



IDEAL PARA CURTIR O SOL DURANTE O DIA, A BELA PISCINA EXIBE-SE MAJESTOSA NO PÁTIO DA CONSTRUÇÃO. A NATUREZA PREDOMINA NO TERRENO E TRANSMITE A PAZ NECESSÁRIA PARA RECARREGAR AS ENERGIAS.

# PARA RELAXAR



A SALA DE ESTAR PODE SER TOTALMENTE INTEGRADA COM A VARANDA. NO AMBIENTE INTERNO, SOFÁS EM LINHO E POLTRONAS EM COURO TRANSMITEM ACONCHEGO. NA PARTE EXTERNA, OS SOFÁS EM MADEIRA E TECIDO COMBINAM COM A MESA E AS BANQUETAS EM TORA DE DEMOLIÇÃO: RÚSTICO E ELEGANTE!

A FIM DE TRANSFORMAR A CASA DE CAMPO DA FAMÍLIA EM UM LOCAL REPLETO DE ACONCHEGO E CONFORTO, MAURÍCIO KARAM CRIOU ESPAÇOS FUNCIONAIS QUE PRIVILEGIAM O ESTILO "COUNTRY-CHIC". É DE SONHAR!



EM TODOS OS AMBIENTES, O CLIMA ACOLHEDOR PREDOMINA. O REVESTIMENTO DAS PAREDES ALIADO AOS MÓVEIS EM MADEIRA E À ILUMINAÇÃO BEM PLANEJADA, RESULTAM EM ESPAÇOS INCRÍVEIS.

EM UM SOFISTICADO CONDOMÍNIO NO INTERIOR DE SÃO PAULO, ENTRE AS CIDADES DE ITATIBA E BRACANÇA PAULISTA, uma construção com cerca de 850 m<sup>2</sup> aguardava o bom gosto do arquiteto e urbanista Maurício Karam para um projeto de reforma deslumbrante! O profissional conta que por se tratar de um dos endereços mais privilegiados no que diz respeito a casas de campo, a residência, onde um jovem casal e seus dois filhos adolescentes curtem os fins de semana, deveria seguir a mesma proposta do empreendimento, ou seja, mesclar a exclusividade com o conforto e o contato com a natureza.

Considerando as características do condomínio, Maurício Karam não teve dúvidas: o estilo rústico deveria predominar. Na decoração, cores escuras e neutras, como preto, marrom e bege, foram escolhidas com o intuito de deixar os espaços chiques e despojados. Em harmonia com o décor sofisticado, a casa mostra-se bastante prática e funcional, a fim de facilitar o descanso da família.

“Tomei como ponto de partida os acabamentos rústicos, como madeira e pedra, para

pontuar a decoração. Além disso, tecidos como couro, linho e algodão estão presentes em todos os espaços, de forma que os materiais em conjunto contribuíssem para o resultado country-chic”, ressalta o arquiteto. Sofás com capa de linho, poltronas em couro, mesas em ferro e madeira e cómodas e criados-mudos em madeira com detalhes específicos em palha, ajudam a construir uma atmosfera confortável, contemporânea, de personalidade e estilo.

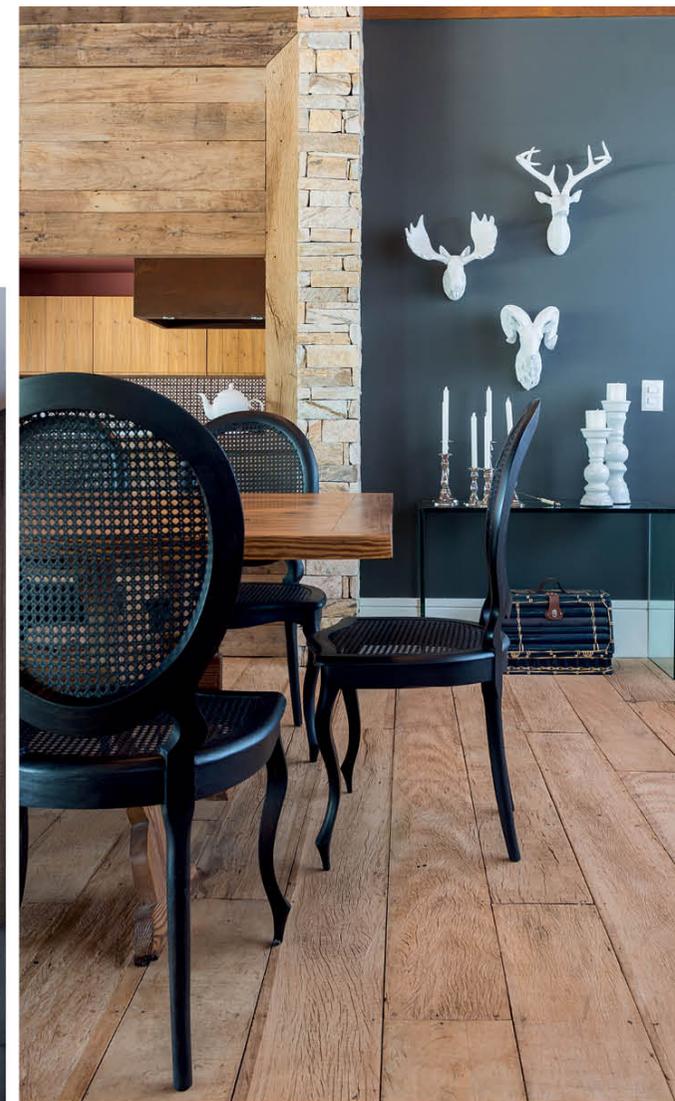
A generosa casa tem seus 16 ambientes distribuídos entre os dois andares da construção. Em todos eles observa-se com clareza a busca pelo aconchego – indispensável em casas de campo. A sala de estar tornou-se o cantinho preferido dos moradores; nela é possível curtir a companhia de pessoas queridas e ainda aproveitar a integração com a varanda com vista para a piscina. Maurício Karam revela que o acervo dos moradores foi fundamental para constituir o projeto de decoração: “Esses elementos não trouxeram somente riqueza, mas também recordações e lembranças das famílias do casal”.

NO ESPAÇO DA CHURRASQUEIRA, O RÚSTICO É EVIDENCIADO PELA PAREDE REVESTIDA EM AZULEJOS COM DESIGN VINTAGE. O LOCAL É BASTANTE AMPLO E A FAMÍLIA PODE RECEBER CONVIDADOS COM MUITA COMODIDADE. DESTAQUE PARA O LUSTRE, DO ACERVO DOS MORADORES.



A MADEIRA ESTÁ PRESENTE EM TODOS OS ELEMENTOS, COMO NA CHARMOSA ESTANTE QUE ABRIGA PLANTAS E CHÁS. NA SALA DE JANTAR, CONQUISTOU-SE O ACONCHEGO GRÁÇAS AO USO DESSE ELEMENTO, QUE DEIXOU O ESPAÇO BEM “AQUECIDO” DEVIDO AOS TONS DE MARRON.



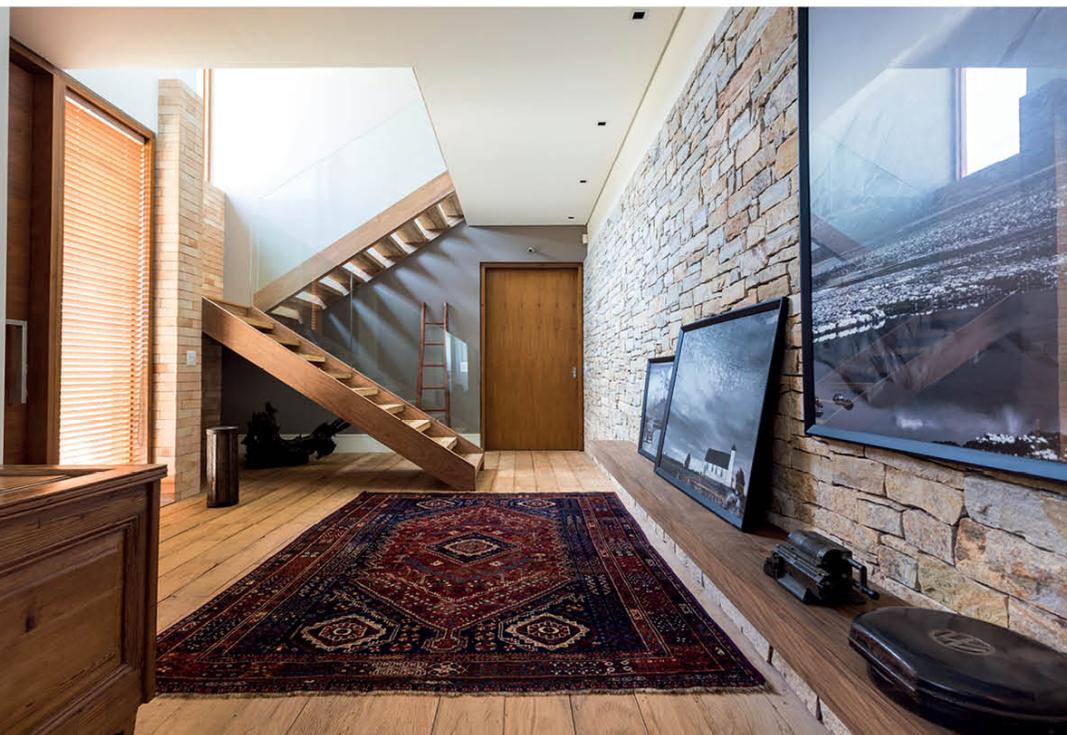


AO LADO, A SALA ÍNTIMA RECEBEU MÓVEIS ACONCHEGANTES, PRÓPRIOS PARA A LEITURA OU PARA ASSISTIR TV. ACIMA, DETALHE DA SALA DE JANTAR: AS CADEIRAS ESCURAS, BEM COMO A PAREDE PRETA DECORADA COM ELEMENTOS BRANCOS, RESSALTAM A CONTEMPORANEIDADE EM MEIO AO RÚSTICO.

AO LADO, OS BANHEIROS – COM ELEMENTOS RÚSTICOS E ESPELHOS PARA AMPLIAR O ESPAÇO. ABAIXO, O HALL FOI DECORADO COM FOTOGRAFIAS DE SÉRGIO ISRAEL EMOLDURADAS E COLOCADAS NA BELA PAREDE, QUE REVELA O CONCEITO DO PROJETO LOGO EM SUA ENTRADA.



EM TODOS OS DORMITÓRIOS, OBSERVA-SE O USO DE ELEMENTOS PRINCIPAIS, COMO O COURO E A MADEIRA. DESSA FORMA, OS ESPAÇOS MOSTRAM-SE, ALÉM DE PRÁTICOS, BASTANTE ACONCHEGANTES. PARA GARANTIR O CONFORTO TÉRMICO, O PISO, REVESTIDO EM MADEIRA, RECEBEU TAPETES EM ALGODÃO.



## DORMITÓRIOS

Na suíte principal, cômodas em madeira antiga e objetos como os espelhos “old design” evidenciam os estilos clássico e rústico. O tapete bege, em algodão, colocado aos pés da cama, deixa o ambiente mais acolhedor, além de garantir o conforto térmico. Nas suítes dos filhos, as cabeceiras foram desenhadas em madeira nogueira brilhante (para a menina) e ebanizada para o quarto do menino. Nos dois espaços, as cortinas em tecido de linho em cores naturais, e os tapetes em algodão, deixam a decoração “quentinha”. Há também os dormitórios dos hóspedes, que foram planejados com o mesmo conceito do restante da casa, em cores neutras e escuras.

ONDE ENCONTRAR  
Mauricio Karam Arquitetura  
[www.mauriciokaram.com.br](http://www.mauriciokaram.com.br) \*\*\*

# MAURÍCIO KARAM

RECONHECIDO NO CENÁRIO DA ARQUITETURA, O TALENTOSO PROFISSIONAL BRASILEIRO, COM CRIAÇÕES EM SOLO NACIONAL E TAMBÉM NO EXTERIOR, ABRE AS PORTAS DE SEU APARTAMENTO, EM SÃO PAULO, E COMPROVA: O BOM GOSTO ESTÁ PRESENTE EM TODOS OS DETALHES DE SEU COTIDIANO.

DESDE 2004 À FRENTE DO ESCRITÓRIO DE ARQUITETURA QUE LEVA SEU NOME, MAURÍCIO KARAM, ARQUITETO E URBANISTA formado no ano de 2003 pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo, orgulha-se (e com razão!) dos trabalhos já realizados ao longo de sua carreira. O profissional conta que a atuação do escritório estende-se por diversas regiões do Brasil e também no exterior, passando por capitais como São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte e Brasília e países como Portugal e Angola. Em quase dez anos de história, Maurício Karam Arquitetura conta com mais de 100 mil m<sup>2</sup> de criações com foco nos segmentos residencial, comercial e corporativo.

Com talento de sobra, o arquiteto abriu as portas de seu apartamento, em São Paulo (SP), e mostrou à Living sua fonte de inspiração: um lar acolhedor, repleto de design e bom gosto. No espaço de 155 m<sup>2</sup>, Mauri-

cio Karam diz que procurou seguir um estilo contemporâneo, mas sem abrir mão de toques clássicos, a fim de deixar a decoração mais sóbria e aconchegante. “O concreto aparente faz o devido contraste!”, comenta o arquiteto, referindo-se à bela parede da sala de estar. “Esse elemento foi descoberto durante as obras de reforma e tornou-se um diferencial aliado à proposta original”, completa. Em harmonia com o concreto aparente destacam-se as molduras clássicas e a cor branca.

E inspirações não faltam para suas criações, sempre dignas dos melhores elogios. O belo apartamento, minuciosamente planejado pelo arquiteto, revela-se o refúgio perfeito, o local onde encontra-se paz e muita tranquilidade para recarregar as energias e alimentar sua criatividade. Criatividade essa, que deu vida a peças exclusivas no décor, como a mesa de centro e o buffet em couro na sala de estar e a mesa do escritório, todas desenhadas pelo próprio arquiteto.



“”

Na maioria dos meus projetos procuro imprimir uma mescla entre o contemporâneo e o clássico.

O "BANCO-MESA" GNOMES, DA KARTELL, LEVA UM POUCO DE HUMOR E DEIXA A SALA DE ESTAR MAIS DESCONTRAÍDA, PODENDO SER UTILIZADA COMO BÂNCO, A PEÇA SERVE TAMBÉM COMO MESA DE APOIO E A COR DOURADA GARANTE UM TOQUE DE SOFISTICAÇÃO.



O TOQUE DE COR DO ESCRITÓRIO FOI DEFINIDO COM O USO DA ÍCONICA CADEIRA PANTON. A PEÇA, COM FORMAS SINUOSAS, É PRODUZIDA EM PLÁSTICO E REVOLUCIONOU A HISTÓRIA DO DESIGN MUNDIAL. O CONTEMPORÂNEO UNE-SE A ELEMENTOS CLÁSSICOS E RESULTA EM UMA DECORAÇÃO REPLETA DE ESTILO!

BOISERIES MARCAM O ESTILO CLÁSSICO DO PROJETO E CONTRASTAM COM A DESPOJADA – E CHEIA DE PERSONALIDADE – PAREDE DE CONCRETO APARENTE. O HOME OFFICE GANHOU UMA MESA DE TRABALHO SUPERORIGINAL DESENHADA PELO PRÓPRIO ARQUITETO.

## INSPIRAÇÕES

“As viagens, com certeza, são minha maior fonte de inspiração. Além delas, também é possível absorver influências no cinema ou mesmo nas ruas, principalmente em uma cidade tão complexa como São Paulo”, revela Maurício, que encontrou em uma de suas andanças, a charmosa cadeira Costela, que passou de um antiquário diretamente para a sala de estar do apartamento. Sobre os planos para o futuro, o profissional conta (para a felicidade de todos os apaixonados por arquitetura) que pretende continuar projetando – e muito! “Existe também a vontade de criar algo público, que seja de uso coletivo, localizado, de repente, em praça pública”, revela.

ONDE ENCONTRAR  
Maurício Karam Arquitetura  
[www.mauriciokaram.com.br](http://www.mauriciokaram.com.br) \*\*\*

NA SALA DE ESTAR, TONS DE CINZA CRIAM UMA ATMOSFERA ELEGANTE E SOFISTICADA. AS PEÇAS UTILIZADAS NA DECORAÇÃO FORAM CUIDADOSAMENTE ESCOLHIDAS E REVELAM A PERSONALIDADE E O BOM GOSTO DO ARQUITETO.