

Inspiração & Tendência para a sua casa

it HOME

Efeito metálico

Cobre, rose gold, dourado, bronze, inox. Acabamentos metalizados seguem em alta no décor

10

Varandas abraçadas pela natureza



CRISTALEIRAS

Móvel volta à cena com protagonismo e sugere um resgate das memórias afetivas

Refúgio NA CIDADE

Projetos como o deste tríplice, assinado pela arquiteta Ana Rita Sousa e Silva, oferecem um clima sereno e natural para momentos de reconexão e descanso em plena metrópole

A FORÇA DOS METALIZADOS



Foto: Eder Bruscaгин

Cobre, rose gold, dourado, bronze, inox. Em alta no décor, o efeito metalizado, nos mais diferentes usos e versões, garante personalidade, elegância e um toque de ousadia. Presente em revestimentos, objetos decorativos e até no mobiliário, o acabamento rouba a cena e atrai todos os olhares. Inspire-se!

Por Dan Brunini

ENTRADA ELEGANTE E BEM MARCADA

Propor novos acabamentos foi apenas uma das estratégias colocadas em prática por Michelle Machado e Cynthia Ferreira na reforma desta cobertura duplex. Com o intuito de marcar a entrada do apartamento e criar um fundo interessante para a sala de estar, a parede recebeu uma cerâmica 3D com acabamento bronze (placas de 25 x 25 cm, da Dune). "A instalação precisa dá a sensação de um painel único", comenta Michelle. "Esse revestimento tem volumetria e a cor metálica evidencia o desenho de maneira suave. Escolhemos o bronze propositalmente para fugir do óbvio de um dourado ou cobre", continua. Segundo Michelle, o visual do ambiente não ficou sobrecarregado, pois o restante da decoração mistura tons de cinza, com texturas diferentes.



A DELICADEZA ESTÁ NOS DETALHES

Para a arquiteta Ju Munchon, autora da reforma deste apartamento em Moema, São Paulo, o efeito metalizado resulta em modernidade e, dependendo da nuance, elegância. "É um recurso em alta e, quando usado pontualmente, realça a decoração", afirma a profissional. "Nesta cozinha integrada com a área social, buscamos utilizar o metalizado para trazer vida aos elementos mais sóbrios que permeiam todo o ambiente, como cinza, madeira e pedra", completa Ju, que idealizou o acabamento no lustre (Puntoluce) e nas banquetas (Artefacto), ambos num dourado suave. "Para não errar, convém adotar cores mais leves e não muito brilhosas. Vale apostar em alguns elementos, como luminárias, pés de cadeiras, mesa. Em detalhes, o metalizado é certo", acredita.

CRISTALEIRAS COM MUITAS *memórias afetivas*

Com diferentes tamanhos, desenhos, acabamentos, cores e revelando uma rica mistura de materiais, esse móvel atravessou o tempo e volta à decoração da casa como protagonista dos espaços. Usada, na maioria das vezes, para expor taças e copos, a cristaleira traz consigo as lembranças e os melhores momentos da família. Na contramão de um mundo cada vez mais tecnológico, o móvel surge como um resgate de como é bom curtir a casa com quem se ama. E engana-se quem pensa que ela só cabe em projetos clássicos ou de estilo retrô. Repaginada, a cristaleira ressurge em versões atualizadas e até modernas. Já as peças de garimpo, repletas de história, conferem charme extra inseridas em projetos contemporâneos.

Por Dan Brunini

O AZUL EM CONTRASTE COM OS DEMAIS ACABAMENTOS

Acompanhada de adega e lareira, a sala da família nesta casa no litoral norte de São Paulo está pronta para ser usufruída em todas as estações do ano. “Criamos a cristaleira nos vãos laterais da lareira, pensando em acomodar as taças de vinhos, os charutos, as bebidas quentes, os equipamentos do home theater e as adegas”, comenta Shirley Proença, autora do projeto. Segunda ela, o desenho clássico do móvel combina com o estilo da arquitetura, enquanto o azul traz uma atmosfera mais moderna, além de criar um contraste com o piso branco, o tijolinho da parede e as madeiras presentes em janelas, portas e teto. “No alto, a parte de vidro deixa à mostra taças e bebidas; já as gavetas acomodam objetos menores, como abridores, guardanapos e talheres”, explica Shirley. De MDF com laca microtextura azul, o móvel sob medida foi executado pela Marcenaria Martinelli.



Foto: Renato Navarro

MISTURA EQUILIBRADA DE MATERIAIS E TONALIDADES

Com muitas taças e bebidas para guardar no novo apartamento, os proprietários adicionaram o pedido de uma cristaleira na lista de prioridade que a dupla Juliana Bianchi e Amanda Lima, do escritório Bianchi & Lima Arquitetura e Interiores, precisaria atender no projeto de reforma. “Resolvemos desenhar o móvel em serralheria com vidro para proporcionar um pouco mais de leveza e misturamos com o MDF azul, presente na cozinha”, conta Juliana. “Para não pesar muito e trazer madeira em excesso, adicionamos o vidro, resultando numa peça translúcida e moderna”, completa Amanda. Para a dupla, a cristaleira oferece um charme extra ao ambiente, justamente por ser um novo elemento de decoração, onde foi possível incluir a iluminação indireta. “Tudo para tornar o espaço mais agradável, inclusive à noite”, justifica Juliana.

Foto: Júlia Ribeiro

