

MAURÍCIO KARAM

Recursos modernos, móveis clássicos e uma vista impactante definem o projeto deste apartamento em São Paulo

FOTOS DIVULGAÇÃO

Tendo a paisagem da cidade ao fundo e um décor banhado por tons de cru e bege, o espaço que une sala de TV e living mistura peças contemporâneas, como os sofás e as mesas baixas Micasa, com outras de época, caso da poltrona com pufe Novoantigo. Móvelaria e do lustre de cristal Stylee Lustres



Acima, a suntuosa sala de jantar tem o contraponto da mesa de linhas retas com as cadeiras de traços clássicos Christie Móveis; e, abaixo, outro ângulo do living, com sofás e mesas Micasa. Na pág. seguinte, em sentido horário a partir do alto, à esq.: detalhe da suíte do casal traz poltrona Novoantigo Moveleira e cortina Sol & Art; a varanda aberta ao living recebeu mesa e cadeiras Artefacto Beach & Country; recorte do *fumoir* mostra aparador Antonio e Filhos; e, por fim, a suíte é adornada por gravuras antigas com molduras Christie Móveis



Na intenção de criar ambientes amplos que facilitassem a circulação, o arquiteto reelaborou a planta desta cobertura de 450 m² no bairro do Campo Belo, na capital paulista, de maneira a conectar as áreas sociais. No projeto atual cabem alguns detalhes de ar mais clássico, como aqueles de poliuretano em uma parede, semelhantes a *boiserie*. Entre os destaques, está a sala de TV delimitada por uma estrutura de madeira escura em forma de pórtico, cujo entorno é composto por living, sala de jantar, *fumoir* e acesso à varanda. A decoração de fundo cru e bege, cores evidenciadas

em tapetes e cortinas, não compromete o fluxo, e exhibe móveis contemporâneos de tons neutros em contraponto ao toque charmoso das peças antigas. Como exemplos destas últimas: aparador de espelho veneziano, cômodas, lustre de cristal e poltrona com pés no estilo Luís XV.

PRINCIPAIS FORNECEDORES

Christie Móveis e Novoantigo Moveleira (móveis), Espaço Paper (molduras), Kitchens (cozinha), Sol & Art (cortinas), Stytle Lustres (lustres) e Viking (eletrodomésticos).