

Inspiração & Tendência para a sua casa

# it HOME

As boas ideias da

**CASACOR**

São Paulo e Ribeirão Preto

**10** cozinhas

com armários abertos

PEQUENOS

após

Projetos completos e compactos  
com metragens de 30 a 70 m<sup>2</sup>

# PROJETO



*A integração é um dos pilares deste projeto, acolhedor e cheio de personalidade. Nos armários e prateleiras suspensas, há sempre espaço para uma plantinha, que enche de vida o apê*



## Festa das *cores*

MUSEU EM HOMENAGEM À ARTISTA PLÁSTICA **FRIDA KAHLO** INSPIRA O PROJETO DESTE APÊ, CHEIO DE ENERGIA E **VIVACIDADE**

TEXTO: ROBERTA ALMEIDA  
FOTOS: MARIANA ORSI

Dona deste apartamento de 55 m<sup>2</sup>, no bairro da Pompeia, em São Paulo, a Juliana Pupo já acompanhava o trabalho da Mandril Arquitetura via Instagram quando optou por chamá-los para assinar o projeto dos seus sonhos.

“Foi um grande desafio, porque a Ju veio com muitas ideias prontas, mas a gente conseguiu transformá-las

*A varanda, integrada com a sala e que oferece vista para o Pico do Jaraguá, foi um dos fatores de decisão na compra do apê. É lá que a proprietária adora sentar para relaxar e apreciar o pôr do sol*



# PROJETO

*A moradora Juliana recebe o arquiteto Bruno Reis e a designer Helena Kallas para um café. O canto alemão com mesa redonda foi pensado para aproximar as pessoas e acomodar as visitas com mais conforto*





*Unificar ambientes é uma das premissas para ampliar após compactos. Aqui, além da abertura da cozinha, o uso do mesmo tom na parede, porta e armário favorece essa sensação*

# PROJETO

em algo harmônico e funcional, respeitando os gostos, as memórias e o que é realmente importante para ela”, afirmam o arquiteto Bruno Reis e a designer de interiores Helena Kallas, sócios no escritório de arquitetura.

O ponto de partida para este colorido apê foi uma foto tirada pela moradora em visita à “La Casa Azul”, lugar onde a artista plástica Frida Kahlo viveu e hoje é um museu em



*Impressa em metacrilato e exposta na parede de entrada, entre a sala e a cozinha, a foto da antiga casa de Frida Kahlo, tirada pela moradora, inspirou todo o projeto. Original, a cozinha tem a parede revestida com um piso tátil de calçada*



e a textura e a cliente abraçou a ideia”, contam os profissionais. Outra solução personalizada foi elevar a máquina de lavar com a estrutura da marcenaria, o que facilita o uso no dia a dia.

No lavabo, que também é o banheiro de hóspedes, outra surpresa: uma gigantografia de uma pintura bem marcada, transformada em papel de parede, sobe da pia ao teto, acrescentando um apelo cênico e mais chamativo em contraste a cerâmica branca.

*Ao lado, solução prática e funcional para o dia a dia, a máquina de lavar fica numa posição mais elevada, para que a dona da casa não precise abaixar na hora de retirar ou colocar a roupa. A estrutura é feita de MDF náutico, no mesmo padrão que atende toda a cozinha, no tom verde real da Duratex. O banheiro de hóspedes (abaixo), que também tem função de lavado, atrai olhares para a imagem colorida, transformada em papel de parede e que se estende até o teto*

sua homenagem. A viagem ao México abriu os olhos da moradora para a beleza e a vivacidade de uma boa mistura de cores.

Assim, a harmoniosa mescla de tons, com ênfase nos terrosos e nos verdes, traz vida e autenticidade à área social da morada, pensada para ser acolhedora, prática e funcional.

Receber bem os amigos era uma das prioridades para a Juliana. Por isso, o Bruno e a Helena investiram na integração dos ambientes, ao mesmo tempo em que criaram espaços para momentos especiais, como a área de jantar com mesa redonda e canto alemão e, bem ao lado, a torre da marcenaria com um nicho para a máquina de café, uma das paixões da dona da casa.

A originalidade também é a marca da cozinha, unificada com a lavanderia. O revestimento do backsplash – entre a pia e o armário superior –, por exemplo, é na verdade um piso tátil de calçada, desses usados para guiar pessoas com deficiência visual. “Adoramos a cor



# PROJETO

Mais suave e propício ao descanso, o quarto ganha tons de areia e bege, com um painel de madeira de efeito frisado que vira no teto, criando uma espécie de concha sobre a cama. Ao lado, a mesinha de cabeceira é um móvel desenhado e executado pelo avô da Juliana e um dos muitos traços de afeto desse lar cheio de história e ternura.



*Em tons neutros, o quarto tem cabeceira estofada e um painel de madeira frisado que sobe até o teto, criando uma concha sobre a cama. A mesa de cabeceira foi desenhada e executada pelo avô da moradora*

*Em frente à cama, a área de penteadeira foi pensada como um espaço de camarim, para fazer cabelo e maquiagem com calma e conforto*



# ARMÁRIOS **A** **BER** **TOS** PERSONALIZAM A COZINHA

OBJETOS VINTAGE, VASINHOS DE PLANTAS, UTENSÍLIOS DIFERENTES, POTES BACANAS, ELETRODOMÉSTICOS DE PONTA, REVESTIMENTOS **NADA CONVENCIONAIS**. ESSES SÃO ALGUNS DOS INGREDIENTES QUE FICAM EM EVIDÊNCIA NUMA COZINHA COM **ARMÁRIOS ABERTOS**, APOSTA DOS PROJETOS REUNIDOS NESTA REPORTAGEM. SEJA COM O USO DE **NICHOS** OU PRATELEIRAS PARCIAL OU TOTALMENTE **EXPOSTOS**, O MOBILIÁRIO EM QUE OS ITENS FICAM À VISTA EXALTA A **PRATICIDADE** E O DIA A DIA SIMPLIFICADO NO ESPAÇO MAIS GOURMET DA CASA. A OPINIÃO DE ESPECIALISTAS É UNÂNIME: NESTE PERFIL DE AMBIENTE, UM POUCO DE **ORGANIZAÇÃO** É SEMPRE BEM-VINDA, ALÉM DE INVESTIR EM PEÇAS DE GRANDE EFEITO PARA DEIXÁ-LAS APARENTES.

TEXTO: DAN BRUNINI

## Funcionalidade e fácil acesso a tudo

Em busca de realizar o principal pedido dos moradores, que desejavam um ambiente descolado e bem funcional, as arquitetas Pati Cillo e Luciana Degani partiram para um mobiliário harmônico e equilibrado. Valorizando cada centímetro dos 15 m<sup>2</sup>, o projeto brincou com partes abertas - para deixar mais leve o décor - e outras fechadas, onde é preciso guardar louças e panelas. "A escolha aconteceu de uma forma orgânica. Definimos a parte de nichos abertos no canto que fica voltado para o living", conta Pati. "A dica de ouro é chamar um personal organizer para deixar tudo no local correto e depois a arrumação ficará mais fácil, pois será só manter cada item", continua. A dupla revestiu a bancada com resina de cimento queimado, adotou uma parede com tijolinho aparente e, na frente dela, os nichos abertos criaram uma decoração despojada. Os armários, executados pela SCA Jardim Europa, têm espaço até de fruteira, além da torre quente que reúne micro-ondas e forno, sempre de fácil acesso.



Foto: Luis Gomes

## Com inspiração nos programas de Jamie Oliver

As viagens pelo mundo e a paixão do casal por cozinhar serviram de norte para a criação deste ambiente, assinado por Graziella Almeida e Guilherme Almeida, do Estúdio 035. "Com o intuito de projetar um espaço funcional, integramos a antiga área de serviço para conseguir acomodar todos os eletrodomésticos, armários e bancadas de trabalho", conta Graziella. Uma das atrações são as prateleiras suspensas em ambas as bancadas, uma solução simples e prática no dia a dia para organizar temperos, louças e peças de decoração. No fundo, quem rouba a cena é a parede revestida de tijolos de demolição (Constru Verde), que receberam uma camada de tinta branca, em referência ao programa do Jamie Oliver. Nas bancadas, os profissionais optaram pelo quartzito branco com um frontão alto na parte de serviço, evitando respingos nos tijolos por ser um material mais rústico.



Foto: Gisele Rampazzo



Foto: Evelyn Müller

## Boas ideias para imóvel de locação

Com medidas enxutas, o apartamento de 30 m<sup>2</sup>, pensado para locação de Airbnb, pedia o máximo de soluções para otimizar espaço. Entraram em cena as boas ideias da designer de interiores Flávia Lauzana e da arquiteta Ana Toscano, que, ao mesmo tempo, tinham a missão de eleger acabamentos universais, que agradassem diferentes perfis de moradores. “Com o intuito de tornar o visual mais leve possível, usamos prateleiras e uma única porta feita de vidro cancelado e ferro preto na parte superior da bancada, deixando tudo à vista”, explica Flávia, que elegeu a tonalidade verde pastel dos armários como a protagonista do projeto. “Conseguimos colocar geladeira, forno, cooktop e pia, tudo para deixar o espaço completo para locação”, completa.

## Madeira e serralheria em total sincronia

Localizado no Leblon, no Rio de Janeiro, este apartamento entregue pela construtora tinha espaços bem convencionais e sem nenhum atrativo. Assim, a moradora, uma diretora de TV, mãe de dois filhos, contratou as arquitetas Roberta Moura e Paula Faria para personalizar cada canto, privilegiando a integração dos ambientes com pé-direito alto, tubulações e instalações aparentes. A cozinha tinha de acompanhar a mesma linguagem despojada, por isso, no lugar de armários superiores fechados (Mallc Móveis), o ambiente ganhou prateleiras de madeira apoiadas em estruturas de metalon preto, deixando à mostra itens como pratos, copos e travessas. “Desenhamos uma marcenaria leve em sua parte inferior, com acabamento de laca cinza, bancada de carrara e prateleiras de ferro e madeira”, explica Roberta. Durante a obra, as arquitetas descobriram paredes de concreto e resolveram valorizá-las, trazendo um toque industrial ao projeto.



Foto: Denilson Machado | MCA Estúdio