

**MORAR COM
BEM-ESTAR**

As arquitetas
Alessandra Cassim e
Tais Calazans valorizam
a relação entre
materialidade e natureza
na fachada desta casa
no interior de São Paulo

LUGAR DE PAUSA E CONVÍVIO

Projetos que combinam integração, luz natural e paisagens verdes ampliam as boas sensações de um lar feito para viver e compartilhar

Com linhas retas, a fachada combina pedra Moledo (ZM Pedras) e painel frisado em alumínio com textura de madeira. A pisada em mármore branco (Pedras Carrara), que leva à entrada, é ladeada pelo paisagismo da Plantas a Flora



CASA QUE ABRAÇA

POR IGOR BONFIM

Fotos: Evelyn Muller


CASSIM CALAZANS
ARQUITETURA

@cassim_calazans

Em um terreno rodeado pela tranquilidade do interior paulista, esta casa de 420 m² em Itupeva foi concebida como um espaço de acolhimento, onde a fé, a celebração e os laços familiares se encontram, criando um ambiente único de harmonia, sofisticação e bem-estar.



As arquitetas Tais Calazans e Alessandra Cassim, na entrada da residência, que ganhou imponência com as grandes pisadas em mármore (Pedras Carrara)



Espiritualidade, celebração e afeto convergem nesta casa concebida como um verdadeiro santuário de encontros e memórias. Assinado pelo escritório Cassim Calazans Arquitetura, o projeto reflete o estilo de vida de um jovem casal de mulheres, que sonhava com um refúgio de fim de semana para desfrutar a companhia do filho pequeno, da família e dos amigos mais próximos.

Entre os pedidos feitos às arquitetas Alessandra Cassim e Tais Calazans, dois desejos carregados de significados: uma capela dedicada à Nossa Senhora de Nazaré e uma adega para abrigar os vinhos trazidos de viagens pelo mundo. Tudo envolto por uma atmosfera de acolhimento e contemplação.

Para dar forma a esses sonhos, o layout foi totalmente repensado: janelas deram lugar a portas de vidro, vãos foram abertos e o espaço gourmet ganhou protagonismo.

Na fachada, uma composição elegante entre jardim e garagem encanta. O percurso até a entrada se dá por grandes

patamares de mármore que conduzem suavemente até o hall. A antiga porta de acesso ao living cedeu lugar a uma nova entrada, com jardim interno e um delicado cobogó, que filtra a luz e oferece uma experiência sensorial.

A partir dali a integração dos ambientes atinge sua expressão máxima. O living com lareira, a sala de jantar e a cozinha se conectam com fluidez, reforçando o espírito de convivência. A adega assume lugar de destaque com fundo em pedra moledo, o mesmo material que aparece em áreas externas e pontos estratégicos do interior, costurando rusticidade e sofisticação.

Na área externa, piscina e espaço gourmet — equipados com forno de pizza, churrasqueira e chopeira — reforçam o espírito festivo da casa. Mas é na capela que o projeto encontra sua expressão mais simbólica: a imagem de Nossa Senhora de Nazaré repousa cercada por arte e devoção. Um encerramento poético para uma casa onde o sagrado e o afeto se encontram em perfeita harmonia.

"A integração é um dos conceitos-chave do projeto: sala, cozinha, living, área externa, lareira interna e espaço gourmet se conectam de forma contínua."

ALESSANDRA CASSIM

P R O J E T O

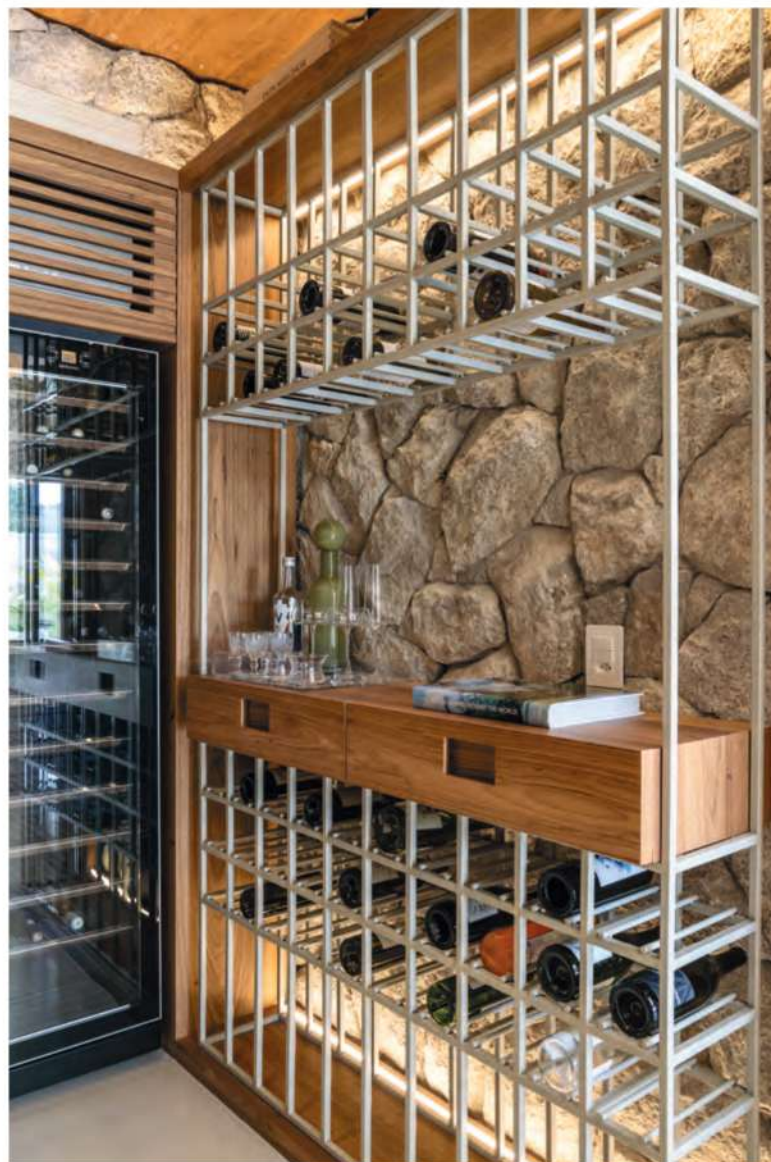
"Trouxemos elementos da área externa para dentro da casa, como o jardim e o revestimento de pedras moledo, criando uma conexão visual muito marcante. Da mesma forma, levamos o design de interiores para fora, reforçando essa integração."

TAIS CALAZAN





Na página ao lado, a varanda externa (foto 1) com deck e jardim (Plantas a Flora) ladeia a área dos quartos. Pedido especial das proprietárias, a capela (foto 2) foi projetada com



esquadria piso-teto que funciona como janela de luz natural, além de uma tela tensionada com iluminação para efeito iluminado da imagem da Santa

A pedra moledo (ZM Pedras) avança para o interior da casa, formando um paredão que conecta visualmente os ambientes. Ela também aparece no interior da adega

Junto à piscina, a área gourmet foi pensada para proporcionar momentos de alegria com a família e os amigos. Para ampliar o espaço, as arquitetas criaram uma cobertura adicional de vidro e tela de junco, que garante transparência e projeta uma sombra suave e poética no ambiente

Na página ao lado, sala e cozinha trazem uma mistura de elementos rústicos e contemporâneos, com destaque para a bancada em quartzo Taj Mahal (Pedras Carrara), a mesa de madeira de demolição e os pendentives em palhinha





A fachada simétrica transmite uma sensação de estabilidade e equilíbrio, enquanto o paisagismo — feito pelo próprio morador — reforça a integração com a natureza



REFÚGIO AFETIVO

POR IGOR BONFIM
Fotos: OKA Fotografia

WAMV ARQUITETURA

@wamv.arqui

Inspirada em elementos locais e revestida por materiais e cores que se conectam com o entorno, essa casa de 120m², no Sul da Bahia, oferece acolhimento e respiro.

Entre os pedidos do casal estavam portas e janelas tradicionais, o que resultou no uso de caixilharia de peroba-mica pintada de azul. A varanda ganhou ladrilhos artesanais de Sergipe e os decks foram feitos com madeira de tatajuba



Ao pensar na Bahia, nossa mente nos transporta de imediato para uma memória de calmaria: o azul do mar, a brisa do vento tocando a pele. Foi nessa atmosfera de conforto, bem-estar e tranquilidade que um jovem casal decidiu estabelecer sua residência de veraneio no sul baiano, entre Trancoso e Caraíva.

"Eles desejavam uma residência com uma estética acolhedora e familiar, que evocasse o conceito clássico de 'casa', como nos desenhos infantis — um volume único, compacto, com telhado de quatro águas, trazendo essa ideia para a realidade", explicam os arquitetos João Marcelo Oliveira e Matheos Schnyder, do WAMV Arquitetura.

À primeira vista, a fachada sugere ambientes compartimentados e pouca luz natural. No entanto, ao entrar no primeiro pavimento, revela-se um espaço totalmente aberto e sem divisórias, criando uma conexão fluida ao longo de todo o lote.

Com experiência em casas na região litorânea do Sul da Bahia, João e Matheos aproveitaram as características climáticas locais para preservar a entrada de luz natural e garantir ventilação eficiente. No térreo, foram posicionados a sala, a cozinha e o lavabo, maximizando a ventilação cruzada com janelas e portas estrategicamente distribuídas, permitindo ajustar o fluxo da brisa conforme a necessidade.

A fachada simétrica transmite uma sensação de estabilidade e equilíbrio, enquanto o paisagismo — feito pelo próprio cliente — reforça a integração com a natureza. A vegetação alta ao redor da casa amplia a privacidade e oferece a sensação de estar cercado pela mata.

O resultado final traz um equilíbrio delicado entre funcionalidade contemporânea e o imaginário afetivo dos moradores — uma casa feita à mão, pensada para acolher com suavidade, em plena sintonia com o tempo, a natureza e a memória.

"A planta livre proporciona uma sensação de amplitude e continuidade, transformando a percepção e revelando a verdadeira essência do projeto."

WAMV ARQUITETURA



O arquiteto Matheos Schnyder repousa na passagem entre sala, terraço e piscina, conectadas e integradas com a natureza ao redor





"A casa foi projetada para oferecer acolhimento e respiro, com espaços de convivência e integração com a natureza."

MATHEOS SCHNYDER

Na página ao lado, móveis, prateleiras e cantoneiras em paraju patinado e envelhecido reforçam o caráter artesanal do projeto. Destaque da decoração, a obra da

artista Clara Veiga é composta por vários quadros pintados à caneta Bic que juntos formam a imagem da Igreja do Outeiro das Brisas



i n s p i r a ç ã o

INSPIRAÇÃO

QUARTOS

POR DENIS NUNCIARONI



Mais do que um espaço de descanso, o dormitório é um território íntimo, onde design e afetividade se conectam para criar uma experiência de bem-estar. Pensar esse ambiente vai além da estética: é um convite à elaboração de

cenários que acolham o corpo, acalmem a mente e reflitam a essência de quem ali vive. A seguir, reunimos seis projetos que revelam diferentes maneiras para obter um espaço reconfortante, acolhedor e cheio de personalidade.



QUENTE E ORGÂNICO, COM VISTA PARA O VERDE

PROJETO SHIRLEI PROENÇA

A madeira predomina com naturalidade e elegância neste quarto projetado pela designer de interiores Shirlei Proença. Painéis e piso – ambos em pinus, mas com diferentes tratamentos – se complementam em tons quentes, enquanto a cabeceira em couro e a roupa de cama neutra equilibram a composição. A abertura lateral conecta o refúgio ao jardim. Banco, cama e mesa lateral são da Black Angel.

Foto: Eduardo Pozella



Foto: Renato Navarro

URBANO E SERENO

PROJETO DANTAS &
PASSOS ARQUITETURA

Com paleta neutra e tecidos naturais, o dormitório assinado por Dantas & Passos Arquitetura propõe uma atmosfera acolhedora e elegante. A decoração equilibra elementos contemporâneos e toques clássicos, como o painel ripado e a cabeceira estofada, em diálogo com peças de design diferenciado — casos da arandela e da mesa de apoio redonda. A iluminação suave e os materiais orgânicos completam a composição com sutileza e equilíbrio.