien.

STRANDVILLA IN BRASILIEN

Hat die prächtige Landschaft den Baumeister Sidney Quintela zu seinem großartigen Entwurf inspiriert? Architektur und Design dieses von üppigem Grün umgebenen, lichtdurchfluteten Hauses sind der paradiesischen Schönheit von Praia de Guaraçuba jedenfalls ebenbürtig.

Ein dynamischer Geschäftsmann mittleren Alters ist der Eigentümer dieser

500 Quadratmeter großen Luxusvilla, die in spannendem Farb- und Materialmix lustbetont eingerichtet ist. Der Besitzer hatte Quintela mit dem Entwurf eines Hauses beauftragt, das sich für Arbeit und Freizeit gleichermaßen eignet. Die größte Herausforderung bestand darin, für Privatsphäre zu sorgen:

„Da es sich um ein Eckgrundstück handelt, sind alle Seiten des Gebäudes einsehbar. Trotzdem gelang es uns, eine Atmosphäre der Abgeschlossenheit zu schaf-

fen“, sagt Sidney Quintela. Der Architekt beschreibt den Stil der luxuriösen Villa als lässig, modern und unkompliziert. Und genau diese Merkmale hatte sich der Besitzer für sein Haus gewünscht.

„Für mich war die größte Belohnung, das glückliche Gesicht meines Klienten zu sehen, als er aus Europa eintraf“, erinnert sich der Architekt. Zehn Monate nach Baubeginn konnte Quintela dem Eigentümer den Schlüssel zu seiner Edelvilla überreichen. Laue Meeresbrise inklusive. ■



ENTSPANNUNGSOASE. Vom Obergeschoss führt eine weiße Marmortreppe hinab zu den einladenden Couches im Wohnzimmer. Die Holzsofas stammen von Casual Home Design, die Seidenkissen von Nino Nogueira. Die große Couch sowie die orange-farbene Lampe neben dem Sofa wurden bei Tutto Luz gekauft. Die Leuchte steht auf einem Holztisch von Home Design.



BEI TISCH. Durch die beiden riesigen Fenster wirkt die Vegetation um das Haus wie ein Teil des Essbereichs. Die Deckenlampe aus Holz und Metall und die italienischen Stühle aus Polypropylen stammen von Casual Home Design. Das Sideboard an der Wand von Milano Artifacts ist aus lackierten MDF-Platten gefertigt. Das Bild ist ein Werk Ricardo Teixeiras.

STRANDVILLA IN BRASILIEN

„Ein legerer, moderner und unkomplizierter Stil, bei dem Komfort großgeschrieben wird“



LÄSSIGER LUXUS.

Der Terrassenboden wurde von Porcelanato gefertigt, und die Holz­möbel wurden bei Casual Home Design gekauft. Die Seidenkissen und die weißen Kandelaber auf dem Tisch sind von Nino Nogueira.



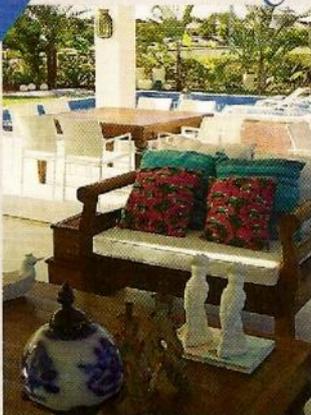
SCHÖNE STIMMUNG. Nach Einbruch der Dämmerung werden Haus und Garten stimmungsvoll beleuchtet.



25mal fantastisch **WOHNEN** findet

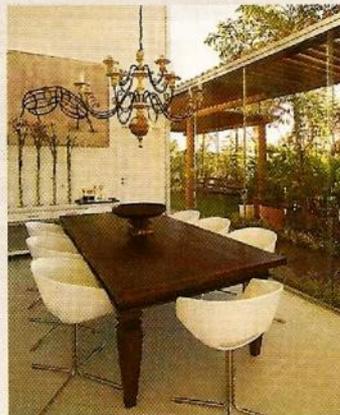
● **STRANDVILLA DELUXE.** Ein Haus, das unmittelbar als Werk des Architekten Sidney Quintela zu erkennen ist. Hier kommt das natürliche Licht voll zur Geltung. Die Zimmer sind großzügig, die Raumeinteilung ist weitgehend offen. Die doppelte Raumhöhe in der Mitte des Gebäudes lässt die beiden Stockwerke schön miteinander kommunizieren. Ein Haus für beschauliche und betriebsame Stunden gleichermaßen. Auch wenn man nicht gerade auf 500 Quadratmetern in Brasilien lebt, kann man sich bei dieser Villa schöne Anregungen holen.

4 Designideen



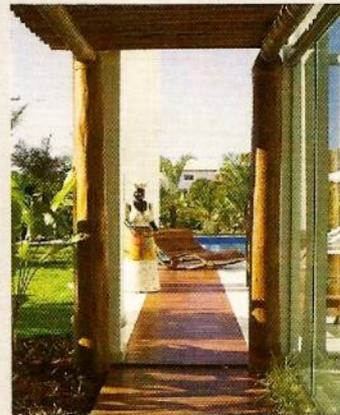
FREIE SICHT

Ganze Wände sind durch Glasflächen ersetzt, Innen- und Außenbereich gehen fast nahtlos ineinander über.



KRÖNUNG

Ein ausladender Kronleuchter schmückt den Essbereich. In dem hohen Raum wird er zu einem echten Blickfang. Der Tisch korrespondiert farblich mit dem Leuchter.



VERBUNDENHEIT

Der dunkle Holzboden, der vom Korridor bis hinaus an den Pool reicht, verbindet die Räume elegant miteinander.



GEGENSTÜCKE

Die Steine bilden einen effektvollen Kontrast zur Holzfläche am Pool.