

Inspiração & Tendência para a sua casa

it HOME

DOSSIÊ DA ILUMINAÇÃO

Como iluminar quartos,
salas, cozinhas e banheiros

Relax!

8 banheiros com
jeitão de spa



Neutro NADA BÁSICO

Com paleta de tons sóbrios e suaves, a arquiteta Cristiane Schiavoni aposta em revestimentos e acessórios marcantes para realçar o décor



FOCOS DIRECIONADOS PARA CADA ÁREA

O estilo industrial (acima), com acabamentos de cimento queimado, tijolos e tubulações aparentes, serviu de ponto de partida para o projeto de reforma assinado pela Bianchi & Lima Arquitetura e Interiores. "Assim, a iluminação precisava atender a proposta da decoração, trazendo eletrodutos nas paredes e eletrocalhas no teto", conta a arquiteta Juliana Bianchi. Para manter a linguagem, foram adotados spots cênicos para lâmpadas PAR 20 de LED, sempre com cores quentes ou amareladas. "Esses spots são articuláveis e permitem direcionar e posicionar o foco de luz para qualquer ponto da sala, criando uma iluminação direta", conta Amanda Lima.



SALAS

Um ambiente multiúso pede cenários com diferentes graduações e temperaturas de luz. Enquanto a luz indireta, mais intimista, é boa para quem vai ouvir música, a geral clareia o espaço de forma homogênea. Para a leitura, basta um abajur ou uma coluna de piso, com foco direto. Na área de jantar, cabem aos pendentes trazer a luminosidade para baixo. Para compor cenários românticos ou festivos, aposte na dimerização. Já no home theater vale posicionar duas lâmpadas de baixa potência junto à TV – assim gera-se contraste com o fundo, importante para não ofuscar os olhos. As fitas de LED em estantes são boas aliadas na decoração e não atrapalham na hora de ver filmes, séries e novelas.

O TETO É A ATRAÇÃO

A marcenaria sob medida não só trouxe mais privacidade para a sala de TV, organizando a numerosa coleção de DVDs e CDs dos moradores, como ainda criou um hall de entrada atrás da estante. "Com cores neutras, os móveis de madeira reúnem vários nichos que facilitam a ordem dos filmes e shows", explica a arquiteta Ana Yoshida. Para inserir melhor a viga existente no contexto do projeto, Ana bolou uma nova viga, feita de drywall, e nela criou um pergolado de madeira com iluminação indireta. "As fitas de LED, em tom de branco quente, rebatem a luz nos quadrados de madeira", ensina. "Atrás das prateleiras onde está a coleção também há fitas de LED com função decorativa", completa.





Foto: Sérgio Israel



Foto: Grezelle Widman

ATMOSFERA RÚSTICA EM EVIDÊNCIA

Sensação da sala de jantar, a parede de tijolos aparentes, onde está o generoso aparador, ficou ainda mais em foco com a iluminação idealizada pela arquiteta Nicole Finkel. "Posicionamos vários spots embutidos com dicróicas para lavar a parede de luz e realçar a textura do material", revela a arquiteta. O restante da sala recebeu o mesmo tipo de luminária (Lustres Yamamura), mas antes foi preciso rebaixar o teto com forro de gesso. Para que os moradores possam criar diferentes cenários e ascender cada área separadamente, Nicole apostou no uso de dimmer e automatizou o sistema luminotécnico.

ESTILOS EM TOTAL SINCRONIA

À esquerda, elementos clássicos, como as paredes revestidas de boiserie cinza, misturam-se com elegância aos itens contemporâneos. Para tornar a sala de jantar mais cênica e, ao mesmo, intimista, o arquiteto Maurício Karam jogou com dois tipos de iluminação. "Enquanto os pontos de luz com lâmpadas AR 70, dispostos ao redor do ambiente, iluminam os detalhes nas paredes, o pendente resulta em aconchego e clareia o plano da mesa", resume o profissional, que desenhou a luminária executada pela Acerbi. "Com cúpula de linho turquesa, tornou-se a peça mais arrojada do projeto, pois foge totalmente dos tons neutros", completa.



Foto: Sidney Doll



Foto: J. Vilhore

CONFORTO MÁXIMO SEM OFUSCAR A VISTA

Na sala de TV projetada por Leonardo Junqueira, a iluminação foi pensada para cada atividade desenvolvida no ambiente. Na área de trabalho, pequenos spots de LED ficam embutidos na marcenaria sobre a bancada. Para a leitura, as laterais do sofá contam com mesas de apoio, onde há luminárias decorativas com lâmpadas de LED de 2.700K. "Elas possuem um tom próximo ao das antigas lâmpadas de filamento, perfeitas para ler e descansar o olhar", comenta o arquiteto. No teto, o pendente com luz indireta clareia o ambiente por reflexão, evitando o ofuscamento. A sala inteira dispõe de dimerização independente por circuito, permitindo o controle de intensidade de cada luminária individualmente.