

LENTE DE AUMENTO

INTEGRAR AMBIENTES É SEMPRE A MELHOR SOLUÇÃO QUANDO NÃO DISPOMOS DE MUITOS METROS QUADRADOS PARA A REFORMA. ESSA É UMA OPÇÃO QUE, ALÉM DE MAXIMIZAR TODOS OS ESPAÇOS, ACABA TRAZENDO UM AR MODERNO E PRÁTICO AO IMÓVEL.

A ESCOLHA POR TONS CLAROS PARA AS PAREDES E MÓVEIS PERMITEU MAIOR AMPLITUDE, SEM CORES QUE PESARIAM O DECOR. PONTOS COLORIDOS, COMO NAS ALMOFADAS E OBJETOS DECORATIVOS, QUEBRAM O CLIMA WHITE TOTAL.





O APARTAMENTO DE 135 M² LOCALIZADO EM SALVADOR (BA) GANHOU ESPAÇOS MAXIMIZADOS a partir da abertura dos ambientes, eliminando as barreiras físicas e integrando as áreas. Segundo os arquitetos Gabriel Megalhões e Luiz Cláudio Souza, responsáveis pelo projeto, o desejo dos clientes era que o imóvel tivesse décor leve e peças bastante iluminadas, onde o lado prático e funcional das móveis casasse perfeitamente com a capacidade de receber amigos e familiares para confraternizações. Então, a ideia principal foi unir a varanda de 28 m² com a sala de estar, fechando-a com um sistema de esquadros de vidro articulada, que permite ser totalmente aberta, trazendo sensação de liberdade e contato com o lado externo. Através desse projeto foi possível incluir um home theater junto ao living, já a sala de jantar, integrada à varanda, ganhou status de espaço gourmet. O quarto de serviço fazia parte do projeto original do apartamento, mas como não tinha utilidade aos moradores,

foi transformado em home office, também integrado à área social. Um painel de laca branca abriga duas portas de correr, uma permitindo acesso à cozinha e outra ao home office e faz uma sutil separação entre os ambientes, oferecendo maior privacidade quando necessário.

O pensamento estético do apartamento foi guiado por cores neutras e claras, em uma linha bastante contemporânea, utilizando principalmente tons branco, bege e off-white. Em alguns pontos da decoração percebe-se o uso de algumas referências de cor, trazendo um pouco da alegria de Salvador para o décor, como nas almofadas afegãs, no abajur leão e no secador turquesa. O painel da TV foi revestido com espelhos, assim como alguns elementos do mobiliário, que além de trazer a impressão de amplitude, refletem e rebotam o projeto luminotécnico, composto por lâmpadas fluorescentes no teto, que garantem efeitos surpreendentes de iluminação e uma considerável economia de energia no uso diário da luz.

Foto: Iverson Negroni/Arquitetura



O AMBIENTE RESERVADO AOS ESTÚDIOS GANHOU ARES DESGONÇADOS COM OS OBJETOS DECORATIVOS NA ESTANTE. ALÉM DAS CAPAS DOS LIVROS QUE AJUDAM A COMPOR ESSE CLIMA, O PAINEL E A BANCADA EM LACA BRANCA SE TORNAM UMA PRÁTICA OPÇÃO E A BOMBA DE VIDRO IMPEDE QUE RISCOS INOCCIDENTES APAREÇAM SOBRE A MESA.



NO DORMITÓRIO ACIMA, A PREFERÊNCIA POR TONS CLAREOS, O TOQUE ESPECIAL PEGOU POR CONTRA-ÍO ABALUM METALIZADO AO LADO DA CAMA E PELOS DETALHES EM MADEIRA NATURAL NA POLTRONA E NA MOLDEIRA DOS QUADROS. NO QUARTO AO LADO, MESMO COM TONS MAIS ESCUROS, COMPOUNDO A DECORAÇÃO, A SENSACÃO DE LEVEZA FOI MANUTIDA PELAS PORTAS BRANCAS E ESPELHADAS.

Para garantir a conforto em todos os espaços, o mobiliário foi cuidadosamente escolhido, sempre levando em consideração o aconchego. Móveis com design leve e acabamentos claros foram a grande preferência, pois contribuíram na maximização dos espaços, sem pesar na decoração. O desenho brasileiro ganhou grande destaque com a escolha das mesas de Jacqueline Terpim e das cadeiras Pomponi; o contraponto do décor foi marcado pelas referências étnicas, com objetos coloridos e alegres, excluindo assim, a possibilidade de monotonia que poderia ser causada pela escolha de tons essencialmente claros dos móveis principais e, para finalizar a decoração, foram escolhidas obras do artista plástico baiano Leonel Mattos.

coordenar: Inacommune
Gabriel Magalhães e Luiz Claudio Souza Arquitetos
www.gabrielm.com.br

Foto: Marcelo Nagahama/Cluaggetti

HOME COUTURE



KARE

Arezzo, Bahrein, Bangkok, Bruxelas, Budapeste, Cairo, Lisboa, MUNIQUE, Luxemburgo, Lyon, Melbourne, Mumbai, Praga, Viena, Zurique
SÃO PAULO - R. Dr. Meira Alves, 651 - (11) 3061-3777
www.kare-saopaulo.com.br