

**CONHEÇA NOSSO SHOWROOM**

AV. DOS EUCALIPTOS, 389 - MOEMA  
SÃO PAULO T. 11 5053 7700 . 5051 6370

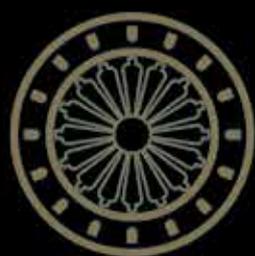
**hariz.com.br**



Projeto: Maurício Karam

# MAIS DE 40 ANOS DE TRADIÇÃO

Importação e  
distribuição de  
tapetes feitos à mão  
e industrializados,  
dos clássicos aos  
contemporâneos



**Hariz**  
haus  
tapetes \* decoração



1



2



3



4

# Os destaques de Casa Cor São Paulo

Por Dan Brunini



9



14

**Q**uem visita anualmente o maior evento de decoração e design brasileiro, em geral, não quer apenas ver de perto as boas ideias do elenco criteriosamente selecionado. Também é uma delícia conhecer os trabalhos dos profissionais estreados e conferir as peripécias dos grandes ases do segmento. A Casa Cor, como já é tradição, cumpre o papel de revelar e consagrar muitos escritórios, a exemplo do estrelado arquiteto Léo Shehtman, recordista de participações, que chega à sua 30ª edição em 36 anos de carreira. De olho nos 69 ambientes deste ano, que enfatizam o que é essencial dentro de um lar, IT HOME reuniu um grupo seleto de arquitetos e designers de interiores com trajetórias consagradas, nomes em ascensão e alguns jovens promissores. Juntos, cada um com seu ponto de vista único, eles nos ajudaram a compor as principais tendências do morar que você confere nas próximas páginas.

1. Denise Barretto - 2. Triart Arquitetura - 3. René Fernandes - 4. Yamagata Arquitetura - 5. Gustavo Neves - 6. Três Arquitetura - 7. Maicon Antonioli - 8. Olegário de Sá e Gil Cioni - 9. Alex Hanazaki - 10. Marina Linhares - 11. Triplex Arquitetura - 12. Marília Veiga - 13. Érica Salguero - 14. Léo Shehtman - 15. SP Estudio - 16. Patrícia Hagobian - 17. David Bastos - 18. Mariana Crego - 19. Maurício Karam - 20. Duda Porto - 21. Patrícia Pasquini





Foto: Mariana Orsi

No grande living, o tapete com desenhos em relevo, da Hariz, integra móveis de diferentes materiais (ao lado). Estilos distintos, como art déco, bauhaus, clássico e contemporâneo são bem representados pelo mix de texturas (abaixo)

## PROFUSÃO DE TEXTURAS

Para quem sempre procurou regras e fórmulas para combinar revestimentos, estampas e cores, uma sugestão é deixar a imaginação fluir - com bom senso, é claro! O Lounge dos Lofts de 110 m<sup>2</sup>, assinado por Maurício Karam, comprova que os opostos se atraem ao misturar com maestria papel de parede com estampa que simula pele de cobra, pintura verde-piscina, piso vinílico com desenhos geométricos e tapete de pele de vaca. “Busquei quebrar regras estéticas, derrubar barreiras entre estilos arquitetônicos e superar tendências da decoração”, pontua o arquiteto.



Foto: Renato Navarro



# Atmosfera urbana

Morada tem concreto aparente, boa iluminação natural e uma impactante vista da cidade



*A remoção da alvenaria criou uma única e ampla área de convivência, com vista por todos os lados para o skyline da cidade*

Apartamentos de grandes metrópoles, como Londres e Nova York, serviram de inspiração para a arquiteta Viviane Gobbato ao assumir a reforma deste imóvel no bairro do Itaim Bibi, em São Paulo.

“Os moradores queriam um projeto que fugisse do comum, fosse alegre, iluminado e com bastante cor”, conta a profissional, que explorou a boa paisagem da cidade para trazer um clima mais urbano à morada.



Fotos: Mariana Orsi

*Na área externa (acima), as plantas preenchem o cenário, algumas colocadas em vasos e outras formando uma coluna verde, onde há ervas e especiarias. A mesa e as cadeiras oferecem a possibilidade de um café ao ar livre ou uma refeição mais descontraída. Abaixo, deslocada para a lateral do terraço, a sala de jantar tem mesa da A Lot Of Brasil, cadeiras coloridas assinadas pelo Fetiche Design e pendente do Tom Dixon. Ao fundo, a pequena biblioteca, com poltrona para leitura da Breton*





*A área do home theater (acima) fica conectada ao gourmet e próxima a uma adega especialmente desenhada pela arquiteta. Ao lado, a passagem entre sala de estar e cozinha se dá através de uma discreta diferença de altura entre os forros de gesso*

Para dar vida a um lar arrojado e irreverente, a primeira providência foi redefinir a planta do apê. Metade da atual área social fazia parte de um terraço coberto. Surgiu, então, a ideia de ampliar o espaço e a circulação, quebrando paredes e descascando colunas e vigas para deixar o concreto aparente. Estendido até a varanda, o piso da sala, de taco cumaru, reforça a ideia de integração total.

As grandes janelas envidraçadas trazem mais luz natural e proporcionam uma exuberante vista do skyline da capital paulista a partir de diversos ângulos.





*Na suíte do casal, a bicicleta retrô, achada na Feira da Praça Benedito Calixto, ganha destaque na decoração, recostada sobre o móvel suspenso desenhado pela arquiteta. Sobre a cabeceira estofada (AG Moveleira), a composição de quadros e obras de arte (Galeria Arte Aplicada) cria volume e movimento*



“O desejo do casal era que todos os ambientes tivessem visão para o exterior. Por isso, optamos por fazer a sala de estar e jantar na lateral do terraço, e ainda sobrou lugar para a minibiblioteca. Deixamos o maior espaço da sala para o home, que tem mais interação com a cozinha gourmet”, explica a arquiteta.

Divisões de alvenaria restringiram-se apenas à ala íntima, onde estão os quartos e banheiros.

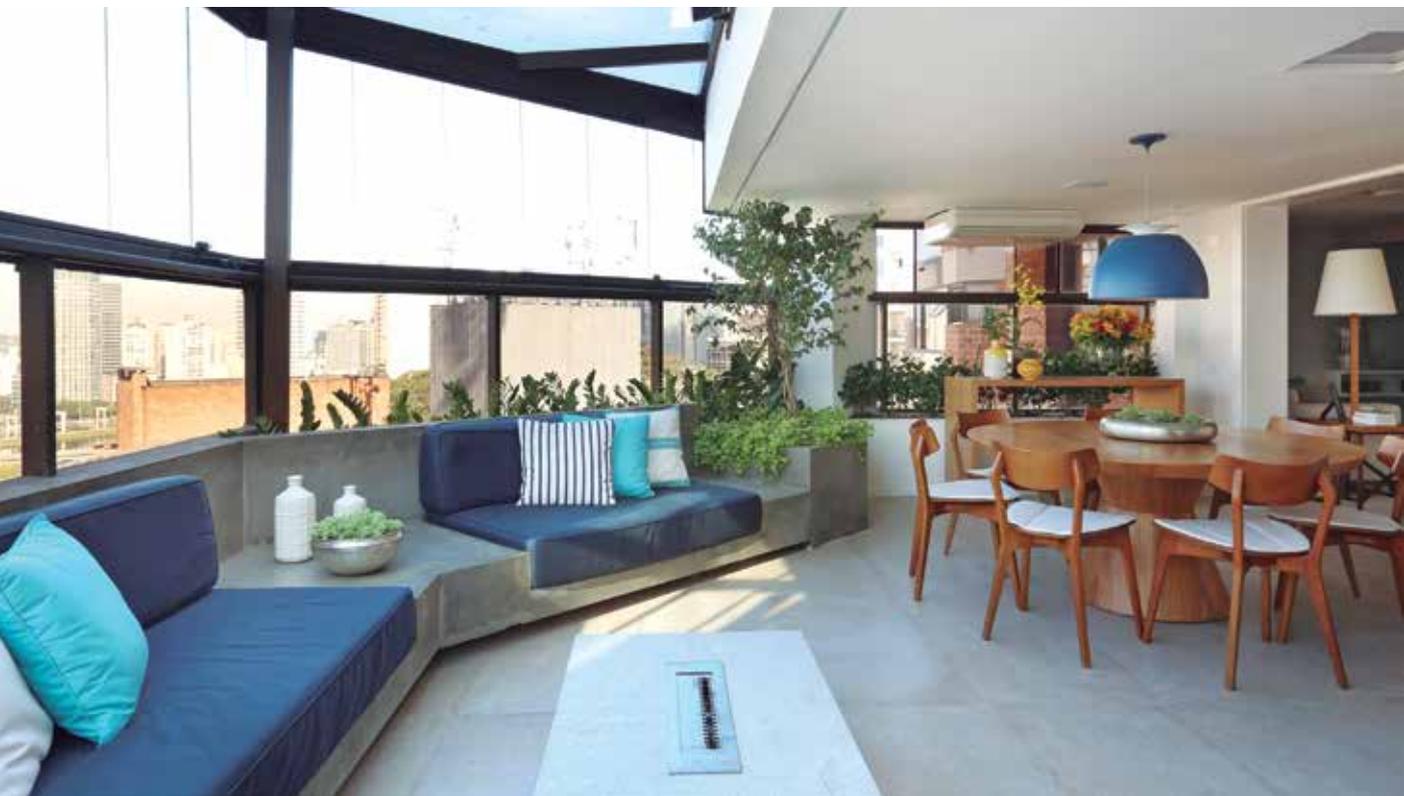
Viviane Gobbato Arquitetura  
T.: (11) 4323-6349  
vivianegobbato.com.br





▲ Clean e contemporânea, a sala com vista para a área externa fica ainda mais aconchegante nos dias frios pela presença de uma grande lareira. Para destaca-la no ambiente, o escritório Leal Ribas Arquitetura optou pelo uso do mármore Bronze Armani, que inspira sofisticação e imponência.

Neste apê de 240m<sup>2</sup> projetado pela Mandril, o amplo terraço é o cenário onde os moradores recebem os muitos amigos e familiares. Um grande banco em alvenaria, com assentos demarcados por futons, abriga a turma para animados encontros, que ficam ainda mais agradáveis nos dias de inverno pela presença de uma lareira em ilha, que esquenta o clima e a conversa.





Para melhorar a circulação e deixar o lar mais aconchegante, o Studio Deux promoveu uma reforma nas áreas sociais, criando conexão entre os espaços. Neste sentido, a lareira a gás revestida em mármore travertino romano ganhou importância extra, uma vez que cumpre a função de integrar e ao mesmo tempo delimitar os ambientes.



Contemporâneo, o projeto assinado pela arquiteta Sabrina Becker aposta no acabamento rústico em pedra-ferro para aquecer e trazer dose de aconchego. Em nicho aberto, revestido em granito e tijolinho em tons claros, a lareira cria contraste e ganha destaque na decoração.

