

Urbana

www.urbana.com.pt

Cidades • Interiores • Pessoas • Lugares • Imobiliário

N.º 99 - Julho 2022 | Mensal
Portugal Continental 5,20 €



ESPECIAL COZINHAS
COMER E CONVERSAR
NO ESPAÇO MAIS
CONCORRIDO DA CASA

INSPIRAÇÕES
TERRA, PRAIA, VEGETAL E
ARQUITETURA DÃO O MOTE
IMOBILIÁRIO



lá
fora

4 CASAS COM JARDIM PARA
VIVER O VERDE NA CIDADE

A photograph of a modern, multi-story house at night. The house features a combination of wood cladding and large glass windows. The interior is brightly lit, showing a dining area with orange chairs and a kitchen. A large wooden deck extends from the house, leading to a swimming pool in the foreground. The pool reflects the lights from the house and the sky. The sky is a deep blue, suggesting twilight.

A ver o Tejo

O coletivo de arquitetura de Sidney Quintela assina o projeto de uma casa com 470m², com uma localização privilegiada, em frente à Praia da Torre, em Oeiras.

FOTOGRAFIA: **FERNANDO GUERRA**
TEXTO: **SEGUNDO A MEMÓRIA DESCRITIVA**




No espaço 'lounge', montado na zona de pé direito duplo, destaque para o grande tapete Eden Queen, da Moooi, as poltronas giratórias Mad Chair e Mad Joker da Poliform, num layout ousado e colorido, como era desejado pela cliente, bem como a 'daybed' Landscape da B&B Italia, peça minimalista e funcional



Gizada para um casal com filhas em idade adulta, alunas de universidade, a casa divide-se em três níveis, considerando algumas limitações, nomeadamente a cota máxima, de 6,50 metros, em virtude da proximidade a uma zona militar, reservada à NATO, restrição extensível às edificações vizinhas, e pela qual este edifício se rege. O pedido por parte dos clientes partiu do facto de os arquitetos assinarem o projeto do lote adjacente, agradados com o resultado da casa vizinha. Por forma a dar resposta a todas as necessidades, foram diminuídas as alturas dos pés direitos dos pisos, explorando-se, contudo, as grandes esquadrias, o pé direito duplo na área social e a integração dos ambientes,

especialmente os sociais, o que resultou em grandes espaços, amplos e bem iluminados, sendo impercetível a altura de forro, reduzida. “Privilegiámos os materiais naturais como o ‘limestone’ e a madeira maciça, compondo uma paleta de cores com pouco contraste, o que se salda num conjunto interessante quando relacionado com a mancha de verde do espaço exterior”, descreve Sidney Quintela. Por seu turno, o uso da cor aparece, aqui e ali, no mobiliário e nos objetos de decoração, que tiveram um toque pessoal da cliente. O programa divide a casa em três níveis, alojando no subsolo as áreas de serviço, a suíte dos empregados, um ginásio e a

A photograph of a modern outdoor terrace. The ceiling and deck are made of light-colored wood slats. On the left, a wall of rough, light-colored stone is visible. In the center, there is a wooden dining table with four chairs and a potted plant. Large glass windows in the background show the interior of the house. To the right, a swimming pool is visible, and beyond it, a garden with trees and a lounge sofa. The sky is clear and blue.

materiais naturais
como o limestone e a
madeira maciça
compõem uma paleta de
suaves contrastes



O piso superior foi reservado para a área íntima, composta por três suítes com closet e uma biblioteca com uma estação de trabalho para cada um dos elementos do casal



garagem; no piso térreo, as áreas sociais – espaços de estar e de refeições integrados com a cozinha gourmet, o lavabo social, uma suíte para os hóspedes, além dos terraços – e lá fora, a piscina; e, no nível superior, a área íntima composta por três suítes com closet e uma biblioteca com uma estação de trabalho para cada um dos elementos do casal.

“O conceito de arquitetura contemporânea, com linhas retas e um desenho limpo, norteiam o projeto, que prima pela função e o conforto dos seus moradores, sem prejuízo de uma atmosfera descontraída, onde todos os espaços podem ser utilizados sem restrições ou maiores preocupações”.

O piso térreo é o protagonista, exibindo vários ambientes que dialogam sem fronteiras, amplos e luminosos, com grandes

vãos de esquadrias que ajudam à comunicação fluida entre os espaços interiores e exteriores. “A dose generosa de luz natural invade os espaços e imprime aconchego. Por seu turno, o conjunto do espelho d’água e a escada também se salientam como um elemento escultórico neste projeto residencial”.

Além disso, e não menos importante, a casa compreende várias soluções do ponto de vista ambiental. Como tal, todos os espaços são beneficiados pela iluminação natural, bem como pela ventilação natural cruzada, mas também incluem esquadrias com isolamento térmico, para os meses de inverno, permitindo um baixo consumo de energia e maior conforto térmico.

“A utilização de esquadrias com isolamento térmico ajuda a experimentar um clima agradável no interior da residência e à re-





dução de sistemas de aquecimento ou refrigeração”, descreve o arquiteto. “Aproveitámos ao máximo a iluminação”, pontua. Para os interiores, foram combinadas várias peças de família e objetos trazidos de viagem, peças que já faziam parte do acervo dos moradores, com outras adquiridas para o efeito. Sidney Quintela, assinala a coleção de porcelana Vista Alegre, onde cada prato representa “um novo membro da família nascido na segunda geração, oriundo da casa antiga e instalado próximo da mesa de jantar, representando o respeito pelas tradições e as famílias”. Mas ganham destaque ainda, nesta análise, o espaço ‘lounge’ descontraído montado na zona de pé direito duplo, que contribui para um momento cénico na composição neutra da casa, o grande tapete Eden Queen, da Moooi, que faz as vezes de tela para as poltronas giratórias Mad Chair e Mad Joker da Poliform, “num layout ousado e colorido, como era desejado pela cliente, bem como a ‘daybed’ Landscape da B&B Italia, peça minimalista e funcional”. Para além destas escolhas, responsabilidade do gabinete de arquitetura com escritório em Lisboa, todo o trabalho de

marcenaria foi inteiramente gizado in-house, respeitando os pedidos dos clientes. “Os espaços foram cuidadosamente pensados para cumprir com as necessidades de arrumação”, atenção igualmente reservada às áreas de living, cozinha e quartos. As casas de banho estão revestidas a mármore, escolhido de forma exclusiva para cada uma – “na casa-de-banho da máster suite, destacamos a geometria na parede que resulta do desenho natural da pedra”. O projeto de iluminação respeita dois conceitos: “o técnico, que ilumina generosamente as zonas da cozinha, serviços, trabalho/estudo, e o cénico, com o recurso a luminárias com luz quente, e mais focadas, propondo uma atmosfera composta por luz e sombra, gerando conforto visual”. A residência familiar, que se destaca para quem passa na Marginal, junto à entrada para o porto de recreio de Oeiras, é um projeto que parte de uma premissa fundamental: o respeito pela sua localização e a envolvente na qual está inserida, em linha com o estilo de vida da família e satisfazendo todas as necessidades e expetativas dos moradores. ●



Pure Freude
an Wasser

GROHE



GROHE BLUE PURE
**SABOR
PERFEITO**
CONSUMO
SUSTENTÁVEL



Experimente a tecnologia de filtragem GROHE Blue Pure e desfrute do melhor sabor da água diretamente da sua torneira de cozinha.

INCLUI
**GROHE
BLUE**

FILTRO DE CARBONO ATIVADO
Capacidade: 3000 L



GROHE.PT

f GROHEPT @grohe_pt

Tel. + 351 234 529 620 E-mail comercial-pt@grohe.com

PART OF **LIXIL**