

# DECOR

## MISCELÂNEA CULTURAL

MORADAS EM DIFERENTES PARTES DO MUNDO DESTACAM ELEGÂNCIA INTERNACIONAL



**PEDRA BRUTA**  
PROJETOS E MÓVEIS QUE EXALTAM A MATÉRIA-PRIMA

**TALENTO NATO**  
CONFIRA UMA ENTREVISTA COM A DESIGNER MARIANA PRESTES

# Charme contemporâneo

UMA SELEÇÃO DE PROJETOS E AMBIENTES NOS MAIS DIVERSOS ESTILOS, EM DIFERENTES COMPOSIÇÕES E VOLTADOS PARA AS NECESSIDADES DOS MORADORES.

DESCUBRA ESPAÇOS PARA INSPIRAR O DÉCOR DA SUA CASA!



ANA TOSCANO ARQUITETURA  
@anatoscanoarquitetura

Com predominância de tons sóbrios, esse estar destaca tons de cinza, como no sofá e almofadas com tramas e texturas diferentes. O tapete também apresenta textura especial, abraçando o ambiente, enquanto a mesa de centro, em metal e pedra branca, fica em evidência junto com a composição de pufe e mesas de apoio. Posicionada acima da adega, a arandela proporciona momentos de leitura, enquanto na lateral esquerda, o destaque é o moderno carrinho de chá.



Tapete | Botteh [botteh.com](http://botteh.com) Carrinho, pufe e mesas de encaixe | Líder Interiores [liderinteriores.com.br](http://liderinteriores.com.br)  
Almofadas | Indore Design [indoredesign.com.br](http://indoredesign.com.br)

FOTOS FÁBIA RIBEIRO



## CASA33 ARQUITETURA

[casa33.com.br](http://casa33.com.br)

Criada pelas arquitetas Claudia Moubarak e Mariana Souza Lebrão, essa sala de estar esbanja estilo. Em destaque, o móvel, com a TV embutida em um nicho, é feito com montantes em madeira na vertical, fundo escuro e prateleiras metálicas também escuras. Já a dupla de quadros, de Ana Berganton, dá o toque de arte ao ambiente, enquanto a luminária de piso e a arandela criam a iluminação perfeita para o espaço. Para completar, o sofá e as poltronas trazem o conforto necessário ao ambiente.

FOTO EVAN MAGER



Luminária de piso | Dpot Objeto [dpotobjeto.com.br](http://dpotobjeto.com.br) Arandela Bauhaus | Lumini [lumini.com.br](http://lumini.com.br)  
Poltrona com pufe | Carbono Design [carbonodesign.com.br](http://carbonodesign.com.br)

FOTO ANDRÉ SCARPA



## BRUNO ROSSI ARQUITETOS

[brro.arq.br](http://brro.arq.br)

Esta área social, que fica a 1,5 metros abaixo do nível térreo de uma casa localizada em São Paulo, ganhou lajes nervuradas que possibilitaram o vão de 15 metros sem pilares para comportar sala de estar, cozinha, dormitório de hóspedes, sala de TV e área de serviço. Ali, os azulejos fazem a integração do balcão da cozinha com a área de jantar, enquanto os tons claros e o cimento aparente se equilibram com as peças em madeira natural.

FOTO PAPAGAIO STUDIO



Painel de azulejo Athos Bulcão | Portobello [portobello.com.br](http://portobello.com.br)  
Mesa e Sofá | Estudiobola [estudiobola.com](http://estudiobola.com) Cadeiras | Jader Almeida [jaderalmeida.com](http://jaderalmeida.com)



## SI SACCAB ARQUITETURA [sisaccab.com.br](http://sisaccab.com.br)

Assinado pela arquiteta Simone Saccab, o projeto integra os ambientes ao mesmo tempo em que os separa quando necessário, através das portas camarão, que dividem gourmet e jantar. A mesa e as cadeiras de jantar em tom ebanizado reafirmam o conceito do projeto, que foi pensado em tons de cinza, grafite e preto. Já a palhinha da cadeira no tom natural quebra a monotonia dos tons escuros. Para finalizar, a composição de luminárias traz movimento, enquanto as obras de arte dão um toque de cor.



Mesa | Estudiobola [estudiobola.com](http://estudiobola.com) Luminárias | Wentz Design [wentz.design](http://wentz.design)

Cadeiras | Alessandra Delgado [alessandradelgadodesign.com](http://alessandradelgadodesign.com)

Obras de arte | Papel Assinado [papelassinado.com.br](http://papelassinado.com.br)



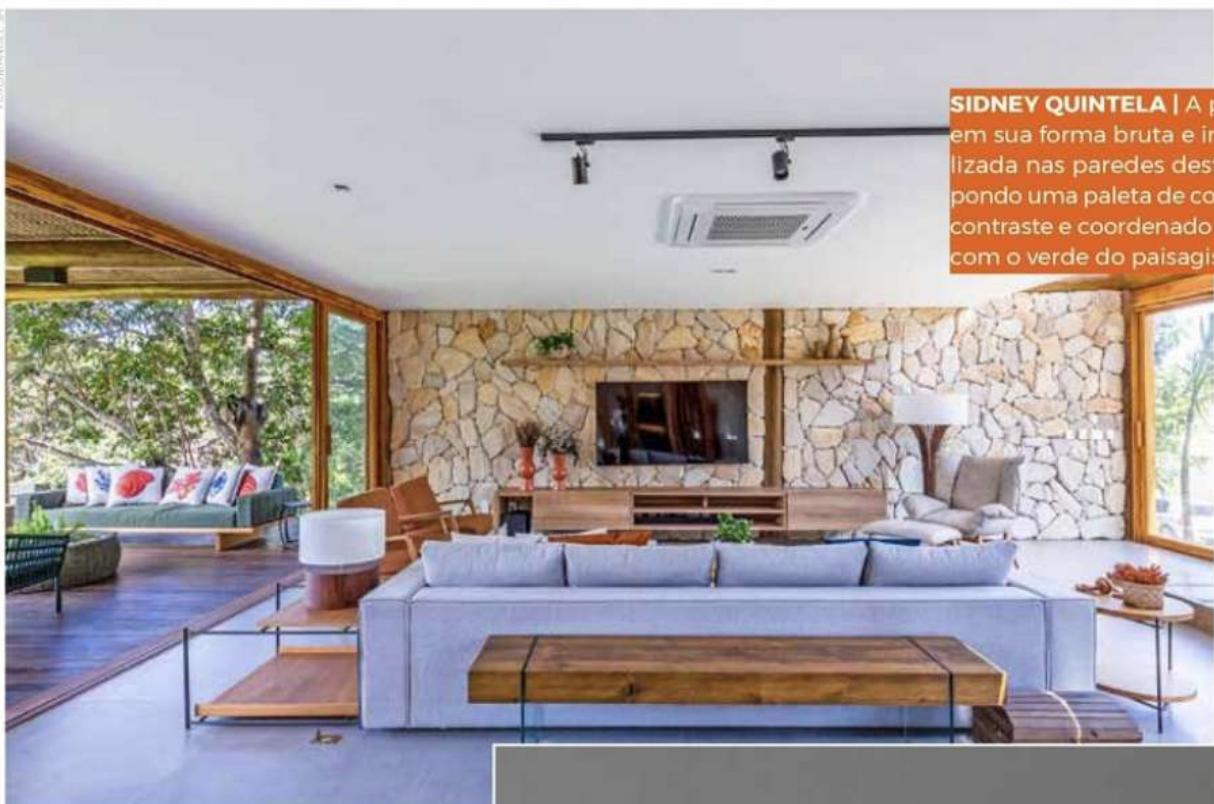
## STUDIO DEUX [studiodeux.com.br](http://studiodeux.com.br)

Com predominio de tons neutros, essa ampla sala de estar, integrada com a sala de jantar, tem o predominio de tons neutros. Criado pela designer Ana Carolina Rogoginsky e a arquiteta Michele Ledoux Cabanelas, o projeto destaca o sofá em L para abraçar o ambiente, enquanto a lareira a gás traz charme e conforto nos dias frios. A mesa de centro modular, feita em madeira, vidro e couro, é complementada por um pufe de cada lado.



Mesas laterais | ArtVille [artville.com.br](http://artville.com.br) Poltrona | Design da Vila [designdavila.com.br](http://designdavila.com.br)

Abajur | Studio Deluxe [@studiodeluxelight](http://studiodeluxelight)



**SIDNEY QUINTELA** | A pedra madeira em sua forma bruta e irregular foi utilizada nas paredes deste living, compondo uma paleta de cores com pouco contraste e coordenado com perfeição com o verde do paisagismo

FOTO: JOSÉ MARCOS BRAGA



FOTO: DIVULGAÇÃO

**AROMAS DEL CAMPO** | Iluminando o ambiente de forma íntima e graciosa, a luminária Lan desenhada por Pepe Forner traz elegância. Personalizada em mármore, está disponível nas cores branca e preta, conferindo modernidade ao espaço



**CLS ARQUITETURA** | As poltronas Ana, feitas de pedra sabão, integram a Sala Deca da CasaCor Minas 2022 e foram projetadas pelas sócias do escritório CLS Arquitetas Associadas, Erika Stuckelberg, Graziela Costa e Kivia Costa